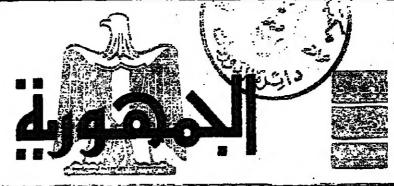
# والى: مشاكل الاصلاح الزراعي تنتهى خلل سنة - ص ه



محفوظ الأنصاري



الإعلامات: شركة الإعلامات المعين القالرة : 6 شاخ جب المتكان شا17 174 المناعة : شائل موسود ١١٠١ التورُيع: شركة التوانع المتعدة النواده: ١ إند خواند المالا المالا الطابع : شكة الهلانك المثلثة

عاشاع زکرم حمد الفاهرة ت ۱۲۱۱ ۲۶۱

تصویر : محمود شعیب

علاج مواطسن انشرقيسة

بمستشفى المعادي

رنيس الوزراء قرارا يعلاج المواطن

« محمد حسين عمر » بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى داخليا

وخارجيا اذا نزم الامر بنفقات علاج

قدرها الغاجنيه تتغيذا لتوجيهات

وكان الموأطن محمد حسين عمر

قد طلب من الرئيس مبارك خلال

المؤتمر الشعبى الذى شهده الرئيس

بالشرقية أمس الاول علاجه على نفقة

النولة من مرض بوالى بالمرىء الذى

اصبب به منذ فترة ووعده الرئيس

يفك وظلب منه الحضور لمجلس

لكليات جامعية اسيوط

وافق مجلس جامعة اسيوط في اجتماعه برناسة الدكتور عبدالرازق

حسن رئيس الجامعة على تحصيل مائة

جنيه كرمهم لتحويل الطلاب الى كليات

الجامعة بامنيوط وفروعها الأقليمية

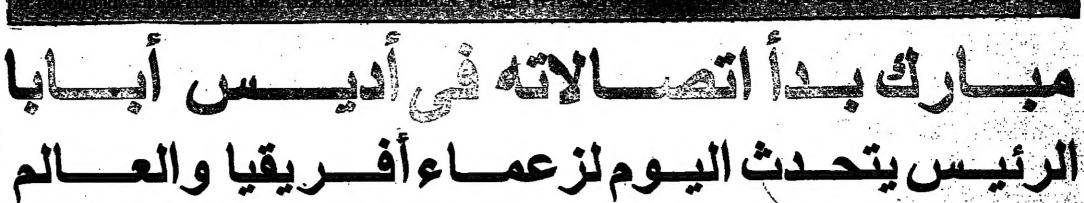
الفرق بين مصر اليوم

إ ومصدر أيام زمان

مقال سمير رجب ص

الرئيس حستى مبارك

اصدر الدكتور عاطف صدقي



وقد وصل الرئيس مبارك الى

أبيس أيايا في الواحدة من ظهر امس

يتوقيت القاهرة ، وكان على رأس

مستقبليه الرئيس الاثيوبي مأتجمتو

فيلا مريام وكبار المسنولين في

وكان الرئيس حسنى مبارك قد

غادر القاهرة صياح امس متوجها ألى

أديس أبابا في زيارة تلبية لدعوة من

الرئيس الأثيويي منجستو هيلا مريام

لحضور الاحتفالات باعلان الجمهورية

الديموقراطية الشعبية لاثيوبيا بعد

انتهاء مهام الحكومة العسكرية

المؤفقه وانتقال السلطة الى الشعب .

كان في وداع الرئيس مبارك

بالمطار الدكتور رفعت المحجوب

رئيس مجلس الشعب والنكتور عاطف

صدقى رئيس مجلس الوزراء

والمشير محمد عبد الحليم ابو غزاله

نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

والانتاج الحربي والنكتور يوسف

والى نائب رئيس الوزراء ووزير

الزراعة واستصلاح الاراضي والقانم

بأعمال سفارة اثيوييا بالقاهرة كما

كان في وداع الرئيس قاند انقوات

ويرافق الرنيس ميارك في هذه

الزيارة الدكتور عصمت عبد المجيد

نللب رنيس الوزراء ووزير الخارجية

والتكتور أسامه الباز وكيل أول وزارة

الخارجية ومدير مكتب رليس

رتيسا زائير وروائدا

توقفا بمطار القاهرة امس

الرئيسان مويوتو سيسيكو رئيس

جمهورية زائير والرنيس جوفين

رئيس جمهورية رواتدا قادمين من

كندا بعد أن شاركا في مؤتمر الدول

الناطقة بالغرنسية الذي عقد في

كويبيك ونلك في طريق عودتهما الى

وكان في استقبالهما بالمطار

الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس

الوزراء والمهندس مأهر اباظة وزير

وقد غاير الرئيسان القاهرة بعد ان

تُوقِقًا لمدة ساعة بالمطار في طريق

عودتهما الى بلديهما على متن طائرة

غالى يدعو لعملية سلام

جديدة بالشرق الاوسط

أعلن الدكتور بطرس غالى وزير

الدولة للشنون الخارجية في مونتريال

بكندا أن عملية سلام جديدة في الشرق

الاوميط قد أصبحت ضرورية لمواجهة

التطرف في المنطقة ولتمهيد الطريق

امام تطبيق حق تقرير المصير القاسطينيين في الضفة الغربية

وقطاع غزة وأنه اذا لم نستطع طرح

عملية ملام جيدة فأن الوضع

سيواصل تدهوره وسيؤدى فلك الى

ستقالة الحكومة الفلبينية

كمس الى رئيسة القلبين كورازون

أكينو التي كانت قد عقبت إجتماعا

وزراء لتقديم استقالتهم لكن باقي

ا طارنا للحكومة للنظر في قرار عشرة

قدمت الحكومة القلبينية استقالتها

تعزيز التطرف .

للكهرياء والطاقة .

وصل الى القاهرة قبل ظهر امس

الجمهورية للشنون السياسية

الجوية ورئيس أركاتها

أديس أبايا - صفوت أبو طالب

دارالتحيرللطيع والنيثر

القاهسة ١٠٠٠ شركرواهيد ت ٧٥١٥١١

برسكتينة : ١٣٠ فرسيدزغاول ت: ١٠١٧

بدأ الرئيس حسنى مبارك اتصالاته فور وصوله إلى العاصمة الاثيوبية أديس أبابا ظهر أمس في أزيارة رسمية النبوييا لحضور الاحتقالات باعلان الجمهورية النيمقراطية الشعبية بالبلاد

اجسراءات الاسستفتاء

امام مجلس الوزراء الأحد

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا

مساء الاحد القائم برئاسة النكتور

عاطف صدقى رئيس الوزراء لبحث

الاستعنانات الخاصة بالاستفتاء على

الفترة الثانية لزناسة الجمهورية

كما ييحث السياسة التعليميَّة في ضوء

قزارات المؤتمر القومي المتعليم .

# تــوزيع ۷۸٥٠عقد منكية منتغصى الاصلاح الزراعي بالمحافظات

كتبت - سامية بولس:

تستمر احتفالات عود القلاح التي بدأت أمس حتى نهاية سبتمبر في المعافظات المختلفة .. سيتم توزيع ٧٨٥٠ عقد ملكية مسجلة على الفلاحين من منتفعي الاصلاح الزراعي في احتفالات اقليمية تقام بالمحافظات.

وفي أسوان يقوم التكتور يوسف والى تاتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي اليوم بتسليم ٢٧٧ عقد تعليك عن ٨٠٥ أفيئة في إحيفال يقام بالمحافظة .

وصرح المهندس فاروق عليغى رليس هيئة الاسلاح الزراعي بأته سيتم خلال الاسبوعين القائمين توزيع ٢٤٧٠ عقد تمثيك بالفيوم بمثلون ١٥٠ الاقا و ۱۷ عكد تعليك عن مساحة 177 فعلقا في الإسماعيلية و187 عقدا بأسبوط عن 201 فداتا و 1010

والمستخطئ العسن الخاص وحالبيا يح الطلبة وطالنبات المدارس والحامعات

ملابسء افتشنة أدوات مدرستة وبهاضية

07 عاميًا خدمة نأمينية

متمتيزة

الشركة المصدية للمعدات الكهربائب باحدى شكات وزارة بتمويت والتمارة الداخلية

• فأثيونال NATIONAL سنجر SINGER الباقب الميونال (تابدوان)

EVERNAL BY

لشركات القطاع العام والاستمار والتجار للمستبلك بكافة فروعنا المنتشرة مأنحاء لجميورية اطلبات أبحلة: الإراق العامة للمسعان ..

٢١ش ٢٦ يولوأم والقضاء العالمي - ت ٧٤٣١٣٤ /٧٤٣١

مسية إبالمعاهد الازهريسة

أصدر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر قراراً بيدء الدراسة يوم السيت ٢٦ سيتمير الحالى بالمعاهد الازهرية أ الابتدائية والاعدادي والثانوي ودور المطمين ومعاهد القراءات . والسبت ١٧ أكتوير بمعهد البعوث الاسلامية القسمين الإعدادي والثانوي .

إ الدراسة ٢٦ سيتمبر

كاتت المحكمة قد عقنت جلستها امس برنامية محمود عيده صالح لنظر الدعوى التي تقنع بها رفعت زهير الحكيم ابن شقيق الكاتب الراحل يطلب فيها اثبات وراثة وضبط اشهاد وفاة عمه ، وحصر ارثه الشرعي في ابنته زيئب توفيق الحكيم وابنى شكيكه رفعت وسؤدد

وانتآء مناقشة رنس المحكمة لاحد الشاهدين في القضية أضطر الشاهد

اللجنة الوزارية التشريعية توافق:

# أجازات بمسرتب وبسدون مرتب لمدرسي الابتسدائي الطوب الاحمر ممنوع حتى للقطاع الخاص

كتب - فؤاد الشائلي:

وافقت اللجلة الوزارية التشريعية -برناسة المستشار ممدوح عطية وزير العدل

في اجتماعها امس على مشروع قانون بشان بعض الاحكام الخاصة بالإجازات

الدراسية لمدرس المرحلة الابتدائية بهدف السماح ثهم بالحصول على اجازات

دراسية بمرتب أو بدون مرتب للحصول على البكالوريوس أو الليسانس في التربية

كما يقضى المشروع بالتجاوز عن استرداد المبالغ التي صرفت للمدرسين الذين

او ما يعادلهما طبقا للقواعد التي يقررها وزير التعليم

وصرح المستشار احمد رضوان

امين عام مجلس الوزراء بان اللجنة

وافقت على مشروع بتعديل بعض

احكام قاتون الزراعة ويقضى بحظر

استخدام الطوب الاحمر في اية منشات

عامة أو خاصة بعد أن كان الحظر من

القانون الحالى يقتصر علسى عدم

استعماله في السمنشات الحكومية

سيق منحهم لجازات دراسية بمرتب قبل العمل بهذا القانون .

الرئيس حسنى ميارك يصافح كبار مودعيه في مطار القاهرة امس قبل سفره الى انيس أيايا .

رسالة من مبارك لشتراوس يسسلمها صفوت الشريف

غابر القاهرة صباح اس صفوت الشريف وزير الاعلام والوفد المرافق له متوجها الى ميونخ في زيارة لالمانيا الاتمانية تستغرق عدة ايام وصرح صفوت الشريف قبل سفره

پائه بحمل رسالة مكتوية من الرئيس حصنى مبارك الى النكتور هانسز جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا وسيجرى مباحثات ثقافي واعلامية مع المستولين الالمان حول

لعدم الترام الدول المنتجة

كتب - فاروق عبدالعزيز :

تطوير المراكز الإعلامية الداخلية .

قىلق مصبر من تدهـــور المسسوق العائميية للبترول

اكد الكيميائى عبدالهادى قنيل وزير البترول والثروة المعتنية أن مصر تنظر بقلق بالغ الى ما يشهده حاليا موق البترول العالمي من عدم استقرار نتيجة زيادة الانتساج من البترول الخام وزيادة المعروض منه في الاسواق العالمية في الفترة الحالية

## والقطاع العام .. وضع السمعروع عقوبة لمن يخالف هذا الحظر وهسى الحبس وغرامة لا تقل عن عشرة الاف جنيه ولا تزيد عن خمسين الف جنيه والمصادرة وازالة العباتس التسى

استخدم فيها الطوب الاحمر كما وافقت اللجنبة على مشروع بتعنيل بعض احكام فانسون أتشاء المدارس الثانوية الجريبة ويتضمن حق خريجي هذه المسدارس في ان يضاف الى مجموع درجاتهم في

# منتحات ابديال بالتقسيط والتسلم فورا للعاملين بالحكومة والقطاع المعام

تقرر تخصيص حصص من منتجات إيديال من الثلاجات والفسالات وغزف المعيشة للعاملين بشركات القطاع العام والهينات الحكومية بأسماء العاملين لدى أى شركة أو هيئة او وزارة يضمن تصنيد قيمة الصنع المصلمة ويمكن لاي شركة تقسيط الماتها على العاملين بها .صرح بذلك المهندس جلال عبدالحميذ رئيس

وقال أنه ثم الاتفاق مع شركة الاسواق الحرة على أمدادها باتواع متميزة من الغسالات الفولُ أوتُوماتيكُ والتَّلاجات وغُسالات الاطبأق لبيعها باللولَّار في حدود

# لسائقي مسترو الأنفساق المسبت

أعان المهندس محمد ميروى أبو العينين رئيس جهاز تشغيل مترو الاتفاق أنه تم الانتهاء تماما من تدريب ١٨ سائقًا لقيادة المترو وقد استمر تدريبهم طوال شهرين بمعدل ساعتين يوميا لكل ساتق التعود على استخدام الاشارات الجديدة والمنحنيات في مصار النفق وقد نجحوا جميعًا في الاختبار واشرف على تكريبهم المهندسون المصريون الذين

وقال أن جهاز تشغيل المترو الجديد يضم بالاضافة الى هؤلاء السائقين ٢٦٠ صراف تذكر و ١١١ ناظر معطة و ٣٧ منظم تشغيل و ١٧ مشرقًا و ٩٥ حارس قطار للتأكد من اغلاق ايواب القطارات

ستبدأ يوميا من الرابعة والنصف فجرا حتى الواحدة بعد منتصف الليل وقال أنه اعتبارا من السبت القائم رمسيس في تجربة نهائية للسانقين

سوف يسير قطار المترو من طوان الى محطة ميارك في رمسيس وسيهيط الركاب في محطة السيدة زينب ويواصل القطار مساره حتى وأضاف أثنا ندرس اعطاء بدل طبيعة عمل وحواقز تناسب العمل الشاق بلخل النفق تحت الارض .



# حركسة ألنيسابة تصسدر الاسسبوع القسادم

كتب - عيدالوارث زوين

.. تصدر حركة النيابة العامة من محامين عامين ورؤساء ووكلاء النيابة وتزقياتهم في منتصف الشهر الحالي . التضمن الحركة تعيين ناتب عام مساعد بالوجه البحري ويكون مقره طنطا خلفا للمعينشار فؤاد أبو الحمين الذي أحيل إلى المعاش ونائب عام مساعد للوجه القبلى ويكون مقره أسيوط ويثلك يصبح عدد الثواب العامين المساحين ٧ هم الممتشارون : جمال شومان - يدر الدين المنياوى - محمد الصوفى محمد عبدالجواد - مصطفى حماد - جابر

وتتضعن الحركة أيضا محامرا عاما أول لمحاكم الاستنتاف وسيعين محام عام أول جديد لاستكناف القاهرة خلفا للمستشار جاير ريحان الذي عين نانبا عاما مساعدا واخر وكيلا للتقتيش القضائي لشنون الاعضاء والتعينات خلفا للمستشار وحيد محمود الذي عين رنيسا لاستنناف قنا ومحآم عام أول جنيد لاستئناف القاهرة للاحوال الشخصية خلفا للمستضار النكتور فأروق عيدالعليم الذى عين رئيسا لاستتفاف المنصورة وأيضا لمحاكم استتناف الاسماعيلية وقتا وأسيوط والمتصورة للاموال العامة وتشمل حركة النيابة العامة تعيين ٣٠ محاميا عاما للنيابات الكلية بالمحافظات وسبعين للقاهرة ٤ محامين عامين جند لوسط القاهرة

والقاهرة للاحوال الشخصية .. كما تشمل الحركة تعيين رؤ ساء نياية في جميع النيابات الكلية ويعض النيابات الجزئية المهمة وترقيات من معاون آلى مساعد ومن مساعد الى وكيل ومن وكيل الى وكيل ممتاز

ويواصل التقنيش القضائى برئاسة المستشار محمد الصوفى عبدالجواد – إعداد الحركة للانتهاء منها في منتصف هذا الشهر لعرضها على النائب العام تمهيدا لاعتمادها من المجلس الاعلى للقضاء في مدة

# ١٥١٥ سريرامجانيالعلاجالمسالكالبولية

كتب - كمال عرفة :

اعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ان عند اسرة المسالك البونية في المستشفيات العامة والمركزية ١٥١٣ سريرا مجانبا وبلغ عند اجهزة الكلى الصناعية في العام الحالي ٣٨٩ منها ١٧٦ في مستشفيات وزارة الصحة و ١٠٠ في المستشفيات الجامعية بالإضافة الى اجهزة مستشفيات القوات المسلحة ويخلاف الاجهزة الموجودة في وحدات القطاع الخاص وعدها ٢٣٦ جهازا ..

واكد وزير الصحة - في كلمته - أن لدى وزارة الصحة في مجال جراحة المسالك اليولية ( ٣٠١ ) اخصائي في جراحة المسالك ومساعد اخصائي يعمل معهم ( ٤٩٨ ) طبيبا مقيماً متخصصا يعملون بكفاءه . واعلن ان لجنة الدراسات العليا بكلية الطب جامعة القاهرة وافقت على اتشاء ماجستير لامراض الكلى منته عام واحد يتقدم اليه الحاصلون على ببلوم الامراض الباطنية .

شهادات إس

- بعد مضى خمسة شهور على شهر الشراء.
- 💿 قيمة الشبهادات وفائدتها معفاة من الضرائب ورسم الدمغة ء عدا ضريبة التركات ورسم الأيلولة ،
- لا يجوز الحجز على الشهادات بمجموعاتها التسلاث ١، ب، ج وعائدها وجوائزها في حدود
  - ٠٠٠٠ جنبه . الشراء بدون حد اقصى.



# أعضاء الحكومة قدموا استقالتهم • المحكمة قطلب البحث عن زوجتراسماعيل توثيق الحكيم الاسكندرية - فوزي عوضين :

طلبت محكمة باب شرقى للاحوال الشخصية تحريات المباحث في دعوى اثبات الوزائة وضبط اشهاد وفَّاة الكاتب الراحل توفيق الحكيم ، وحدث يوم ١٩ الشهر الحالى لنظر الدعوى ، بعد أن تعككت في جديةً شهادة الشهود .

للاعتراف بوجود وريث أخر هو زوجة اسماعيل توفيق الحكيم ، ابن الكاتب الراحل الذي توفي ووالده على قيد الحياة ، وبالتالي تعتمق في تركة المورث بطريق الوصية الواجبة

وازاء هذا الاعتراف احال رئيس المحكمة القصية أنى المباحث للتحرى عن باقى الورثة وما اذا كان هنـاك زوجة لاسماعيل توفيق الحكيم من

بم مديديسطع في سماء عسالات الأطفيال بالعغان والمتامر/ مطلبة والمينا R-I-V-تتشاديها اليوم لطفاك

القمرمصه وهوجت ≕≕ لدگ ﷺ



بالهيئة نفسها .. فإن من الصعب تجاهل تسال الله أو

إعمالها .. بالقدر تقمه الذي يجمعها معاد من

منطلق مستوايننا القومية - تراك هذه التسال الت

«والجمهورية» تعرض اليوم وجهتي التظر

التساؤلات ، والرد عليها ، سعبا إلى المقيلة

وحرصا على صناعة النواء المصرية التي تمثل

معلقة دون رد أو حسم .

النتائج باعسال رئيس الهيئا

الرقابة على الدواء

ضبط دواء فاسرني السوق السوداء

دواء إلا بعد التأكد التلم من فاعليته

وسلامته ، والمهم أنه لم يحدث هتى

الان تعلول دواء فاسد في سوق

🗆 قلت .. ولكن أليس من المعتمل

أن يحدث العكس فتسمح الهولة

يتمرب دواء غيسر مطاسق

للمواصفات أى تجريب النواء على

• • قال: هذا مستحل .. من

للممكن ألا نسمح يتعاول دواء سليم حتى تتأكد تماما من سلامته ، أما

السماح يتوام فاسد فهو أمر

مركز بحث لكل شركة

🗆 سألت .. في العام الماشي

أطرة «البريزواين» ثم أعادتها

لاتها غير مطابقة للمواصفات ..

• • قال .. الحقيقة النا نتعامل

فقطمع والعينات والتى تصل للهيلة

من الإنحارة العلبة للشنون الصيبلية

التي تقوم بالتقاء -العينات من

الشركلت بمعرفتها وأرسالها للهيئة

للتحليل ، نحن إنن أسنا مستواون

عن مومل الانتاج المصدر

🗆 كتب .. مل منطوح أن شركات

الادوية بدأت تعتمد في مشروعاتها

و وقال: كل شركة أدوية لديها

مركز أبحاث ورقابة يؤدى وظيفة

التطوير والرقابة على الادوية التي

تنتجها وعند مواجهة مشكلات رقابية

أو يعثية قان هذه الشركات تلجأ

تنهيئة وقي أحيان أخرى تلجأ

□ سؤال أخير .. نماذا أوقفت

النكتور محمد رجوف حلمد عن

• • قال .. أثا لم أقرر ثلك وإثمار

صدر القرار من مجلس إدارة الهيئة

الذى يضم البكتور عيده مبلام

والنكتور شفيق بلبع والنكتور مصود

برويش والنكتور حيدر غالب وثلك

لاته قام بالتشكيك في الرقابة النوالية

7

عنى مراكز بحثية لغرى؟

ستوزيت السعونية كميات من .

النواء المصري

المواطئين؟

أين الطبقة ؟ .

يحق وساما على صدر مصر .



«حافظ محمود»

فترحمت على الكمبيوتر المصرى العشرى المذى سبسق الكومبيوتسر المعاصر باكثر من سنين عاما . وكان يفضل كل كومبيوتر اخر لاته كان كمومبيوتر الميا مثلى ومثلك لكثه ينكاء عجيب اكتشف قبل ظهور كلينا كيف يقوم بكل وظلنف الكومبيوتر

قرأت ان الكمبيونر الياباتي اوشك أن يستغل بالصحافة فيكتب التحقيقات الصحفية والمقالات وينتقى الاخبار

أنة النبيخ الشريتلى .. لمست ادرى لماذا لايدرس اساتذة الصحافة في الجامعات ظاهرة الشيخ الشريتلي ا! لقد اسس الشيخ الشريتلي مؤسسة صحفية قبل أن تفكر أي دار صحفية في مصر

والعالم العربي في أن تتحول الى مؤسسة وكان جهاز هذه المؤسسة الشرينلية تلايف من الشيخ الشريتلي نفسه ومحيرته واقلامه واوراقه وملندة صغيرة في ركن اركن من مقهى بأب الخلق .. وكان ركن الشيخ الشريتلي بمقهى بأب الخلق شهر معالم القاهرة عند عشرات من اصحاب الصحف الاقليمية التي كانت اتذاك لقد كان اتشاء صحيفة اسبوعية في ذلك الزمان الذي جاء في اعقاب اعلان

ستور سنة ۱۹۲۳ شيئا يسيرا جدا .. طلب عليه بطابع بريد بقرش واحد يرسل الى ادارة المطبوعات بوزارة الداخلية مصحوبا بخطاب بمبلغ ١٥٠ جنيها على أي ينك .. وشراء خمس رزم من ورق للصحف كل رزمة بستين قرسا والاتفاق مع لية مطبعة من مطابع شارع مسعد على على طبع الصسيقة تظير سنتين قرئشا الحرى ويكون سدادها بعنطيع الجريدة وتوزيعها

اما مكاتب الجريدة ففي مقاهي مصر تتسع للجموع .. وتبقى بالتسبة لبعض اصحاب الصحف الاميين مشكلة التحرير .. وقد حل الشيخ الشريتلي لعشرات من

كان الشيخ للشريتلي بذكاء عجيب يعرف بدقة ماذا يريد صلحب الصحيفة الامي في الاقاليم لنه اما منذح واما قادح تظير جعل معلوم .. والنسوخ للشريتني كان بهذا النَّكاء يطمُّ بنقة ايضا مَّاهي اسبأب المدح وماهي أسباب الذمَّ التي ينشدها صاحب الصحيفة الامي .. فاذا به يعد في سهراته بمنزله مجموعة من المقالات من النوعين وفي كل منها « بياضة » يضم فيها أسم الممدوح أو المثموم .

ويجىء الزَّبون وهو صاحب الصحوفة الامي الى « مؤسسة » الشيخ الشريتلي بمقهى باب الخلق ويطلب منه مقالا في مدح قلان او في ثم قلان للاسياب ؛ القلانية » ويسأل الشيخ الشريتلي زيونه هل تريد المقالة « حراقة » جتين ولا نص نص ولاتريد أن نترك للباب مواريا لامكان العدول غدا عن موقفك اليوم ؟؟ وكان الشيخ الشريتلي قد وضع تصعيرة مكتوية لكل نوعية من مقالاته الخلها عشرة قروش واكثرها ربع جنيه فاذا ماعرف بطلب زيونه قال له : حط هنا

البريزه .. أو الريال .. أو الربع جنيه وروح زور الحسين وتعال خذ مقالتك وكان الشيخ الشريتلي سابقاً على عصره في فهم العمل الصحفي فقد كان يترك قبل سنين عاماً ان تلخير يمكن ان يكون اعمق الرّا من بعض المقالات ولهذا فقد امتلات حقبيته بنوعيات عجبية من الاخبار التي لاينقصها الا الاسماء مثل « قعمنا حضرة الوجيه الامثل .. فاستقيله الاهالي بالزغاريد أو أو الخ

كما كان يؤلف اخبارا هجومية مثل اصبح في حكم المقرر أن تلغى الجهات المختصة الطريق للزراعي من الكيلو كذا ألَّى الكيلو كذا ؟؟ أو قررت الجهات المختصة مصلارة المواشي التي لا تتوفر فيها صفات كذا وكذا الخ وكلنت هذه الأخبار والمقالات ذات الرخطير في حياة جانب من جوانب الصحافة

الاقليمية تميز الصحافة الاقليمية الجادة التي كاثت تتشرف بها الصحافة ذات مرة فكر صحلى الليمي شقى ان يقلد الشيخ الشريتلي فاقتبس بعض مقالاته من بعض الصحف الاقليمية واخذ بيبعها بثمن اقل .. فما كان من الشيخ للشريتلي الا أن نشر في صحيفة صديق له مقالا بعنوان « مقالات قديمة للبيع » فَلْتَكْسُفُ مَقَلَدُهِ .. وَلَمْ يَعِدُ الَّيْ هَذُهِ الفَعْلَةُ ايْدًا . مقالات قديمه البيع » فاتكشف مقاده لم يعد الى هذه القعلة ابدا .





 مسركــزالمعلومات والخدمات الدواشية ت ۱۸ شارع عد لحسے مرائساعة لمصلفا إلى المساعة ٣ بعالظم • فيرع النصير ۱۱۸ شاین ۲۱ یولیو مكتب شكاوى منطقة القاهرة

🛕 مكتب شكادى منطقة المبصر لبجري الدوائية رميوايه الساعة \_ طنطيا مكتب شكادى منطقة الإمكندرية الدوائيِّر ٢٥ طربق الحربية

الدوائية ٧ شاع زكم

خدمة ٤٤ ساعة صیرلیت باب اللوت خدمترحتی الساعة ۲۰ (۱۱ مساؤ

مسدلیت بنما خسته ۱۶ ساعه

 مكت شكاوى فطفة الوم القبلي
الدفائيّر- ش ٢٦ يوليد أسيونً مالسلع لمصاحًا إلى الساعة لم مساق صيدلية اسعاف القاهرة

440.Y

452A-4

**V£YY79** VEALTO

\* P.P.A.O.V

77055

71 FF3 V.

V294.2

V209-2

446040

1-77193

الدواء ، قضية حساسة .. بان بالفــة الحساسية .. فهو بِدخل كل بيت ، ويتناوله كل قرد .. ونذلك لابد أن تمر بالحيد من الاختبارات المعملية الدقيقة قبل أن يصل إلى القاس .. لان أثره ، سليا أو إيجابا ، لا يحتمل التقاش .. إنه قرار

بالحياة .. أو الموت . والهيئة القومية للرقابة والبحوث النواتية ، هي الجهاز الوحيد في مصر الذي يتحملِ هذه المسلولية

البالغة الصاسية .. مسئولية الرقابة على النواء المطى والمستورد، وإجراء الابحاث تتطويره ونتلك ، قص تثور علامات إستفهام حول مدى كفاءة هذا الجهاز في القيام بمستولياته ، فلابد من

ولان الذي يثير علامات الاستفهام ، أستاذ مساعد

أَنْ تَوْخَذَ بِحِنْرٍ .. وَأَنَّ يِتُمَ الرِّدِ عَلِيهَا فَي حِيثَهُ ، منعا لاى بليلة في مجال لا يحتمل البليلة

حسوارة ويأض سيف النصر

# أستاذ مساعد بهيئة الرقابة على الدواء الهئة لاتفتش على سلامة الأدوية أجزرمن بجريب الأدوية على لمواطنين

هو النكتور رءوف حامد الرجل للثاني ، من حيث التأهيل العلمي، في الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوالية ، والعربي الوحيد الذي يشترك مع تحية من علماء العالم في تحريز الكتاب الدولي السنوي الذي يصدر في وقت واحد في الولايات المتحدة ويريطانيا وهولتدا يلسم «الموسوعة الدولية في الإثار الجاتبية

للاوية ي .. قت له : □ باعتبارك أحد المشرقين على الإبحاث الطبية التي تُجرى في مجال النواء .. ما تقييمك لهذه الإبحاث؟!

• • قال : أغنب البحوث الدوانية ، سواء ملكل أو خارج الهيئة ، تعد يقصد الحصول على درجة علمية أو الترقية أو زيادة القائمة الشرفية البحاث الاسائدة ، وللنسف لا يجرى تصميم معظم هذه البحوث الدواتية إعتمادا على التكامل مع خطة بحثية أو أهداف محددة على المستوى القومى، وإتما على أساس عمل «تصيفة» من التجارب تقود إلى «تحيشة» من النتائج الطمية التي تضم بعد نلك في ورقة تسمى بحثا ! .

## حقائسق خطيسرة

□ كلت : هل ثنيك بليل على بنك ? • • قال: تعم .. فقد أشار أحد الإيحاث العلمية التي توقشت في مؤتمر « دور » الكيمياء في صناعة النواء القومية إلى المتردى للأى أصاب ميدان البحث العلمي في مجال الدواء .. جاء في البحث:

«لقد ثبت بعد قحص ۱۶۷ رسالة علمية للماجستير والدكتوراه في مجالات العلوم الدوائية ، أنه لا توجد بحث ولا تواصل للجهود البحثية .

ويشير البحث إلى عدد من جواتب القصور مثل :

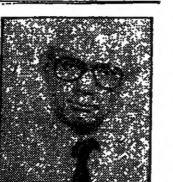
• عدم إثباع المنهج العلمي في يعض الاحيان ، وفي أحيان كثيرة لا يجرى تحقيق معملي للقروض العلمية . أن بعض مجالات البحوث مهملة إهمالا مطلقا رغم الحاجة القومية

● أن نتائج أي بحث جيد أعد في مصر لا يستفاد منه في بلدنا وإنما تستقيد منه مؤمسات وهينات أجنبية في الخارج .

وبكى ندرك أبعاد القضية الاخيرة التي أشأر إليها البحث والخاصة بمدي إستفادة شركات الدواء العالمية من الايحاث التي تجري في مصر ، تؤكد أن التطور التاريخي لصناعة النواء في مصر كان وما زال شاهدا حيا على التنافس الشديد والصراع الخفي بين الصناعة الاجنبية والصناعة

غلى سبيل المثال .. تسلل رئيس مستوردى الادوية أثناء الحرب العالمية الثانية إلى عضوية مطس إدارة أول شركة وطنية للادوية (شركة مصر) ومحالاوته المستميتة لُشُلُ قَدرة للشركة على توزيع

والشركات الأجنبية تستفند منها.



د. رءوف حلمد أيضا .. أن غالبية الشركات الاجنبية المقامة داخل مصر ، لا تلتزم بالتركيز على المواد الخام التي تقتقر إليها الإمكاتات الوطنية ، وإنما تقوم بمضارية الشركات المصرية من خلال إنتاج أدوية مثيلة لما تنتجه الشركات

أقسام كامسلة يلا عمسل □ وماذًا عن الرقابة الادارية؟! • و يعض المعامل لا تقوم باجراء لختيارات الرقابة بالطرق العلمية السليمة ، رغم أن هناك كفاءات علمية نادرة لا تمارس أي عمل ، بل

هتك أقسام بكاملها لا تعمل ، مثل قسم «البكثيرولوجي» الذي لا يقوم إلا حوائط ومناضد قديمة وأرضية تالقة ، ويأتى أفراد هذا القسم -ويعضهم حاصل على الدكتوراه منذ 10 عاما - إلى عملهم لمجرد الجلوس والدريشة ، علما بأن هذا القسم كان من أهم الاقسام بالهيئة!

كما يوجد في الهيئــة وبيت حيوان، نو كفاءة عالية حدا يمكن أن يسد إحتياجات الهيئة من حيواتات التجارب ولكثه أهمل تماما منذ سنوات ، ويكلف الهيئة ألاف الجنبهات لشراء حيواتات التجارب سنويا، وهي حيواتات لا تصلح لغرض الرقابة والابحاث فهي غير محددة القصيلة ، وليست بحالة صحية يعتد عليها ، ولا أتربد في أن أشكف في كفاءة التناتج الرقابية أو البحثية التي تأتى من تجارب على حرواتات ليمت بحالة صحية وغذاتية

إن الهيئة لا تقوم بدورها كجهاز رقلي قومي فلا تقوم بالتقتيش على جودة اساليب الانتاج، وتغفل إستخدام البحث العلمي الصحيح في تقييم الادوية ، وتتجنب إيداء الرأي في المضمون العلمي للتشرات العلمية والاعلامات العامة عن المواد والمستحضرات العلاجية .

وعندما تأكد لى عدم وجود فلندة من المقاومة الهائنة والمباشرة داخل الهيئة .. طلبت مقابلة وزير الصحة ، ثم لجأت للتشرفي الصحف عن

مطبيات الهيئة .

□ وما هو رد القعل؟!

مألته .. وماذا قطت لعلاج هذه

• • قِال .. بِالطبع لم أسكت .. في

البداية أبنيت رأيى لرنيس الهيئة فيمآ

يجرى ، من خلال الحوار الهادىء ،

وعندما طلب مني كتابة نلك فعلت بناء

على طلبه ، ثب أعدت تقريرا عن

الانجازات والعقبات في الشعبة التي

أشرف عليها . وأعدت دراسة عن

«مستقيل أبحاث ورقابة الدواء في

مصر ، وتتضمن شرحا للمعوقات التي

تحول دون إنطلاق أبحاث الدواء .

## إحبساط للعامسلين

● قال: صدر قرار من القاتم بأعمال رئيس الهيئة بايقافي عن العمل في ٢٠/٧/١٠ ، والتنبية على عمال البوابة وحراس الامن بمنعى من بخول الهيلة ، كما أصدر أمرا آخر بنقل المعمل الذي أشرف عليه من المبتى الرئيس للهيئة في الهرم إلى مبنى العجوزة ، وقد صدر هذا الامر رام يبلغ للعاملين في المعمل إلا في اليوم السابق على التنفيذ ، فكان الامر والتنفيذ فجاتبين ، وتما بطريقة كما لو كاتت أشبه باتقلاب ، وهذا النقل ضد مصلحة العمل تماما حيث أنتا أنشأتا المعمل على مدى ثلاث منسوات، وجهزنسا معسه «بيتا للحيوان» ممتازا على أساس علمي لا يوجد مثله في الهيئة ، وهذا النقل التعسقي يقضى على كل الجهود التي يثلت ، ويسبب الاحباط لدي العاملين ويضر بالمصلحة القومية ،

لان المعمل بني على أساس أن يقوم بدراسات أثر الادوية على الاجنة وعلى الظفرات والسرطانات، وهي دراسات لا توجد في الهيئة وهناك حاجة قومية إليها.

إن معالجة السلبيات الموجودة في الهيئة سيؤدى إلى رفع كفاءتها ويالنالى زيادة نقة شركات الادوية فيها مما ينقط القيام بمشروعات. علمية بحثية تغيد الصناعة الدواتية وتساهم في زيادة نخول العاملين في الهيئة . وعلى سبيل المثال .. لقد إضطرت شركات النواء إلى إعطاء معظم مشروعاتها إلى خبراء المركز القومى البحوث بدلا من إعطالها

Section of the second

□ قُلْتُ لَهُ: أكبتُ تَتَلَّجُ فُمِصَ تجريب الادوية ١٤٧ رسالة للملجستير والتكتوراه أله لا يوجد في مجال نراسات النواء فرق بحث ولا برامج بحث ولا تواصل للجهود البحثية .. ما على المصريين • • أجاب .. ثحن غير مستواين إلا

وممثل الدفاع ، هو الدكتور عادل قنديل ، القاتم يأعمال رئيس مجنس إدارة الهيئة .. وضعت «الجمهورية» أُمَّامَهُ كل الإسئلة ، وواجهته بكل الاتهامات التي تتردد حول الهيئة وتشاطها ودورها ، وكان هذا الحوار ..

بالعمل ، لاته يقوم بالرقابة على جميع

المضادات الحيوية وإجراء إختبارات

العقامة لجميع المستارمات الطبية .

🛘 قلت: دبيت الحيوان، بالهيئة

يعانى من الاهمال وأن الحيوانات

الموجودة به لا تصلح لإجراء

قال .. في الطبقة بيت الحيوان

يسل حاليا بكفاءة متوسطة ويتم

تدعيمه لاتتاج جميع ما يازم من

حيواتات تجآرب للهبلة والجهات

🗆 قلت .. تخلت الهيئة عن دورها

كجهاز رقابي قومي مهمته التقتيش

🕳 🎃 قال .. لايد أن تعرف حدود

tagha taggets to their

فمهمننا ليست مراقية إنتاج شركات

للصيدلة هي التي تكوم بهذه

المسنواية وتحن يصدد إتخاذ

الإجراءات لللزمة لاشتراك الهيئة

مع الجهات المختصة في مراقية

🗆 قلت .. لا توجد خطة مجددة

نرفع الكفاءة الرقابية داخل الهيئة؟

• • أجاب .. هناك خطة خسية

تلتدريب والرقابة تشمل جميع أتشطة

الهيئة ، بما فيها رفع الكفاءة

🛘 قلت .. لكن هنك أخطاء رقابية .

تحدث في يعض معلمل الهيئة :

مثلا .. أتتجت إحدى الشركات دواء

«الهبيارين» وأررت الهيئة أنه غير

إنتاج الشركات .

الرقابية .

على جودة أساليب إنتاج الدواء؟

التجارب عليها؟!

الطمية الاخرى .

عن الابحاث والرسطل العلمية التي نتم في الهيئة ، أما الابحاث التي تجرى في الجامعات فنحن غير مستولين عتها ولا نقوم بالاشراف عليها . 🕳 🗨 أجاب .. هذا القسم بالذات مثكل

وأؤكد أن جميع الابحاث أنتي تجري في الهيئة تشمل الرقاية على الدواء سواء كاتت أبحاثا عائية أو رسائل جامعية ، ويجب أن تعلم أن الرقابة على الدواء عبء كبير ، فقد كنا تراقب إنتاج ١١ شركة والان نراقب إِنْنَاجِ ٢٠ شُرِكَةً مِنْ شُرِكَاتِ القطاعِ العام والمشترك والخاص بالاضافة إلى الادوية المستوردة ، ويذلك لا بمكتنا الاشراف على الإبحاث الجامعية .. إلا إذا كنا ستغفل

د. عادل قنيل

## مسئوليتنا الاساسية في الرقابة على من حقهم الاستفادة

 قات : الابحاث المصرية الجيدة لا يستقلا منها في مصر ، بيتما يستفاد منها في الخارج؟! ● ♦ أجاب .. لابد أنْ يعرف الرأى العلم أن هنك مجلسا يتبع هيئة الإبحاث التي تجرى في الجامعات والمراكزُ الطمية في مصر ومن بيتها الهيئة ، وهذا المركز يتبع هيئة القطاع العلم للكوية برئاسة د. مدحت القطان ، وقد تحلق بالفعل الاستفادة من الإيحاث وإنتاج عدد كبير من الغامات الدوائية لضمة صناعة الدواء بأيدى مصرية ، وقد تم إنتاج حوالى ٥٠ خامة مصرية في المركز القومى للبحوث كنا تعتوردها من

الخارج ويوجد مشروع مشترك بين أكاديمية البحث العلمي والهيئة هو مشروع تنظيم العائد الانتاجي للبحوث الدوائية في مصر . أما عن إستقادة شركات الإدوية المالمية بأبحاثنا فأقول إن من حق أي جهة عالمية أو مطية أن تستفيد من

## كل بحث منشور . مسئونية جماعية

 الهيئة لا تؤدى وظائفها كلملة في مجال الرقابة على النواء؟ ● أجاب: لايد أن تعرف أن التحاليل الرقابية نتم يواسطة خبراء مطلبن تحت الاشراف المباشر ارؤساء الاقسام الخاضعين بدورهم لإشراف رؤساء الشعب، ولَخيرا إشراف رؤساء القطاعات، ويناء على ننك فإن أي تقرير رقابي لايد أن يمر على كل هذه المراحل قيل أن يتم اعتماده ، الامر الذي تنتقي قيه تماما إمكانية حدوث أي خطأ، فمن المستحيل أن يخترق الخطأ جميع هذه المستويات الإشرافية دون كشفه

إن قرارات الرقابة الدوانية ثم تكن في روم من الايام ، وأن تكون ، مستولية قرد بعيته .. إثما هي مسئولية مشتركة ، تمجعوعة من المستويات الطمية وذات الخبرة يعمليات الرقاية ، والحد فد لم يكتشف نواء واحد قامد في المنوق

ا قلت: معلمل الهيئة لا تقوم بلجراء إختيارات الرقابة بالطرق العلمية السليمة ؟ أجاب .. الهيئة الديها أفضل الإجهزة الطمية الحديثة في مجال الرقابة على النواء ، ويكفى أن تعلم أن الجامعات تلجأ الهيئة عندما تجري

بعض الإيحاث الدقيقة . وفي قسم

الإثامة الدواتية معمل تكلف ٥٠ ألف

هدد وظيفتها

 قلت .. هثاك أقسام داخل الهيئة لايستقاد منهسا مثل قسم البيكتيرونوجي

> . . .

خطأ الهيئة؟! . تكوين لجئة علمية لبحث التساؤلات أجاب .. الهيئة تتقن في فحص العلمية التي أثارها في مقالاته . الإنتاج ولا تسمع بالإفراج عن أي **(2)** ليكن احتيارك الأول.. مصرللطران عه رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة في الشرقين الاقصى والأوسط الشلاشاء/الجمعة/ الأحسيد 1 باندکول سيومسيا ححة عمات بغداد الكويت (3) 0 والاحد/ الاثنون/ الجيس/الجمعة حظے لحوجة الشلاشاء/العميس Lina لفارقة الاخسد/الخسميس لبصرين رأسالخيمية

في مصر على صفحات الصحف ، وقد مطابق للمواصفات ثم ثبت بعد بُلك تم تحويله تلتيابة الادارية ، وتقرر الستسلاثاء/الجمع اشعلامات مصر للطيرانين

71011-1750-54-1850-61-

المواطنين المنخرين ..

ونعن نبعث عن تعويل لمشروعات خطة التنبية

الجبيدة .. وتخوض مفاوضات مضنية مع النول الدائنة ،

من أجل جنولة بيون مصر .. هناك ١٦ مليار دولار .. أي

مليار جنيه مصرى خارج القانون .. وخارج حسابات

الرقم ، هو اخر تقلير لحجم منخرات المصريين في

شركات توظيف الاموال التي انتظرت داخل مصر عون أن

يكون هناك فانون ينظم نشاطها . أو جهاز يراف هذا

النشاط أوجهة ربسية تخضع لها، وتقدم اليها

حساباتها . وهي كلها ضعانات مطلوبة لحعاية أموال

ماهي حقيقة هذه الشركات وماعلاقة أنشطتها بخطة

الاتجاهات، الخطوط العامة للقانون الذي يمكن أن يحكم

و فيف ينصور الاقتصاليسون من مختلف

النسية حتى وان خسرت التجارة وهذا

مايتعارض مع عقد الشركة وعقد

ايضا هناك قنوات الخارية بديلة

ليس فيها تثبه الريا ، كصندوق

التوغير وفروع المعاملات الاسلامية

بالبتوك والبنوك الاسلامية .. والقطاع

المصرفي - على الأقل - يخضع

للعديد من الضوابط والرقابة من البنك

المركزي مما يحيط الاموال المنخرة.

بسياج من الحماية تفتقر لها شركات

لكن ، يفضل الكثير من المواطنين

اللجوء الى شركات توظيف الاموال

دون ان يعبأوا بالضمانات والمخاطر

ويبتعدون عن الاوعية الانخارية

المضمونة بواسطة الدونة لان نسية

التضخم السنوى في الاقتصاد القومي

تتراوح ما بين ٢٥ - ٣٠٪ وهي تسبة

تقارب فوائد هذه الشركات بيتما

الاوعية الاكخارية الاخرى لدى الجهاز

المصرفي لا تمنح افضلها اكثر من

تنظيم الشركات

من هذا تتسرب كتلة هامة من

مدخرات المواطنين من القنوات

الرسمية الى القنوات غير الرسمية

ومنها يتسرب معظمها الى سوق العال

العالمي في الوقت الذي تحن في امس

الحاجة الى هذه المدخرات حتى ان

الدولة تضطر لان تستنين من الخارج

• • يجيب د . عبد الهادي السويفي

عميد كلية تجارة اسيوط وعضو

اللجنة الاقتصائية بالحزب الوطنى

لا بد من تنظيم هذه الشركات بما

يضمن حماية أموال المودعين ..

لوضعها في الاطار الاقتصادي

الصحيح فهذه الشركات تقوم بعدة

اعمال منها اعمال بنوك كعمليات

الإيداع وتجميع المدخرات وعمليات

النقد الاجتبى وهذه لا يجوز لغير

البنوك الني تخضع لاشراف ورقابة

كما ان هذه الشركات لا بد ان

تتحول الى شركات استثمار وليست

توظیف اموال بمعنی ان تتولی هذه

الشركات انشاء المشروعات وادارتها

سواء كانت مشروعات صناعية او

زراعية او في مجال الخدمات او تقوم

بتقديم ما تجمعه من منخرات الى

لكن ليس لهذه الشركات ، أن تتولى

عمليات التسليف او الاقراض ياي

شكل من الإشكال كالبيع بالتقسيط

الذي هو شكل من اشكال الاقراض

غير المباشر .. كما لا يجوز لها

الاتجار في العملة او المضاربة في

البورصات وأسواق المال الدولية

والمنوق المنوداء كما ينبغي أن تلترم

بالاولويات التي تحددها خطة التنمية

عموما .. لا بد أن تتحول شركات

توظيف الامؤال الى كيان مالى مستقل

عن اشخاص مؤسسيها ، وأن تتفصم

عن نمتهم المالية حتى لا تضيع أموال

المودِعين اذا توفي مثلا - لا قدر

تشجيع الصناعات الصغيرة

 🏚 د . احمد الصفتى الاستاذ بكلية

الاقتصاد والعلوم السياسية وعضو

اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطتي

أن الأوان لتتحول شركات توظيف

ألاموال إلى شركات مساهمة لها

حسابات متضبطة تبين الارياح

والخسائر وتخضع لرقاية مجالس

ادارات وجمعيات عمومية تضع

لكن حل مشكلة تجميع المنخرات

المصرية يتمثل اساسا أفى تشجيع

الصناعات الصغيرة التى تلائم

الاغلبية العظمى صغار المدخرين

الله – مؤسسها

الديمقراطي يؤكد أنه .

ضوابط لتشاطاتها .

مؤسسات مالية متخصصة .

البنك المركزي أن تقوم بها

بقاندة توازي ۲۰٪.

□ لكن .. ما هو الحل ؟!

۱۳٪ أي نِصف معلل التضخم

توظيف الاموال .

في المؤتمر الرابع للمغتربين المصريين ، وقف وزير الثاخلية امام لكثر من ١٥٠٠ مواطن يكشف الإسرار الغفية لشركات توظينف الامسوال ودورها غي تخريب الاقتصاد المصري والجارها في العملة بالمنوق السوداء وممارستهسنا لعمليسسات التصب والاحتيال .

قبل المؤتمر ، ادلى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء يحديث صحقى قال فيه .. ان غالبية امسوال هذه الشركات موجوكة بالخارج .. وحتى الأموال الموجودة في مصر ، ليست موجودة ياسم شركة لاته لاتوجد شركة بالمعنى الحقيقي لكنها مودعة باسم اصحاب هذه الشركات .. يعد ثلك بايام ، قوجىء الشارع

السياس بالاعلانات عن شركسات توظيف الأموال تغمر الصحف . أخد هذه الإعلانات يقول بالحرف الواحد: قد تسمعون في يوم من الايلم عن تشكيك في كيان شركتنا من بعض الإيذي التي لا تعرف الا السعوم والشر ابد لا تريد أن يقوم الخير وهذه الايدى قد تجرأت على ذات الله أمنهم من انكر وجوده ومنهم من تكلم عليه فابن تص

هكذاء تلعبشر كات توظيف الاموال لعيتها وتمسرج النيسن بالسيساسة بالأقتصاد وتلقى تهمة للكفر والاتحاد على أي نقد لدورها في الاقتصاد

ر انسوال

بندل مؤادي

رعية كعيث و

مقيقة تدته

رو بنر عرب

نازه الجندار

ئے آفرز نکارہ

مجلس إدارة الا

نبع والنكاور عم

ویصنت هذا ، قبل ان بهدا دوی رصاص الارجانيين النيسن كفسروا المجتمع بامنم النين ويعد أن كانت تختفى من حياتنا السياسية نيرة اتهام الخصوم المياسيين بالكفر والعمالة لكتها تعود مرة اخرى سيلاح المال .

الثسقيقات السبت عَى العنوق الآن 14 شركة تتوطيف الأموال لايعزف أحسا على وجه التحديد حجم منخرات المصريين المودعة بها .. قَلْيُسْ لَهُذُهُ الشَّرِكَاتُ مِيرَاتِياتُ او مسايات غنامية تبشر يصفة دورية او منتظمة يمكن من خلالها تحديد حجم

لكن تقديرات خيراء موق المال تؤكد أن هذه المدخرات تتراوح بين ١٤ الي ١٦ مليار دولار اي ما يساوي ٣٠ مليار جليه مصري تسيطر على .

يدر ، المعد والهلال . فعند المودعيان في مجموعات شركات الشريف بيلغ حوالي ١٠٠ الف والريسان ٢٥,٦٢٤ والهسدي مصر ٩٠ . ٨٨ ويدر ٣ الاف والسعد ٢.٢٢٧ والهلال ١٥٠. أى أن اجمالي عدد المودعين في المؤسسات السب فقطة ١٩٣,٥٩٦ من

الشريف ، الريان ، الهدى مصر .

كافة الفنات والطبقات الاجتماعية .. عمال وفلاحين .. ارامل وعامليسن بالمساسة وأغلب المودعيسن من العاندين من الخارج بتحويشة العمر تم اقناعهم بعملات اعلامية مكثقة واسالسب علميسة مدروسة .. من الاريساح العاليسة جدا ، الته

لانستطيع اي مؤسسة مصرفية عاديةً في مصر او في اي مكان آخر ان تعنحها وتشراوح هذه الارباح مابين.٢٠ -• ٣٠ سنويا .. وتتنافس الشركات فيما بينها على صرف ارباح شهرية ما بين نولارات مصر خارج الحنود

• الاغراء يتم تحت ستار ديني . بالاعلان والتأكيد على أن هذه الشركات تعمل ينظام المرابحة الاسلامية رغمان العقود التي توقع مع المودعين تتضمن نصا يمنح نسية محندة من الريح شهريا .. ايتداء من الشهر التالي للايداع وتحت حساب تصفية الارياح في نهاية العام ويتم صرف هذه التسبة من التوزيعات بصفة منتظمة نجميع

🕳 أن هذه النَّمب من التوزيعات ، يتم صرفها رغم أن الشركات العاملة ليس لها حسابات ختامية .. تبين الارباح والضائس ويقيسة الشركسات والمثير وعات ما زالت تحت التأسس

• تقوم الشركات بصرف توزيعات وجود مشروعات لدى هذه الشركات تدر عاندا بالنقد الاجنبي . عدا شركة الريان » التي اسست خارج الحدود ء شركات اولها شركة الريان العقارية بولاية نبوجرس بالولايات المتحدة بمبلغ ٥٠٠ الف دولار وشركة الريان للمعاملات المالية في جنيف بسويسرا يرأسمال • • • الف نولار وشركة طيبة للمعاملات الماتية بجنيف برأسمال . • ٥ ألف بولار وينك فيصل الأسلامي

يقيرص بميلغ ٢٠٠ الف دولار غيبة الرقابة ومن البيداية .. نَشَأَتُ هذه الشركات بالتحايل على القاتسون والالتفساف حوله .. واتخذت شكل شركات تضامن او توصية بسيطة ، وفق احكام القانون المدنى لان هذا النوع من الشركات لا يحتاج لتكوينه الى موافقة مسبقة من الاجهزة الرسمية للدولية طالميا كان الظاهر من عقود تكوينها أتها لا

يعض استثماراتها في • شراء اصول ثابتة ، كالعقارات

بالعملات الاجتبية المختلفة . رغم عدم والاداب العامة وبالفعل .. لم تتقدم اي من هذه الشركات لاى جهة رسمية للحصول على ترخيص للسماح لها يقبول ودائع بالعملات الحرة الاجنبية مخالفة بثلك احكام قانون البنوك والانتمان رقم ١٩٥٧/١٦٣ وقاتون الرقابة على النقد رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٦ .

وياتنتريج .. وفي غيبة من الرقابة والقسرار الحساسم اتسع نشاط هذه الشركات .. ولجأ بعضها الى تأسيس شركات مساهمة مغلقة تتحصر ملكيتها في مؤسسي شركات الاشخاص مع مد جسور التدلخل والتشابك بين شركات الاشخاص والشركات المساهمة في التعليك وتولى الايداعات التي يتم قبولها باسم مجموعة الشركات .. واطلق عليها اسم شركات توظيف الاموال والمعاملات المالية وظفت

المينية واراض السفضاء ومقاهسي

ومحال تجارية .. الى غير نك .. باسماء اصحاب تك الشركات الشخصية او اينانهم واقاريهم او باسم شركات الاشخاص المملوكة لهم يعقود أبتدائية غير مسجلة .

شركة للمياه الغازية . ورغم ان بعض هذه الشركات تقوق مصروفاتها أيراداتها جانبا كبيرا من الاموال المستثمرة مجمد في اصول ثابتة لا تدر عائدا فان شركات التوظيف كاتت ومأ زالت توزع ارباحها العالية .. وهذا معناه ببساطة ان هذه العوائد اما انها ناتجة عن

توظيف الاموال .. منها : شركة السعد للاستيلاء على مبلغ

فده القضايا مجرد أمثلة

ورغم الدور «المشبوه» لهذه

وبالتأكيد ، فليس الواوع الديني وحده وراء ازدهار هذه الشركات .. فهناك اكثر من فتوى ، تلقى بالشكوك على اعمالها ونشاطاتها كان أخرها رأى الشيخ الجليل عبد الله المشد رنيس لجنّة الفتوى والتشريع في الازهر التبريف الذي اكذكن العشَّاركةُ في تلك الشركات حرام لان اعلاناتها تحدد نمية ريح شهرية أو سنوية من رأس المال. وهذا يعد قائدة وريا

• شراء مشروعات خاصة مملوكة

خاسرة تم تقييم ثمن شرائها جزافيا بمبالغ تقوق قيمتها الحقيقية بكثير . النوران . ليس من بينها مشروع واحد ينسدرج ضعسن المشروعسات الاستراتيجيسة او حسى نصف الاستراتيجية والامثلة كثيرة .. شركة للملابس الجاهزة .. شركة للملابس والمفروشات المطرزة .. شركــة لتسمين المواش والايقار .. شركة للسنتمارات العقارية .. شركة لتعينة المنظفات الصناعية .. شركة لانتاج الفيير جلاس .. شركة لانتاج البلاط .. شركة لتقشير البطاطس (شبسي) ..

نشاطات اقتصادية غير معننة او انها جزء من ايداعات المواطنين .

سجل غيس مشسرف على اية حال .. هناك عشرات

المبلغ المستولى عليه .

• القضية رقم ٢٨٠ نسنة ١٩٨٦

• وهناك القضية رقم ١٩٨٧/٦٥٤ تشركة بدر للاستثمار ورقم ١٦٠ لسنة ١٩٨٦ تشركة الهدى مصر ورقم ١٧١٠ أسنة ١٩٨٧ أشركة الفضر للاستثمار وتوظيف إلاموال .

والتطيرات المتكررة على لمان عدد من المسنولين الاقتصاديين ، فمازال هناك مواطنون يخاطرون باموالهم في هذه الشركات حتى تضخمت وتحولت تدريجيا الى قوى ضغط تحاول التأثير في الحياة السياسية . وما زال الشارع المصرى يتذكر دورها في تمويل الحملة الانتخابية لبعض القوى

للمؤسسين ، معظمها مشروعسات • مشروعات سريعة العائد ، سريعة

القضايا التي تطارد بالاتهام شركات • القضية رقم ١١٩ نسنة ١٩٨١ مصر تحقيق اموال عامة عليا ضد رنيس شركة الريان وشقيقه عضو مجلس الادارة بالاشتراك مع صاحب

۱٬۸۵۰٬۰۰۰ نولار آمریکی من بنگ مصر ايران وحفظت القضية برقم ٢ لسنة ١٩٨٧ اموال عامة عليا لاعادة • القضية رقم ١٩٨٢/٣٦٤ حصر وارد مائية لتهريب ٣٤٠,٠٠٠ جنيه للخارج كاتت معلوكة لصاحب شركة

السعد ، ومتهم فيها زوج شقيقته . المتهم فيه صاحب شركة « الرضا » للاستثمار - قلسطين الجنسية بالهروب ياموال المودعين وقام المدعى العام الاشتراكي بالتحفظ على

الازدهار المشبوه

الشركات في الاقتصاد القومي الذي اكنته الوقائع والإتهامات المتلاطقة الحربية في انتخابات مطِّس

واخلالا بالعقد لإن الشركة تلتزم بمشاد

**(1)** 



د . عاطف صدقی -

لمحاصرة التضخم وعلاجه والاقلال

منه حتى تتناسب معدلات التضخم مع

معدل الفائدة وتحافظ على القوة

الشرانية للتقود على أن تقوم الدولة

وسوق المال بتطوير وخلق اوعية

جديدة جذابة للمدخرين كالشهادات

الاسخارية ذات الجوائز وذات العائد

اما في المدى القصير فيتبغى

تطويع شركات توظيف الاموال للنظام

القاتوني - الاقتصادي المصري

لحماية أموال المودعين ومسيرة

التتمية ـ وهذا يقتضى سرعة إصدار

قَاتُونِ جِنيد بِدلا مِن الْقَاتُونِ الْقَاتُم رِقْم

٨٩ لسنة ١٩٨٦ ، الذي لا يمس

الشركات القائمة قعلا .

النين بيحثون عن فرص جدية

لتوظيف اموالهم ليجنوا من وراتها

والمشروع الصغير الذى لا يتجاوز

رأسماله ٢٠٠ - ٢٠٠ الف جنيدمن

السهل ان يقام يتجميع المدخرات

الصغيرة لمجموعته من الاصدقاء

ومثل هذه المشروعات هي ما نحتاجه

فعلا في المرحلة الحالية لخلق

وتدريب كوادر فنية وادارية وايجاد

سياسة لحصار التضخم

والحل في المدى الطويل .

یکمن – فی رأ*ی د .* محمود عبد

الفضيل استاذ الافتصاد بكلية الاقتصاد

والطوم السياسية - في سياسة جادة

عائدا معقولا وشريفا

فرص كبيرة للعمالة .

لَمِقاً لأحكام القانون رقم ٢٠٨ لسف في تنفيدا للحجر الإدارى جلسية المزاد بمقرسوينت بنكث منصر بالعلانية /جيزة بجوار سجد سيدالمه

وداري

العاينة بمخزن البنك ٢١١ ش بورسعيد الفاهج ۱۲ دبیسے تریزسہ ٥٨ كلاهة يا بين برنستا ونساكو ه 23 - تليفزنون نصر ١٧ بوحتراً بيين واسود ۷۳۲ کولمالن سخن رمارد ٠٠٠٠ مويقر مأكينة خياطة لقوثر ٧٥٠ مردح مكتبع لينية اماجوره انترنا بيوقال

٣٦٦٤ مكولة بروناربو/رومايل/انترنا شيونال ا ٩٥ سريط تسييرسوبريم ١٠٠٠ مروحة سقفت ٦٤٠ ساعة عائط مربعة وكوارتز ع٣٤ رايوبسماعة خونيت متوسط ع٨٠ مروحة استامذ ٧١ بم ٤ رميّة ۱۹۵ دفایة دی لوجی ۹۸۰ سماعة استربو مع ١٤٠ متجيل سوناريد ٤ ساعه بالسماعة ٩٠ . خلاط ٣ قطع ۲۰ ستیده سوتاریو های قای غسالة ادميال

معه رول اسمالون ارصنة ٠٠٠٠ ٤ ٧ جهاز تليفزون جرونوج - ٢٠ جهار تكييفت فثيلكو ثلاجة فيلكو ١٦ فذم والمعابينة بمخارن البنك بالعرامية وبالعياط

١٤٩١ شِربطِ تسيديرِ ١٧ تليفزيون جذال ٢٠ بوصة ملون ماكسية خياطة ١٦٠ تليفريون نصر ١٧ بوصة ٣ شاسيه ستام ۲ سیارہ باریر ویس ٥ سياءً توزر ١٦ طن

سيارة ايرق قلاب بالنبلادي كاسيارة داك قلاب رابعا على شيش عصير بلاستيك
١٣ كرتون بكل كرتون ،٩ مقبق ۲۳ مونورلغاز ۹ مخفض سرعة

۲۲ هزاز ایادی حرسانیات بشونة اليتلص بالعمامنيه /جيزة فطع غيارسيارات ياباني بغيء البنك بدريب بم ٦٠٢ زحاجة تلاجة بلاستيل 4444 تولتاج لاربه

٧٤٤ دفاح كليمت كهرمائية ۹۹۶ جهاز تكثيف صوبت ٨٤٠ بوك ينع ٢٠ملتا تمرّ للتيون ١٣٠ ايرا ل تليقريون ماوينت ماكسينة تركيو يتناشة تليفريون ٥٥ يوحتر ٧١

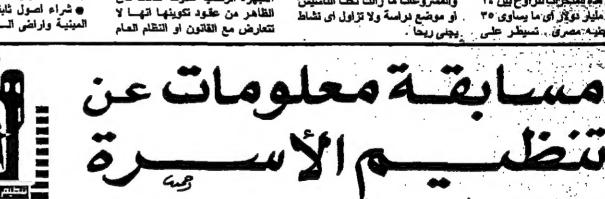
١ - مخرن الهرم ٥ سداين يطوخة /البطالبير/المعرم بمزارت أنبسك ٢٠ مخن روض الغرج بالساحل بجوار فرع بنك عصر يشروط المستزاد

المعايدة يوميًا في مواعيد العمل الرسمية الدفع والتسليم في الحال - البيع موائ بالجاسة

٥٠٠٠ أمين ٥٥٪ عربوت ٥٠٪ دلالة دخول المزاد اجبارى عندانرسو دعبرة وتثمين ولكا فر الانتعلامات تطلب من :

برالادارة العامة للتؤن القا نونية بينك مصم

ومن مكتب الخندا لمثمن والحارس القصنائي إلى دلك



س: ما هى أفضل الوسائل التي يمكن استخدم المنع الحمل بين السيات ؟

() الحبوب ()اللولى

() الطبيب أوالطبيبة هوالشخص الذي يحدد الوسيلة لكلسية طبقًا لظروفهاالصحية ويعواجراءالكشف الطبي لذلك.

سيانات المتستابق:

الحالة الاعتماعية	الســـــنا
	عردالأولار
ربت التليفوين	المنة
	العنوات

بأعلاه سؤال والاجابات المقرّعة رضع علامة (١٠) أمام الاجابة الصحيحة واكتب بياناتك ثم ارسلها إلى العنوان التالى:

(مركزالاعلا والتعليم والاتصال - ٣ميدان التحدير-القاهرً) واكتبعلى المظروف المستابقة (٥)

آخرم وعد لتلقى الإجابات ٢٠ اكتوبرسنة ١٩٨٧ الجوائز:

الأولى • ٥ جيهًا - الثانية • ٣ جنيهًا - الثالثة والرابعة ولخامة ٢٥ جنيهًا مالاضافه إلى 10 جائزة قيمة كلمنعا 10 جنيرًا ، 10 جائزة أخرى قيمة كل منها ١٠ جنهات

مركز الإعلام والتعلم والاتصال مانهيئة العامة للاستعلامات

بعد الحرب العالمية الثانية أسمت الماتيا .. وتجمع العرب ..! تم تقميم الماتيا ، الدولة الواحدة . والشعب الواحد، واللغة الواحدة والامتداد الجغرافي الواحد، إلى الولتين . شرقية ، وغريبة وثم تجميع العرب ، أصحاب اللغة الواحدة ، والدين الواحد ، والامتداد الجغرافي الواحد الثدى مزقه

ومن يومها ، وعلى مدى الاريعين سنة الماضية، تعرض الاثنان: الماتيا والعرب ، لمحاولات مستمينة وضارية لتكريس الاسقسام والإنفصال ، فقد كانت وحدة أي منهما كابومنا يخيف كل القوى الخارجية .

الستعمار ، فأقيمت لهم جامعة الدول

قسمت مديثة برئين ، وأقيم جدار يلصل بين الشرق والغرب أصبحت الماتيا الشرقية عضوا فعالا في المعسكر الاشتراكي وتتظيماته: العسكريسة حلف وارسو، والاقتصادية الكوميكون ، وهو السوق المشتركة لدول اوريا الشرقية .. وأصبحت المانيا الغربية عضوا فعالا في المصكر الرأسمالي وتتظيماته طف الاطلنطي والموق الاوربية

ونصب الشرق والغرب الصواريخ وإسلحة الدمار على الجاتبين .. ونصب الاغراءات أيضاً .. فقد حاول إكل منهما أن يجعل من الجزء التابع له «فاترينة» يعرض فيها مميزات تظامه .. الاشتراكي أو الرأسمالي

وتحول كل من الإلمانتين إلى حطة تجسس على الاخزى وعلى أالمعسكر المضاد كله .. وخوفا من تصرب المطومات، فلقد كانت بالتعليمات التى لنى حراس سور بزلين من جاتب الماتيا الشرقية ، هي اطلاق الرصاص على أى مواطن الماتى شرقى يضبط محاولا عبور السور إلى

التمزيق .. الهيمت اسرائيل وخاض العرب حرويا اربعة ضدها من ١٩٤٨ إلى ١٩٧٣ ، وضريت كل محاولات الوحدة بين أي دولتين عربيتين واشعلت الحروب الاهلية داخل اكثر من نولة عربية .

وتعرض العرب أيضا لمحاولات

فماذا كانت التتيجة علي

رغم كل الخلافات والاختلافات لم أيستسلم الالمان لعوامل التفرقة والتقسيم .. واستطاعوا أن يقيموا إبيئهم جسورا من الاتصالات والحوا بلقت دروتها هذا الاسبوع بأول زيارة يقوم بها رئيس المانيا الشرقية إلى الماتيا الغربية منذ قيام الدولتين عام

أما العرب .. فقد قضوا علم فاعلية جامعتهم العربية ولم بستسلموا فقط لمحاولات التمزيق والتفرقة واتما تطوعوا فأضافوا اليها الكثير من خيراتهم التاريخية في هذا

المجال ، مالم یکن بطم به اعدی اعدانهم حتی انقطعت بینهم خبوط الحوار وفشلوا على مدى اربع سنوات أفي عقد قمة مثل قمة المانيا الشرقية والماتيا الغربية .

CID/BRISTOL

محمد ابو الحديد يقولون ؟

قبل اسابيع ، شيعت مصر كاتبها الكبير توفيق الحكيم .. وقيل ان يستقر جثماته في مقيرة المنارة

بعد الخلاف على تركة توفيق الحكيم

كان عشاق الحكيم يفكسرون في صاحب « اهل الكهف و « السلطان الحائر و « يوميات ناتب في الارباف.» .. وكان ورثة الحكيم يفكرون في شقة جاردن سيتى ، وفيلا سيدى بشر .. والنياشين التي لم تظهر في الجنازة ..!

ورغم أن القضاء رفض الدعوى التي اقامها بعض الورثة على بعضهم الاخر ، فلا يوجد ضمان حتى الان الا تضيع تركة الحكيم بين خلافات الورثة وغياب الاجهزة الرمسية ، وإن يبقى الرجل مجرد نكرى تحملها كتبه ورواياته للناس ، دون تكريم حقيقى

> ومأساة الحكيم تعيد للاتعان نكسرى مكس عشرات الميدعين من المشاهير الذين رحلوا

الواقع التقافي والفتى في مصر من خلال اعمالهم الالبية والقنية وتتازع الورثة تركتهم .. ولم تتحرك الإجهزة الرسمية لحمايتهم بعد موتهم .. فالحكيم يرقد جثماته الان في مقاير المنارة وليس ببعيد عنه رفات سيد

عن دنيادًا بعد أن تركوا بصماتهم على

استثماري لتمليك شقق بحمامات ملونة

لقد ياع الورثة القيلا الى مستثمر عربي .. بدلا من تحويلها ألى متحف

نفس الشء حدث عندسا مات الموسيقار الكبير فريد الاطرش فقد ترك غيلا في بيروت وعمارة في الجيزة وعوامة امام شيراتون في الجيزة ولم تتحول لا العوامة ولا فيلا بيروت الى

وعبد الحليم حافظ

وعندما خطف الموت فايزة احمد عيد الحليم حافظ .. والتقود السائلة التي تركها لم تحصى حتى الآن .. اسطلة حائدة

وقصص وحكايات الراطين من المشاهير تثير لكثر من سؤال : 🗆 من يحمى تراث المشاهيسر من

وهل تطالب بتأسيس رايطة لحماية الاعمال الادبية والفنية بعد ان يموت اصحابها مثلما اقترح اخيرا الكاتب

كَتَايِثُنَّا وَلِدِياتِنَا وَقِنَاتِينَّا .. فَمُسَاذًا

- CEPHALEXIN - NEOCEF

- NEOCEF - PALITREX

فالامر يتطلب تعاون الورثة مع الحكومة .. يترك بيت الانيب او الفنان الراحل للحكومة باجر رمزى في سبيل

او تخليد نكراهم .

سابقا .. يقول :

بالاسكندرية ، كانت الخلافات على تركته قد اشتعلت بين الورثة ، ووصلت الى القضاء ..!

نرویش الذی استطاع خلال ست

اعوام - هي كل عمر التاجه القتي -ان ينتج ويبدع منات الالحان والاتوار والطقاطيق والاناشيد الوطنية ورحلت ام كلثوم .. كي يتحول بيتها على ضفاف النيل بشارع ابو القدا بالزمالك الى كومة من التراب ترتفع مكاتها ناطحة سحاب في مشروع

ويوتيكات لبيع الثياب والعطور

متحف يضم أعماله .

ادينانتا وقاتينا الراحلين .. هل هي مستولية الدولية .. ام مستولية

طرطا القضية على عدد كبير من

● و د . تعمات غؤاد تقسول : ان

الصحقى محمد جلال رئيس تحرير مجلة الأذاعة والتليفزيون ؟

يسرفضاع الإعلام أن يعسان للسسادة الإطسيساء

1/2 gm - EPICOCILL'IN 1/2 gm & 1gm 250mg & 500mg 250mg & 500mg

125mg & 250mg

YOK994/VOF40K/VE7055/VE7714 /9-9 K-E

والصبادلة عن توافر أدوبية مدرّات البول الأنية :

## **ANTIBIOTICS**

- AMPICILLIN 1/2 gm & 1gm VIAL CID NILE VIAL **EIPICO** CAP. **CID&ADCO** NILE CAP. - CEPHALEXIN 250mg SUSP ADCO SUSP. NILE

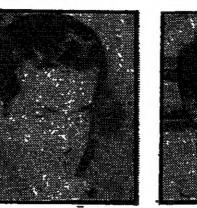
الاستفسارعن بعض الأدوية أوبرائلها يرجى الانصال بتليغونات:

# بلاغ للشرطة من محود ياسين لحاية تراث اعمر كامل مرسى

# (د. نعات فؤاد:) المسئولية مشتركة

# مسين مران: المشاهيرم يكرموا أنفسهم

جَابَ السَّاهِ الْوَرِيُّةُ " السَّاهِ الْوَرِيُّةُ " السَّاهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ



أريد الاطرش عيد المليم حافظ أن يظل متحقا يزار الى الابد ..

تحقيق:

زينات ايراهيم

القضية ترتبط ارتباطا وثيقا بمفهوم

الوفاء الاتمعاني الذي يحتم على اسر

المشاهير العظماء الارتقاع بهم فوق

كلمة « تركة » .. كي يتحولوا الى

رموز يتخليد اعمالهم وتكراهم الى

الرموز عاشت عليها البلسد ..

وتعيش .. ومستعيش بهم ويالنالي فلهم

فالمسنونية مشتركة بين ألورشه

- تستطرد : اتنى مازلت انكسر

الجهود التي يتلتها مع اسرة ام كلثوم

لتحويل فيلتها الى مزار وقبلة لعشاق

فتها ثم فرجئت بهدم الفيلا بعد بيعها

لمستثمر سعودي باعها هو الاخر

لمهتدمن مصرى كي تتحول الي يرج ام

ومَازُلتَ انْكَرَ مَشْرُوعَ دَارُ امْ كَلْتُومُ

للخير والذي لتبعثت فكرته من جمعية

التجمع الوطني لاعمال الخير التي

لتشأتها ام كلثوم وسجلت بوزارة

الشنون الاجتماعيسة تحت رقسم

وعتدما وافق المجلس الشعيي

المحافظة على تخصص سته أفنة

لمشروع دار أم كلثوم للخير بالقرار

رقم ٥٤ في ٢٢/٥/٢٤ حيث تعدَل قادًا

بالمجلس التتفيذي للمحافظة يعطى

الارض نفسها التى خصصت للمشروع

لجمعية الوفاء والامل بقرار رقسم

وعندما تم سحب ارض ام كلثوم من

جمعية الوفياء والامل في عام

١٩٨٦ طالبنا بعودة المشروع الذي

دفعت نه ام كنثوم من حسابها الخاص

٧٥ الف جنيه .. ثم ينفذ حتى الان ١١

جريمة أن يغفرها التاريخ

الكاتب والناقد الفنى حسن امام

عمر رئيس تحرير مجلة الكواكب

الدولة ليس لديها اي ماتع لتكريم

اهل القمة من الرواد بعد رحيتهم عن

دنياتا .. لكن الورثة يتعنون داتما موت

هزلاء القمم للاستمتاع بممتلكاتهم

وثروتهم دون ادنى مسنولية بتكريمهم

Stone

11 ٨١ أسنة ٨١ !!

١٧٩٥ في ٢٣/٤/٢٦ وقصتهــــــ

والحكومة ..

ايضا مبلولية النواسة لان هذه

وقد كنت اتعنى ان ننقذ بيت ام كلثوم بای ثمن وبای شکل ، حتی لو طرحنا تبر عات على الشعب فاتها ستجمع في ٢٤ ساعة ليتحول البيت الى متحف .. لذلك الدهشت عندما سارع محمد النسوقي ( ابن شقيقة أم كاشوم ) يتبرير قيام ورثة ام كلثوم ببيع فيلتها بحجة أن وزارة النقافة تأخرت في

تحويلها الى متحف .! متحف خاص

فاعظم متحف في نظري هو ان يظل بيت الفنان كما هو .. وأن بيقي الوضع فيه كما كان .. فبيت عبد الطيم حافظ مازال كما هو .. غرفة تومه كما كاتت . حتى قراشه لم يرتب ومازال يحمل لمساته الاخيره .. كتيه انويته وملابسه وكل ما يخصه .. هذا كان يجرى بروفاته .. هذا كان يستمع الى الراديو .. هذا كان ينام ، ولو جاء الى البسيت زوار بعسد ١٠٠ سنسسةً فسيشاهدون نفس الشيء .. رغم اته لم يتحول الى متحف .. لانه لابد لمتط ای قتان راحل من ترتیب علمی فالهدايسا والنياشيسن والاومس والخطابات والصور في فاتريتسات رُجاجِيةً في اركان البيت .. امسا

## محتوياته فتبقى كما هي دون تغيير او هل تصدق النبوءة ؟

🗆 سألت المهندس احمد ايراهيم صلحب شركة بيتكو للانشاءات ومالك برج ام كلثوم عن مدى صدق الشائعة التي تقول باته سيتم تحويل احد ادوار البرج الى متحف يضم تراث وياقى مخلقات الفتاته الراحلة .

• • اجاب : سوف يتسم بالقسط تخصيص دور كامل من البرج كمتط يضم اعمال الفناتية الراطية ويعض مخلفاتها ومنها تمثال من الخشب لام كلثوم يعد تحفة فنية رائعــة قام يتصميمه د . عصر حسام الديسن واشتريته من الورثة بمبلغ ٢٥ الف

# معثولية النولة

🗀 وأسال سعد الدين وهيه الكاتب المسرحى ورئيس لجنة الثقافة بالحزب الوطنى عن كيفية حماية تراث انباتنا وقُنْتَيْنًا من المشاهير الراطين .. فيكول :

• • هذه مسئوئية النولة فيجانب اهمالها للثقافة تقف العقيات الماليبة امام حماية تراث هؤلاء القمم وتحويل بيوتهم الى متاحف تضم أعمالهم ومقتنياتهم .. على سبيل المثال عندما رحل طه حسن عام ۷۳ کان وزیسر الثقافة اتذاك يوسف السباعي وقد

متوافرنجميع الاحجام





يومث وهيى مَاقَشُ الوريّة نشراء فيلته في الهرم

بمبلغ ٦٠ الف جنيه وفقا لاسعار المباتى في ذلك الوقت .. ولعدم وجود ميزانية في الوزارة ظل الموضوع مطقا حتى تولى جمال العطيقي الوزارة

وهوچنت يه يطليني القانسه فر مكتبه .. ووجنت عنده د . مؤنس طه حسن ود . محمد حسن الزيات .. اعطونا مهلة شهرا لدفع المبلغ .. وعندما اتتهت المهلة بأعوا الفيلا یہ ۲ ملیون چنیه !

تفس القصة تكررت مع ام كلثوم عنما عجزت الوزارة عن الدفع .. وتكررت ايضا في شقة العقاد فقد حثت مشاكل بين النولة ويين عامر ابن شُقيق الطَّاد ولم تنته الى نتيجة! وحتى بيت يوسف وهيى تحول الى فُنْقَ سياحي اثناء حياته .. فقد سجل وصيته بصوته طالبا ان تؤول امواله للدولة حتى لا يحدث له ما حدث مع ام

يستطرد سعد الدين وهيه : وكاتت الدولة تستطيع دفع هذه المبالغ لتحويل بيوت هؤلاء القمم الى متاحف ثو اتها قرضت رسوما تحصل عن الزيارة .. يسدد منها الثمن على سنوات حتى تؤول ملكيتها الى النولة .. مثلماً يحدث في كافة بلدان العالم مثل بيت جوركي تشيكوف في الاتحاد السوفيتي

وضيعة تولمتوى وبيته . فليس لدينا في مصر قانون يلزم ورثة المشاهير بتحويل بيوتهم الى متلحف لجمع اعمالهم . قالقاتون الوهيد الموجود هو قاتون الاثار ويقضى باته لا يجوز لصاحب اي ميني مر عليه مائه عام التصرف فيه لاته يتحول الى مبنى الثرى وهو فاتون

قاصر حيث ان كل المباتي التي يقيم بها التجوم والإعسلام عمر هسا اقل من ١٠٠١ نسلة ! .

الثقافة .. والدور الغانب اما الكاتب والناقد الفنى كمال الملاخ .. فيقول ان المجلس الاعلى للثقافة هو المسئول اولا والخيرا عن تخليدكل فقان او كاتب اعطى لمصر فقا او اديا او علما .

من هذا تختص وزارة الثقافــة بالخالدين من الاتباء والمفكرين أو الفناتين في مجال المسرح او السينما ، او التليفزيون او الغناء او الموسيقي او الفن البتشكيلي .. وإن تسعى بكل الجهد للحفاظ على بيوتهم حتى تتحول ألى متاهف يزورها طلاب المدارس والإجبال الجديدة

كما ارجو ان تقوم الوزارة بالاتفاق مع محافظ ای مدینهٔ کان بعیش فیها الفنان او الاديب لاقامـة التماثـيل والحدائق التي تحمل اسماءهم .

ويطالب ألملاخ ورثسه الحكيسم بالتنازل عن بيته لتحويله الى متحف يضم مكتبت واعماله وصوره ومذكراته وتياشينه وكل ماخنفه من اثار البية فالحكيم ليس ملك أبنته ولا هو ملك ابن اخيه واتما هو ملك للشعب .. ويكفى الورثة حق استغلال اعادة طبع كتبه والتعاقد من جديد على تقديم احدث مسرحياته او تحويل قصصه

 حسین مهران وکیل اول وزارة الثقافة يقول ان القضية ترتبط ارتباطا وثيقا بالقروق بين المجتمعات والنظرة للغن والانب باعتبارهما قيمة تقافية رفيعة .. ايضا بالفارق المادى في مخول الانباء والفنانين في مجتمعاتنا

ومجتمعات اخرى مثل اوريا . ننك تحول بيت هيمنجواي ألى متحف ومزار في طوريدا بامريكا .. وتحول بيت جوته في الملتيا الي متحف .. واصبح بيت شكسير متحفاً عظيما في ستراتفورد باتجاترا .

والنولة لم تكرم أي فشأن باتشاء متحف له .. وأيضا القنانون لم يهتموا يتكريم اتفسهم .. لم يخصص احدهم منحة دراسية باسمه او قلادة متلسأ يفعل الفتانون في اوربا وأمريكسا فشارئي شابلن لم يهتم بأن تحول النولة بيته الى متحف قدر اهتمامه بتخصيص حصة نقدية معينة لمنح دراسية لطلاب السيتما والاخراج .

مثلا عبد الحليم حافظ .. عاش يتيما ووحيدا ومعثبا .. ومسات في يلاد الغرية ومع ثلك لم يهتم بتخصيص حصة للايتام او تحويل احد بيوته ملجأ لهم بيتما خصصت امرة السراحل محمود دياب خمسه الآف جنيه في مسابقة الصحافة الاخيرة لاحسن كاتب صحفى يكتب يحثا عن محمود دياب!

# الفن والثروة

• • الفنان محمود باسين يثير قضية الفن والثروة وما بينهما من تناقض . يقول : أن الفتان أو الأديب في بحثه عن الشهرة يمعى الى تمجيد فنه

وليس من اجل الثروة .. فمعظم فناتينا وانبائنا من المشاهير النين رحلوا لم يرزقوا بابناء امثال العقاد وام كلثوم وقريد الاطرش وعيد الحليم حافظ ويوسف وهبى واحمد كامل مرسى والخرين . وبالتالس استفاد اقاريهم من ترواتهم ولم يمتقد الابثاء لعسدم

وجودهم .. بيتما بيكاسو لم تكن تشغل بالله الثروة رغم الخناقات التي حشت بين زوجاته ولا نزال قائمة حتى الإن وهمينجواي حصل على ثروة تتيجة الشهرة لكنه لم يهتم بتوزيع الثروة

بسع . ٤ لوحة للفنان العالمي جورج جورسا الشهير يسام .. توضعها في صالة المركز الثقافي القرنسي كاتت ضمن مقتنيات الريحاني .. وكان قد اشتراها من جانيري « لافاييت » في أبضًا .. الدولة حولت بيت شوقي

الى متحف ملك للشعب واطلقت عليه

للحجاج في رحلتي الذهاب والعودة

آجازة سعيدة لمدة السبيع ف رومياني

ع بدر كامت في برغارت و 13 + ١٧٥ دولارا

تَىٰ ماما يا وبرخا ربت • 🗗 + ١٨٥ دولاڈا

التنركة للمهية للمجمات السياحية

بيدركامب.

٢٦٦ شايع الأهلم / المينة . 2077

۱۱ ش التمار (بددیونرا) ت: ۳۹۸۹۲ ر ۸ ش قصرانیلت ۷۲۲۸۹ / ۷۵۲۹۹۰

اختيارك الأوك

مصرلاطران

الاحد/الثلاثاء الجعد

واوصى باشيانة للتأس وللمكتبات .

فالفناتون والانباء مك للشعب

بشكل عام .. وانكر ان كعال سليم

مخرج فيلم العزيمة .. اشهر فيلم قديم

كان عاشقا السينما وللفن .. وكانت كل

ثروته ٣ الاف جنية .. وضعها في

البنك قبل موته .. والعاند مانة جنيه

منويا اوصى بمنحها لاول نفعسة

الاخراج بمعهد السينما كل سنة

وللاسف هذه الجائزة لم تقدم الا مرة

يستطرد : الكر ايضا مدى حرص بديع

الرينداتي على تراث عمه .. فقد أهدى

وأحدة ثم أختفت !!

ولا يزال مسلبل الصراع علسى تركات المشاهير مستمرا .. والبطل في كل هذه الحكايات هو الورثية .. بينَّما تكتفى الدولة بدور المتفرج .. ولا يملك الجمهور غير الصمت واحزان

عليها من الضياع ...

تراث کامل مرسی

بإيجاد صيغة للمفاظ عنى الاعمال

الادبية والقنية بعد أن يموت أصحابها

من المشاهير في عالم ألفن والأنب.

قمن غير المعقول ان يعكف فقان مثل

شيخ المخرجين احمد كامل مرمى

كالرآهب في العثر سنوات الاخيرة

على المراجع والنوريات بعد كتاب

الضخم عن تأريخ وصناعة السينما في

مصر .. وهو مشروع هائل يستحق

من الدولة ان تحميه وتحافظ على

حرمة صومعته حتى يخرج السي

النور ... ثم يتصارع الورثة على شفته

التى غطت جدراتها الكسب حسى

والجدير بالذكر ان الفنان محمود

ياسين تقدم ببلاغ نقسم شرطة الدقى

طلب فيه اثبات حالة اغلاق شقه الراحل

لحمد كامل مرسى .. علل محمسود

باسين طليه ينن الشقة تضم تراثا ثقافيا

واوراقا نادرة تمثل ثروة فنية يخشى

ولخيرا .. يطالب محمود يأسين

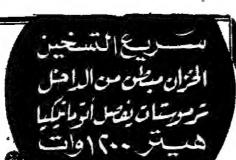
## اسم « کرمه این هاتیء » . واعتقد أن هناك مفاوضات مع السياحة والطيران سنرعضه

• • وجيات الحج • • « سلة وجبات » تحتوى على دجاج والعودة .. بل ما معنى أن تقدم هذه أسهم في موسم الحج من مصر الوجبة التي يمكن أن تسميها وجبة للطيران .. وفي مقدمتهم المهندس جافة أو وجية باردة .. في رحلة تمند محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران لمناعتين .. ومن حتى الراكب مادامت وعصمت عيدالعزيز رليس القطاع رحلته قد زادت عن الساعة ان ينال التجاري ثم العاملين في موسم الحج وجبة ساخنة .. بل ايضا في رحلة وعلى رأسهم احمد شوقى مدير الرحلات الخاصة ومسلول الحجز الزهاب لم تقدم ای مشرویات ساخته ولكن يبقى ان نشير الى يعض للركاب .. وقدم بدلا من نتك زجاجات ماشاب رحلات الحج هذا العام .. وهو ماء ساختة بدلا من الماء المثلج ؟! .. الخدمة داخل الطائرة .. نقد استطاعت هلى نطعع في اجراء تحقيق حول مصر للطيران خلال المنتوات الاخيرة مصمم هذه الوجية وصاحب فكرتها أن تغير من صورة علقت بها نتيجة الذي امماء الى مصر للطيران بين اكثر من ١٥ الق حاج .. وهل نطعع ابضا لظروف ماضية .. ويدأت مصر في أن ينال العقاب الصارم .. وأن للطيران تكتسب كل يوم ارضا جديدة .. فما معنى اثن ان تتراجع امكن ايضا رد فارق الخدمة الراكب الخدمة داخل الطائرة الى الوراء كثيرا الذي لم يحصل عليها .. وهم ١٥ الف في رحلات الحج ؟ وما مطى أن تقدم

الباحبرة المينا "د" لشحن البضائع سيست بخطوط متنظمة من السوييس إلى مواني لبحرالأجمر والخاليج العربح بورسودان - الحرمية - بعيبونت الدومة - الكوبيت

التاهرة: تـ مهاهونا نكس ۱۲۰۱ DMC السويس: ۲۸۳۸۹ (۱۲۰ سينه للطيران

> سريع الشغين الحزان مبطن من الداحل ترموستات يفصل أتوما نيكيا



يساع بجميع محسلات القطاع العام والخاص الوكلاوالوهدون/مشركة لمتبحا والهنكرية والتوكيلات القاهو ١٣٠ شارع سيف اللير المهدران میدان رمسیس سر ت / ۹۰۰۷۲ الایکندیق / 20 شارع السلطان حسین ت / ۱۲ ۱۲

كليفوي ١٩٤٨

وهرأ في

المايل م

. " حي ه

● ● سور برئيسن بعصل بيسن الاشتراكية من ناحية .. والاقتصاد

الحر من تاحية أخرى .. يلصل بين الرخساء الاقستصادي في الماتيسا الغريبية .. وانخفياص مستوى المعيشة في المانيا الشرقية..

يقصل بين الحرية في الغرب .. واستعباد القرد والغاء حرياته في

الشرق .. سور برئين أحسن موقع

يمكن أن تدرس عنده فوائد الاقتصاد

الحر .. والحرية والديمو قراطية في

الغرب .. مع مضار الاشتراكيــة

ويلاوى الشيوعية كل الشرق

ويمناسبه اللقاء بين رحماء

المانيا في الايام الاخيرة .. ومحاولة توحيد الماتيا مرة أخسرى نشرت

وتليفزيون المانيا الشرقية الذي

استوريناه في الستينات .. ولعناه ..

ورميناه في النهاية لانه لا يقبل

الاصلاح : كما أن كل ١٠٠ أسرة في

الغرب تديها ٩٢ جهاز تليفون مقابل

١٤ جهارُ تليقون لكل ١٠٠ أسرة في

الماتيا الشرقية .. ويظهر أن حكومة

الماتيا الشرقية لا تعطى التليفونات

• • ولكن المأتيا الشرقية لا تخلو

من مزايا .. لان متوسط ايجار الشقة

١٤ نولارا في الشرق و ٢١١ نولارِ ا

في الفرب .. ولكن المعروف أن

الاسرة في الدول الشيوعية تسكن

غرقة في حين ان الاسرة في الدول

الغربية تحتاج الى شقق واسعة ومجهزة بأحدث الإجهزة ..

• • والتقرير الذي تتشره مجلة

تايم الامريكية عن الفارق في

مستوى المعيشة بين الشرق والغرب

يحتسوى علسى حقانسق مذهلسة

ورهيبة .. لان الشيوعية لا تقدم

للناس الا القهر والفقر .. ويكفى أن

تقف على سور برلين لترى وجوه

الناس ضاحكة وممتلئة في الغرب ..

في حين أن الوجــوه في الشرق

صغراء كثيبة .. كما ترى في الغرب

حرية حركة .. بكل ما تضمنته من

والكلاب البوليسية في الشرق تمنع

الحالمين بالحرية من الانتقال من

● • مود برايسن يؤكسد ان

الشيوعية جريعة في حق الانسان ...

ومن لم يذهب الى براين فان عليه أن

يعود الى الستينات في مصر عندما

كانت مصر في طريقها لنشيوعية ..

تصادر الحريات والاحلام والامال

وتقضي على كل فكر وتقيل كلّ محاولة للمعارضة أو الاعتراض ..

الشرق الى الغرب .

الا لأعضاء الحزب

الفرق بين مصر اليوم .. ومصر ايام زمان الفسلاح .. المستقر

بقلم: سميررجب

ظل شبح الاقطاع يسيطر على مجتمع الاغلبية في مصر يسنوات .. طُولة بينما الاحراب السياسية تتفرج بل تعمل على زيادة الهوة بين طبقة الملاك .. والمستأجرين ..! وكان هم كل حزب يأتي الى الحكم .. ان يقتنص اعضاؤه اكبر قَدْرُ مَمْكُنْ مِن الأرض الزراعية حتى يزداد الاثرياء ثراء فوق

ولم يحث أن تحمس اى حزب من الاحزاب القلاحين .. او شعر يمدى الغبن الذي يقع عليهم .

ثم جاءت ثورة يوليو ١٩٥٢ .. وإعلنت القضاء على الاقطاع .. وتوثيع الارض على ملاعها المقيقيين .. الفلاحين .. واصدرت من أجل تحقيق هذا الغرض قانون الإصلاح الزراعي . وطبعا .. اصبب كبار الاقطاعيين بخيبة امل .. ووقع عدد منهم صريع المرض لاته لم يتحمل الصدمة !!

لكن - اتصافا للحقيقة - شابت عملية التنفيد بعض المسلبيات .. وإن كان هذا أمرا طبيعيا في تاريخ أي ثورة . ثم ظهرت عقبات اخرى امام الملاك الجند .. حينما تعذر عليهم استلام عقود التعليك .. وما سبيه ذلك من شعور بعدم الامان ..

ولان الرئيس حسنى مبارك - حريص على امن ، وامان كل مواطن على ارض مصر .. وعلى تهيئة انظروف الكاملة السنقرار كل أسرة ... فقد أصدر تعليماته بضرورة نقل عقود تمليك ارض الاصلاح الزراعي للمنتفعين .

ه د يعون غو

212 -

. \_ المنتق أني

» مشوب ي

تعارست بعاذ

المسدات عال

نة خاوسته.

مش بروة فيأو

معان المراجد

المتحراب

بة سور لعقر

عر صداء

di man

عن سعة به

ير بط في

ی مشروعة ۳

--

العرف

الطيرا

A3P-TH

مواعاص

لارات

وَمِنْ الميزات العديدة الرايس مبارك .. المتابعة المستمرة القرارات التي تصدر حتى يطمئن تماما الى تتفيذها .. ويالفعل صدر القانون رقم (٣) لعام ١٩٨٦ .. والذي نص على استقرار الملكيات الزراعية الجديدة وسمح باتمام عمليات التسجيل للملاك

كما نص القانون .. على تجنيب المساحات التي لم تستقر ملكيتها ، واتقاد الإجراءات التنفينية لتحقيق نلك بامرع ما

وحدد القانون فترة مدتها سنتان .. تنتهى خلالها اجراءات استقرار الملكية ، وصرف التعييضات ، وتسليم العقود . القد اراد الرئيس .. أن يكون مع القلاحين في عيدهم .. يوزع عقود التمليك . . لكى يضفى مشاعر الطمانينة عليهم .. ويؤكد لهم .. أن رئيس الدولة يعيش معهم عن قرب ويهتم بادق التقصيلات حتى تستطيع كافة قطاعات المجتمع القيام بدورها في عمليات البناء كما ينبغي ان يكون .

ولا جدال أن وجود عقد التمليك في حيازة المنتقع .. اتما يعطي دلالة حَقَيْقة لمبدأ ثابت وهام .. هو الاستقرار .. حيث أن العقد يحمى المزارع من غين الاخرين .

واعل يعض احزاب المعارضة الموجودة في مصر الان .. وعلى الاخص حزب الوقد .. تتذكر مساحات الارض الشاسعة التي كانت في حوزتها .. في كثير من المحافظات .. مثل كقر الشيخ ، والشرقية ، والبحيرة ، والدقهنية ، والمنيا .. والتي بلغت تحو ٩٥٠ الف غدان انتقلت للفلاحين بالكامل بموجب قانون الاصلاح

واتى اتوقع ، ان حزب الوقد لن يتمالك نفسه .. حينما يسترجع ايام الجاه والسلطان .. لهذا فسوف بيدا من جديد حملة تشهير .. صد ثورة يوليو التي اعطت الارض لمن لايستحق .. وضد مزارعيها .. النين لم يعطوها العناية الكافية ..!!

من هناك .. يجب أن ندرك من اليوم خنفيات أية مزاعم باطلة قد يَلْجِأُ البِهَا هَذَا الْحَرْبِ لأن الأمسابِ معروفة مسبقا ! على أي حال .. لقد كشف الرئيس بصراحته المعهودة خلال

اليقية ص ٩

# المناكل الإصلاح الزرعى منهى خلال سنة

أجرت الحديث

سامية بولس

الخاصة بالاصلاح الزراعي للمنتقعين

يها .. والذي تم يمقتضاه ابرام العقود

الجاصة يـ ١٠٠ السف قدان من هذه

المساحسات .. تكسون مشاكل فلاح

الاصلاح الزراعي قد انتهت ويشكل

تهاتى خلال سنة من الآن .. حيث

يتم أبرأم العقود وتسليمها لكافة

الاصلاح الزراعي على امياس اته

تقتيت للملكية واطلق عليه اسم

• • قال : هذه المقوله تفتقر الى اي

حقائق علمية او سندمن الواقع .. الذي

يؤكد زيادة الانتاج في اراضي الاصلاح

□ قلت: تعـــاون الاصلاح

الزراعي - ما مدى تأثيره على دعم

• • قَالَ : تَعَاوِنْيِــــَاتُ الْأَصْلاحِ

الزراعي تحتل بكل الحق موقع الربادة

بالتسبة لغيرها من التنظميات التعاونية

الزراعية الاخرى - سواء ما انشأته

من مشروعات لتناجية كبرى .. او على

مستوى ما قدمته من خدمات لجتماعية

🗆 قلت : هل تنتهي رسالة جمعية

الاصلاح الزراعي بمجرد تملك

القلاهين الاراضي اما لها مفهوم

• • قال : كما نكسيرت .. تور

تعاونيات الاصثلاح الزراعي .. يمتد

الى تحقيق هدف زيادة الانساج ..

وتعظيم تخسول الاعضاء بتنفيسة

مشروعسات النصنيسع الزراعس ..

وكفاءة عمليات التسويق للمنتجات ..

السي جانب القدمات الاجتماعية

منيون فدان زيادة

🗅 قلت : في عيد الفلاح ما هي

مساهة الاراضي الجديدة التسى

اضيفت الى الرقعة الزراعية خلال

٢٥ سنة العاضية .. وما هي

الرؤية بالنصية لما سيضاف في

• • قال : المساحات التي اضيفت

للرقعة الزراعية .. خلال هذه الفترة تزيد

عن مليون فدان .. وهدفنا في الخطة

الحالية استصلاح ١٥٠ الف فعان كل

سنة على الاقل - ستقوم اجهزة الوزارة

والقطاع العام - بتنفيذ مشروعات البنية الاساسية لهذه المساحات ثم تترك مهام

الاستصلاح الداخلي والاستزراع كلية

السنوات العشر القائمة ؟

وثقافية لاعضائها ..

جديد ومصلولية جنيدة ؟

والنَّقَافِية وخدمة البيئة ..

الحركة التعاونية في مصر ؟

الانساد الزراعي ?

الزداعي بنسية كبيرة ..

# ارض الإصلاع أكثرانيًاجًا.. ولم تتعرض للتجريف

تحدث الدكتور يوسف والى ناتب رنيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراض ( للجمهورية ) عن الاصلاح الزراعي بمناسية مرور ٣٥ عاما على صدور اول قانون للاصلاح الزراعي في ٩ سيتمير ١٩٥٧ ..

قَالَ الْمُكْتُورُ وَالِّي أَنْ الْأَصْلَاحُ الزَّرَاعِي كَانَ احْدُ الْإِنْوَارُ الْقَعَالَةُ نَثُورَةً ٢٣ يُولِيو ، وقَدْ أَثْبُتَ تجاحه .. وموف تنتهى جميع مشاكل المنتقعين به خلال عامين .

وفيما يلى نص الحيث :

□ قلت: ماقا يعنسي الإصلاح الزراعي الان : هل تنتهي مهمته يعسد تسليسم عقسود التملسيك للمنتفعين .. ام هناك رفية

• • قال : الرؤية الجديدة المقهوم الاصلاح الزراعي .. تأكنت فيم أرسته تعاونياته من مشروعات انتاجية عملاقة .. مثل مشروعات انتاج البيض والنواجن .. والصناعات الجيدة ومن أبرزها مشروع انتاج التقاوي .. الذى سينفرد بين المشروعات المماثلة .. باتناجه تقاوي الاساس اللازمة له ذاتيا كما اته بدأ تصدير جزء من الينور التي انتجها للخارج .

وإذا نظرنا الى الانتاج المتميز لحقول المنتفعين . فان متوسط انتاج اى محصول في اراضي الاصلاح الزراعي يزيد عن مثيله في اراضي المزارعين .. وهذا يؤكد الوجه المقيقى لمفهوم الاصلاح الزراعى بمعنساه الواسع .. والعسائد بقوة لهدف ريادة

ما تهدف اليسه في المرحلسة للمقبلة .. الطلاقة لتعاونيات الاصلاح الزراعسى في مجسال استصلاح الاراضى - وتوظيف المدخسرات الموجودة بالفعل لدى هذه التعاوتيات في تتفيذ مشروعات اتتاجية كبرى ..

القومى ؟ وعلى الفلاح ؟

• • قال : قوانيـــــن الاصلاح الزراعي .. بما ارسته من عدالة اجتماعية في القطاع الريفي والانتلجي الزراعي .. كانت وسنظل من اهم عوامل تحقيق الاستقرار لبلائنا وهذه الحقيقة .. توصلت اليها ايضا احدى النراسات التي اجرتها جامعة اموكية . الزراعي على هنف زيادة الانتاج -بالانتاج المتميز لمساحات المنتفعين الهيئة العامة للاصلاح الزراعي تحصل الان على حجم انتاج من القطن من مساحة مليون قدان فقط .. يساوى تماما ما كنا نحصل عليه من زراعة ٢ مثيون فدان في ١٩٥٢ - اي ان انتاجية القطن قد تضاعفت خلال هذه الفترة ...



🗀 قلت: اراضي الأصلاح الزراعي ما عدى مساهمتها في زيادة الانتاج الزراعي في مصر ؟

الزراعي في دعم الاقتصاد القومي -تقوم على محورين .. الاول .. وهو دعم اهداف رسادة الانتاج في كافة مجالات الانتساج الزراعي بغير استثناء ..

• والثاني .. هو مساهمة هذا الانتاج في تحقيق التوازن السعرى المنتجات الغذائية .. في الاسواق .. بطرحسه للمواطنين من خلال منافذ الاصلاح الزراعي او المنافذ الحكومية الاخرى ويكفى أن أشير هذا الى حقيقة هامة .. وهسى ان اراضي الاصلاح الزراعي لم تعرف جرائم التجريف والبناء والتبوير يما يؤكد النزام ملاكها الجدد .. وعمق انتمانهم للارض التي

اخر المشاكل • • قال : بصدور التشريع المنظ

المرحلة

سلاح لثورة يونيو

• • قال : مساهمة اراض الاصلاح

خصصت لهم .

🗀 قلت : هل توجد مشاكل متبقية يجرى حاليا حلها بالتمبة لفلاح الاصلاح الزراعي ؟

القادمة التي ساعدت ما تحقق من تغيسر اجتماعي لصالح فنات الشعب العاملة

مثل القمح والذرة وغيرها .. والاصلاح الزراعي وبكل للمقاييس هو احدى الاكوات الفعالة لتورة يوليو ..



🛘 قلت : والليوم .. ويعد مرور ٣٥ سنة .. ماهو اثر قانسون الاصلاح الزراعي على الاقتصاد

الأثار الإجابية لمسيرة الاصلاح والرابطة الوثيقة بينهم وبين اجهزة ومن الامور الجديرة بالاعتبار اتنا وهو نفس ما بَحقق في محاصيل آخري

لافراد القطاعين الخاصي والتعاوني . لانتقال ملكيسة الاراضي الزراعيسة

### الصحف مقارنة بيسن مستسوى المعيشة هنا وهناك .. والفرق رهيب .. متوسط الاجر عن الساعة في الغرب ٨ نولارات .. وفي الشرق ٣ نولارات فقط .. ومتوسط ساعات العمل كل أسبوع ٢٩ سماعة في الغرب و 22 ساعة في الشرق .. وياتنسبة لقدرة الاسرة الغرائيسة .. فقسد اكتشفوا بالمقارنة أن كل ١٠٠ أسرة في الغرب تملك ٨٣ سيارة .. وفي الشرق ٨٤ سيارة .. مع الفارق طيعاً بين المرسيسس في القسرب ..! وفارثبورج في الشرق .. كما تملك كل ١٠٠ أسرة ١٢٥ جهاز تليفزيون في القرب مقابل ٨٦ جهازا في القرق .. يعنسي بعض الامر في الماتيا الشرقيسة تعسيش بلا تثيةزيون .. مع ملاحظة القرق أيضا بين تليفزيون جروندج الغريسي

للمعاملات المسالبية

مثركة مساهرً مصريّ خاضع لأعكام القانين قيم ١٥٩ لنة ١٩٨١ رأس المال ٥٠ مليون حنيه سجل تجارى ١٩٥٠٧ البحيزة المركز الرئيسي - ٢٥ ش الأهرام الجيزة

> دعوة حضور اجتماع الجمعية العامة غيرالعادية

نتشرف بدعونكم لحضورإجتماع الجمعيةالعامة غيرالعادية لشركة الريان المعاملات المالية (ش م م) المغررعقده في تمام الساعه لهادس مسأء يوم الأعدا لموافق ٧٧ ببتمبر ١٩ ٨٧ بمركز مصرالدولى لرجال الأعمال ٤٨ ش الجيزة عمارة برج الأوان

● زمادة رأس مال الشيكة إلى خمسمائة مليون جنيعصري وتعديل مواد نظام الشركة فيما يتعلق بتعذّا المشّاك.

والله ولحي النوفيق ك رئيس الإدانة

حضرات السادة المساهمين ...

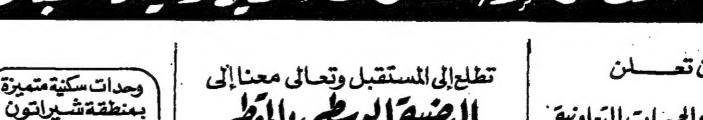
وذلك للنظرف جدول الأعِبال التالى :

فتحى توفيق عبدالفتاح

لقد عشنا هذه الإيام .. ولذلك نرجمها بالحجارة ولا نفكر في العودة اليها محمد الجيوان

بسم الله الرجمن الرحيم

# احدى شركات هيئة شركة النصرللإسكان والتعير وصانة المياني



السرها أن تعالن

لشركات الاسكان والجمعيات التعاونية والنقايات والأفرادعت :

ببيعاراضي بانورامسا المقطم

قطع أرامتي ثميزة بالهضبة العليا بمدينة المقطم "المنطقة س" • قطع مخصصة ولقامة الفيلاست كا أدوار • قطع منصصة لإقامة عمارات سكنية ٥ أ دوار ♦ قطع مغصصة ولمقامة عمارات سكنية وتجارية. • أ أ دوار \* مساً حالت تبدأ من ١٠٠ مترمربع .

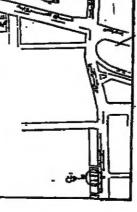
حيث الهدوع والنفتاء واعتدال درجة الحرارة

الهضبة الوسطى بالمقطم

قطع أراضح بالى السابع وإلى المثامن •

• مساحات تناسب كانة الرغبات تبدأ من • ◊ متراميعاً

أسعارلاتنافس معسهيلاتكبرة فالسكداد

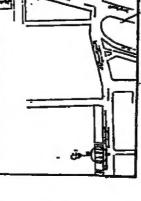


وجها هزة للتسليم الفدير . وقع متميزعلى طريعه الأوتوبستاد. ٠ تطل على مسطحات خضراء. و تشطیب متمیز .

مصرالجديدة

و واجهات وبشيابيك آلمويوم وسياميك وتيشانى الحامات والمطابخ.

والإداري



المجمع السكني

معلات تحايية ومخازن بالنزهة الجدبية وجدات إدارية ومحلات بالدورالمسروق بمساعاة تناب بعمارة الشركة بميدان بأب الشعرية جميعالانشطة

موقع متميزمشاع شبرا الزيسى بجوارحي شمال

ومعلاتة تجارية دويري و معدلة إدارية تناسب جميع الأنشطة

تشطيب متمين

المجمع السكن بالجيزة :

مشروعات يخت الننفيذ مشروع لمجع السكني بالمقطم : ويه ٢٧ عمارة تعنى على ٦٤٨ وعرة اكنية ، ٦٣ وعرة إد ارية ، و مصاعد. وسلالم رجامية. ٨٤ محدد تجاريًا و٢٦ جرارح - ومن المنتظرا لانتهاومنه خلال العام المالحت ١٩٨٨ / ١٩٨٨ ٠

وقريبًا جــدأً

ديقع على ترعة الزمر مالجيزة ويتكون من ١٣ عمارة مين المنتظر الانتخاءمنه مملال العام المالحت ١٩٨٩ /٨٨.

المجزولاستعلام ولافي النبوط: الإدارة العامة للشئون العقارية - الدورالثاني عمارة برج النصر ميدان باب المشعرية - القاهرة

مدينة العشرة دنانير.

تدافع عن تفسيه

مستشفى البصرة الجمهوري وهو

واحد من اكبر ثلاثة مستشفيات في

البصرة وقد دمرت المدفعية الايرانية

عشرات من الصيدات يرتدين الثياب

السوداء ليس حزنا على البصرة

ولكنه الزى الوطنى انهن مع نويهن

عايدة جياد سيسدة قاربت

الحُمسين ، اصبيت في رأسها لاتشعر

بالامها فالحزن افقدها الشعور

بالألم .. بناتها الخمس اصين في

الغارة .. استشهدت اصغرهان

وخرجت ثلاث منهن بعد ساعات من

المستشفى والخامسة ترقد بجوار

" \* \* باهر ساهر ، طفل لايتجاوز

عمره عشر سنوات جريمته الوحيدة

اتبه خرج ليلعب مثل كل اطفال العالم

\* \* حسين جمعة ، فضل مشاهدة

التليفزيون فاتهار منزله عليه وعلى

والدته ولايدري كيف حضر الى هنا

ويسأل عن والنته ولا اهد قادر على

أجابته بصراحة فقد استشهدت بعد

المنظر خارج عنابر المستشفي

اصابتها بشظايا في الرأس.

فأصابته إحدى شظايا المدفعية .

والنتها في غيبوية كاملة .

مستشفى الزبير التعليمي .

النين اصبيوا الثاء القصف.

# لة الألف عام..

مع بداية العام الثامن للجرب العراقية الإيرانية .. لماذا تريد ايران البصرة بالذات ؟! لماذا يقصفونها بالمدفعية الثقيلة .. لماذا تستهدف الهجمات الايرانية باستمرار وعلى النوام البصرة نون غيرها ..!؟

> بريدونها لإنها مفتاح شط العرب وساحل الخليج العربى يرينونها لعزل جنوب العراق عن شماله وتهديد باقي مول الخليج .. يريدونها لانها كانت على مدى التاريخ بوابة الدفاع عن العسرب ضد غزوات الفسيرس .. المغول .. الانجليز .. بريدونها لانها رغم مرور سنوات الحرب السيع صامدة تمثل صمود واصرار العراق تندفاع عن ارضه .

> وخلال الاسبوع الماضي عاشت الجمهورية ) رحلة الالف السنوات فُوق البصرة .. رحلة التاريخ مع عتبة بن غزوان كأول مدينة اسلامية خارج الجزيسرة العربيسة . رحلسة الاحتلال مع الفرس والحصار الايراتي مع ابناء خان .. رحلة الواقع في احتسلال بعض اجزانهما وقصفهما المستمر .. كيف كانت اليصرة وكيف اصبحت وماذًا يريدون منها .

الرحلة بدات من أحدى المطارات الصكريسة بالقرب من العاصمة العراقية بغداد .. طائرة هليوكيتر من طراز (می ۸) فی لحظات ارتفعت لاكثر من ألف متر وتبدو بغداد على الرغم من سنوات الحرب السيسع كالعروس وسط يستان من النخيل يخترقها منات من البنايات الحديثة على أطرافها كثير من المشروعات الصناعيسة والاقتصاديسة لاتبسدو ملامحها من هذا الارتفاع ولكسن الواضح جدا ان بغداد شهدت علم مدى المنتوات العشر الاخيرة كثيرا من العمران والتطور والبناء صحيح ان المحرب اثرت على كل هذا ولكنها

الرحلة الى البصرة طويلة جدا . المسافة تزيد عن ١٥٠ كيلو مترا . قائد الهليوكبتر شاب برتبة تقليب عمره ٢٦ عاما ئم يتزوج بعد . يؤكد ان الرحلة تستفرق ساعتين وربع الساعة وعنى الرغم من زيارتسي للبصرة من قبل مرتين .. الاولى بط هجوم حور الحويزة شتاء ٨٤ والثانية في شتاء ٨٦ اثناء معارك الفاو .. أيآمها كانت البصرة مضينة ليلا ولم يتملل شبح الحرب اليها على الرغم من تعرضها لاكثر من ٢٠ هجوما ايرانيا وقريها من الحدود الايرانية

الى • ٢ كيلو منزا في بعض المناطق شريط الذكريات

مع نلك كنت اخشى على البصرة من السقسسوط وشريسسط كامل من السيناريوهات النرامية من نكريات ماتعرضت له السيصرة علسي مدي التاريخ عندما بناها عتبه بن غزوان الثاء خلافة عمر بن الخطاب لتكون مركزا للجيش الاسلامي سالت عليها الدماء من قتلة عثمان عندما تقابل عندها اتباع عائشة وطلحة بن الزبير مع اتباع على بن ابي طالب .. شريط يتطرق آلى مدينة الموفقية ، وهو نفس اسم البصرة نسبة للقاند العباسي ابو احمد الموفق الذي جعلها قاعدة عسكرية ينطلق منها للقضاء على الحركات السياسية المناهضة للنولة

العاسية ويومها اعتبرت مركسزا

للولاية بدلا من بصرة عتبة التسى

وصامتــة وكاملــة الملامـــح .. واتصاعل : لماذأ المدفعية والصواريخ

> من بعدها اصبحت البصرة مركز تجارة العرب البحرية الى بلاد الصين والهند وافريقيا .. تعرضت مرتين لغزو ايران الاول في عهد نادر خان والثانية في عهد هارون خان واستمر حصارها الايراني القارسي ١٤ شهرا . اغرقها العثماتيون في التخلف الى الحد الذي باع فيه احد الولاة البصرة بعشرة نناتير نزعيم من زعماء

> > مع الحرب العالمية الاولى كان الاحتلال الاتجليزي للعراق من بوابة البصرة وهدفه عروية للعراق وضمها

شريط الذكريات يعكس بوضوح الصراع القومى بين العرب والقرس ولم يستطع الصراع ان يحزم البصرة من سلطات العلم فخرج منها أبو الاسود الدؤلي اول من اشتغل بالنحو والخليل بن احمد واضع العروض .. والجاحظ وكثير من الطماء .. ولكن . لماذا ترید ایران مرة اخری تکرار

معاتاة اليصرة ؟!. المسألة بكل بساطة ان التاريخ على النوام يشير الى أن الفرس يرون في سقوط البصرة سقوطا ليفسداد وتهنيدا لجميع السنول الخليجيسة فالبصرة اكبر مدينة في جنسوب العراق .. ميناؤها بمثابة تراتزيت او معبر لكافة السفن المبحرة الى بلاد

> البترول بالمنطقة عروس الخليج

الخليج العربي في ارضها اكبر حقول

يتوقف شريط الذكريات مع ظهور ملامح البصرة من الطائرة. تبدو بمثابة عروس جميلة تغسل وجهها كل يوم من مياه الخليج وشط العرب لكنها عروس منينة بالجراح وتظهر اثار الحرب من اعلى على منازلها .. دانات المدفعية الابرانية الهسرجت ترابها على وجهها .. ولكنها صامدة

ضد الاحياء الشعبية والمدارس ؟! فجميع السمنشأت الاقتصاديسة والبترولية في اقصى جنوب البصرة اغْلَقَت بِالفَعْلِ مَع بِدَائِيةَ الْمَعَارِكَ سَوَاءَ -بتأثير الضريات الايرانية او برغبة العراق لكنها في النهاية هي حرب العبث والجنون .. وتبدو داخل الجزر الصغيرة في الخليسج والاهسوار الملاصقة للبصرة اكواخ الصيابين المصنوعية من الفاب مازالسوا يستخدمون قواريهم العنيقة التي تشبه المنظر من اعلى يعكس واقسع

يتجاوز عشر برجات .

منظر البصرة من اعلى يقتع كل من يراه بأنها قادرة على الدفاع عن تقسها بارضها وطبيعة شعبها وهو ما يقسر فشل الهجوم الايراني الاخير الذي شارك فيه ٢٠٠ الف جندي ايراني لاسقاط البصرة .. صحيح ان ايران مازالت تحتل بعض الجيوب في الفاو والثغرات شرق بحيرة الاسماك على بعد ١٨ كيلو مترا من البصرة ولكن المعارك لم تنته بعد قالعراق استطاع من قبل تحرير اجزاء من جزر مجنون بعد احتلالها لسنوات واستسردوا كثيبرا من العرتفعسات

الاستراتيجية في الشمال. تهبط الطائرة بالقرب من البصرة .. الحركة عادية في الاسواق

وبدنستين



والشوارع تمتليء بكثير من السيارات

الى الاردن . البصريون يزاولون اعمالهم اليومية رغم النمار والقصف الايراتى وكأتهم تعايشوا مع الاتفجارات .. كثير من المشروعات مازال العمل مستعرا قيها على طرق البصرة - الزبير والبصرة - القرئة . المصريون اعدادهم كثيرة في البصرة تراهم في المحلات التجارية والمطاعم .. ومشروعات البناء ..

يرفضون الرحيل او العودة فهم لايرون الوضع في البصرة مختلفا عن السويس وبورسعيد ٦٧ معظمهم من ابناء الشرقية ويالذات بلبيس يؤكدون أن القصف اصبح شينًا عاديا في حياتهم اليومية

صور من المستشقر



البصرة في الدفاع عن نفسها .. فمساحتها لاتزيد عن ١٥٠ كيلو مترا مريعا وسط اكبر غابة من النخيل وصل عندها ١٣ مليون نخلة وطبيعة ارضها منبسطة تتخللها المستنقعات حيث يصب نهرا الرويريج والكرخمة في مستتقعبات واسعية داخل هور الحويزة الممتد من شمال العمارة الى شرق القرنة .. حتى الجزء الجنوبي من البصرة يصب فيه نهر قارون ليصل الى شط العرب ثم الى الخليج العربي ، وتمتد غابات النخيل نمسافة ١١٠ كيلو مترات ويتقرع من ضفتي شط العرب منات من القتوات والنهيرات ويتعذر في هذه المناطق استخدام المنرعات لكثرة المجارى المائية فضلا عن الميل والاتحدار الذي

الحياة عابية



عشرات من السيارات قائمة من الكويت في طريقها الى بعداد ويعضها

في الشارع المؤدي للفاو وعلى

مقريةً من مبنى محافظة البصرة يقع

الثلاثة كاملة العدد لايختلف كثيرا .. سينتان تجران ترونلي المستشفي بصمود غريب وعليه جثة ابن احداهما والدموع تتساب من عين الاخت الخرج لاتجول بين احياء البصرة

المسجد الجامع الذى صلى بداخله الامام على بن ابي طالب مازالت منننته باقية رغم القصف المستمر ممن يدعسون لعسلى .. البصسرة القديمة بمنازلها التي تعود بك الي العصر العباسي وإلاموى تحطم الكثير منها ومع ثلك فغى حواريها يلعب الاطفال الكرة الشراب ولايعرفون مصيرهم بعد لحظات .. كل مايعر فوته أنهم ولدوا في البصرة ولن يتركوها . وأترك البصرة رغم المنات من دانات المدافع وتمثال القائد ممعدين ابي وقاص بطل القادسية شامخ في مكاته رمزا لحقيقة تاريخية .. أن البصرة

مسّبقى عربية .

محافظة الجيزة .. هل تصبح قاتلة عايده باق من الزمن ١١ يوما فقط -على ظهور عايده عند اقدام ابو الهول .. لا شك ان ١١ يوما «مصریا» تعتیر زمنا بسیطا جدا .. لذلك بدأ العمل اكثر منخونة بالنمية للممرح خاصة انه تحد ميعاد البروقات يوم السبت القادم وبدأت الدعوات تصل الى مكاتب رؤساء الجمهوريات والوزراء والدعوة الى العرس تعنى تجميل بيت العروس هذا هو المنطق .. لكن ماذا تم حتى الان ؟ في محافظة الجيزة .. الواقع الذي صورناه في رحلتنا امس الى مكان تصوير: وليم تصيف العرض هو رصف شارع الهرم او بعده لكن لا يمكن تتفيذها في ١١ يوم ترقيعه بمعنى اصح ، وللامانة كان هناك عدد من العمال يقومون بتغيير المصابيح الكهريانية باخرى ..

والشخصيات الاجنبية

واصابنا الهلع والقلق لان تغيير

المصابيح سيجعل الزيالة والمطبات

والحفر والكثل الحجرية اكثر وضوحا

والغريب ان الاعتناء بمنطقة الهرم

تأخر كثيرا ولم يكن في حاجة الى

انتظار عايده حتى نتنكر اهمية تلك

المنطقة التي شمل الحديث عنها ثلثي

كلمة عبد الحميد حمن الطويلة ، لكن

جاءت الفرصة ، وقد صرح الدكنور

المجافظ اته قد بدأ الإعداد لاقامة

الاويرا منذ عامين عندما النقي سيادته

برجل الاعمال صاحب الفكرة ، واته

التقى منذ اكثر من عامين بالجانب

ولاتنا نعرف ان الدكتور عبد

الحميد حسن متعدد المواهب سياسي

وياحث واقتصادى وشاعر ومؤلف

اغان !! قاته لاسباب لا يعرفها الا الله

انتظر حتى جاء الوقت المناسب ولا

شك ان له حساباته ، ويدأ الاستعداد

للاويرا باللجان تبحث وتحدد وتجتمع

كل يوم في مبنى المحافظة وفي

احضان اجهزة التكبيف ، بيلما العمل

ولان المحافظ بؤمن باهمية البحث

العلمى الدقيق استغرقت اللجان

الاساسية مع اللجان الفرعية

المتخصصة التي «كان يسند اليها

وضع الحلول العملية على الطبيعة »

وهذه فقرة من كلمة الدكتور عبد

الحميد حسن وقتا اصابتا بالقلق

والفزع معا .. قاللجان في الدول

المهم لان المحافظ متحدث ليق

حاصرتنا التصريحات يوميا .. بان

مداخل الهرم ستصبح جنة يحكي بها

السالحون ، وإن المبلغ المعتمد يبلغ مليون وثلاثة ارياع المليون والمحافظ

يعمل باخلاص شديد فلم نستطع

مقابلته لاته يخرج من مؤتمر ليدخل

فرق الاوركسترا والباليه تصل

تصل اليوم على طائرة خاصة

فرقة الاوركسترا الموسيقي مع

الكورال كما يصل في تقس اليوم ٣٠

راقصا وراقصة باليه .. كما سيبدأ

تواقد المشاهدين من الشخصيات

الكبيرة يوم ٢٠ الشهر الحالي واكبر

عدد من الشخصيات حتى الان من

ايطاليا حيث يضم الوقد رئيس

الجمهورية ورئيس البرلمان ورئيس

الوزراء وعمدة بارى وعد من

في الشارع والمسرح ..

النامية مرض سياسي ..

الإيطالي والصحافة العالمية

امام السائحين والضيوف!

والنتيجة المنطقية ان مقاول الرصيف سوف يقوت اموره يحيث تكون هناك طبقة اسقلت اما ما تحتما لجنه من اجل عيون عايدة ، ويتحدث لايهم ، والباقي سوف يرحل الزيالة . وحده طوال اليوم .. لكن التكيجة الى غير ثلك من القصص لايمكن أن تبشر بالخير ابدا .. المعروفة .. وعند ذلك ريما تصبح والخطة التي رسمها المحافظ خطة محافظة الجيزة هي قاتلة عايدة ... منوية يمكن أن ينقذها اكثر من محافظ

١٠ الاف جنيه فقط تأمينا لمشاهدي عايده قال حسن كامي صاحب لحدى الشركات المنظمة الاويرا عايدة الهرم أن تع الاتفاق بالنسية للضرائب وليست هناك مشاكل ، كما أن قيمة التأمين بلغت • ه الف جنيه للفرقة . و ٢ منيون للمسرح والمنصة ، و ١٠٠ الف جنيه للمعات الالكترونية والكهربانية

وقال أن وزير السياحة كان قد طلب التأمين على المشاهنين جميعا بمبلغ ٥٠ الف جنيه ولكن بعد مفاوضات وافق أن تكون ١٠ اللف فقط .

> وقال الفتان حسن كامي ان التأمين يعنى مبدأ متحضرا يعرفه الاوربيون جيداً وهذا يزيئنا احتراما لنيهم ، وأن التامين على راكب الطائرة لا يجعله يفكر لحظة الا يسافر بها .. اتما هو میداً عادی اصبح یمارس حتی فی مباريات الكرة احياتا في الدول

واضاف اته سيتم اشتراك حوالي ٨٠٠ كوميارس من قوات الامن بالإضافة الى الخيل ، و ٧٠ شخصا مِن غرقة الباليه المصرية و 10 خيالا من القوات المسلحة

بوليني : مفاجات ليلة الافتتاح أخر اخيار الاستعدادات لاويرا عايدة وصول المخرج «ماردوا بولینی » وانتین من مساعدیه للاشراف على التجهيزات النهائية

للمسرح قبل بدء اليروفات يوم السبت

عايده الهسرم بسدون اخطساء

تم تلافي الاخطاء التي حدثت في عرض عايدة الاقصر كما يأتي : ● تتظیف منطقیة الاهرامیات

والمناطق المحيطة بها وهناك فارق كبير بالطبع بين التنظيف والاخفاء . و بالنمية للعرض اتمنى ان تكون العربات الحربية تتلاءم مع جيوش الفراعشة ، لان العربات التي استخدمت في الاقصر كاتت عربات

• الا يتحدث باللغة الانجليزية الا من يجيدها أجادة تامة . • أن يستفيد التليفزيون من هذا

الحشد المبياحي ويجرى الإحابيث مع

قاكهة وخضار .

تستطيع مصر أن تكسب دعاية بالملايين من عرض أوبرا عايدة في الهرم لو:

الشخصيات الشّهيرة على انه يتم ثلك بشكل سليم ويتولاه اشخاص مؤهلون اخیرا اتعنی من وزارهٔ السیاحة. وهيئة الاستعلامات اعداد شريط

سياحى يحوى بعض لقطات العرض ويعض الشخصيات الهامة واهم معالم مصر الحضارية والمعنية .. على أن يتم ترويد كل سفاراتنا في الخارج بهذا. الشريط واهداته تكل تليفزيونات العالم مصدعيد المقصود

موظف بكلية تربية المنصورة

٠.

وصرح المخرج عقب وصوله بان

ليلة الافتتاح ستكون ليلة من ليالي

الفراعنة بها كثير من المفاجآت التي

أيضا وصل عدد كبير من

المتخصصيان في الاعسوارات

لتصنيع النروع والسيوف والملابس

ومتابعتها داخل المصائع المضرية

وستصل تكلفة السيوف والدروع الى

١٥ الف جنيه وايجار الخيول فترة:

العرض وتكاليفها تصل الى ١٠ الف.

رفض الاقصاح عنها ..

مزقتها هجمات الزنج والقرامطة

في كل لقاء بك نقدم نك الجديد في سوق الفيديو و تحن في هذا اللقاء نقدم عرضا

رانع واخراج ممتاز .

أن فيلم عدالة السماء باخذ المشاهد من اول لحظة من لحظاته وحتى نهاية الغيلم الى اكثر من خط تتوازى جميعها في صراع دانم لتؤدي في النهاية الى عرض

لاحد الافلام الهندية وهو يمثل بالنصبة للمشاهد فيلما جديدا وممتأزا بكل

والفيلم يبدأ من ذلك الصراع الابدى بين الخير والشر في جو مشحون بالانفعالات والعواطف الاتممانية الرانعة والفيلم يمثل بالنسبة للمشاهد قصة جديدة وجيدة واحداث مترابطة وتصوير

وماذا يمثّل فيلم عدالة السماء بالنسبة لسوق الفيديو ؟ يمثل فيلم عدالة الممماء بالنمنية للفيديق اضافة جديدة وجيدة تستحق التقدير والفيلم من انتاج وتوزيع شركة سيني راما فيديو فيلم .

الأالون من المراق المراق ١٩ صريسين ٢١٢٧٢١٠ حاليا: المقاتل العم

١٢ بشاسع شليمان الحلبى -القاهرة الجزءالثان ميثون شكروبرلئ

مطلوب وكالأو أتوف إنتاع نشاف آعام ٨٧ وقبل لعرض لسيمالمى وداخل لقاهرة ا ورسوس الجدار ( الاتصال بعد شاشی کا بور - شا تروخان ٣٠ شايع العبيماوي - خلف سينما أوبرا . تليني: ٩١٥١٩٣ /انساعة ٥ مساء

للانتاج السيخاني والقبيريو وطبيع الأولام • مسدالشواربي رائعاهمة ش١٩٩٦/ أفلامها تمانور مغاجأة الموسيم طبع التربط 70 مفاجأة سارة عندالطبع أجرث مصرة مويتاج وتركيب التترات

مسعد رضوان في القرية صعيراً ناا و لاحساء حفلاتكم وافراحكم الفقائ الوراليين - وكيل الفقائين



سيأى لأمسا فسيدمه وفسيسلم عدالة السماء بالبابد المالكات بالمالية عالى عديد ١٨٠٨ عن - ولياد تلسية السياسية المالية

شركة أفنلام النصسر ٢٣ شايع عربي . الفاهرة ت : ١٩١٤ ع ١ مطلوب وكلاء للقاهرة والممافظامست

للاستعلام : ٢٤ أشاسط أبوا لماسيه الشاذفيد- المهندسين - تدا؟ ٥-٥١٥ ٣٤٤٧-٣٤٤٠

فراءات وستوديس

و کاک شریطا

د . عبد العظيم رمضان

# دراسة جريرة

شكائية

راج عف رعود:

عہ نے

غي الإسم

ر سيوف ولا

الشابعة شراجه

أبيرة عنى ناديه

عضي تصديد

an games and

به نکر خانه

الحقد عيد عد

ون ج

وعننية

عقبت الندوة العلمية الدولية بالقاهرة تحت عنسوان «الالتسزام والعوضوعية في كتابة تاريخ مصر المعاصر» في الفترة ما بين ٣١ أغسطس - ٣ سبتمبر وشارك في تنظيمها والاعداد لها: قسم التاريخ -جامعة القاهرة - المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية - قسم القرأسات العربية بجامعة امستردام -والمعهد الهواندي للاثار المصرية والبحوث العربية بالقاهرة .

توقش في الندوة اكثر من عشرين بحثا ، اخترنا منها هذا البحث للنكتور يوتان لبيب رزق استاذ التاريسخ الحقيث بجامعة عين شمس ، وعنواته ، بين الموضوعية والتحرب في كتابة تاريخ الاحراب السياسية في مصر.

استقطع التاريخ في السواسة أمر تعرفه المِماعات السياسية في نول العالم الثالث بشكل أكبر كثيراً مَمَّا يُعرِقُه للجماعات السياسية في دول العالم المنكلم ، أو على وجه التحديد في الدول دُف التاريخ ظير إماني القديم ، وذات الانظمة الحزيية العتيدة .. أَهُمْ أَسْبِأَتِ ثَلِكَ - فَي رَأَيْنًا - أَنَّهُ فَي النول المتكلمة ، يكل ما مرت به من تطورات اقتصادية واجتماعية ، أصبحت القضية بالأساس قضة «براميج» تعارح الزؤى التي تعلق مصالح طبقات أو الثات اجتماعية معينة ، ويصل الحزب الى السلطة يكتر توقيقه في ومنع مثل هذه «البرامج» ، وييقي فيها يكنر بُولمهِ في تنفيذها .

وفي مثل هذه الأحوال يكون دور الشخصية العزيبة محدودان فمثل عده الشخصية لا ترتدي ثوب البطولة ، أو تقوم «بالدور الأبوى» كما هو العال بالنبعة لأغلب الشخييات الحزيية في دول العالم الثالث ، كما أن أستخدام «تاريخ الحزب» أي الصراعات السواسية يكاد يكون منعما ، فلا قيمة لمثل هذا التاريخ مع برامج ضعيفة ، أو مع عجز عَنْ تَلَقُولُ بِرَامُتُعُ لَمْ وَصَوَلَ الْحِرْبِ لِلى السلطة من

يختلف الأبر بالنسبة لما لصطلح على تسميته بدول العلم الثالث الذي غرج من رحم المستعمرات الأوروبة، والذي ثم يقع منه تحت نير الاستعمار المنظر أقد تأثر بالحركة الامبريالية التي عرفها العالم الحور أرن من الزمان املك من سيعينات القرن للماشي وحتى منفذات القرن الحالي . ويتعد أسباب الاغتلاف فيما يمكن رصده على

🗖 أن التظام الحريي في دول العالم الثالث قد ظهر من خلال الحركة الوطنية المعادية للاستعمار ، بكل مَا صِحِب هِذُهُ الْمُعْرِكِةُ مِنْ صِنَاحَةُ الْأَمْجِادُ لَلْحَرْبِ سواء يتورة وطنية ، أو يألوان من الاضطهاد تقع طي رُعمله مما يصنع في نهلية الأمر (تاريخا) يعتر به المواطنون ، بعد وصول الحركة الوطنية غَايِتُهَا ، ويكون هذا (التاريخ) في العاية بمثار الرصيد الذي يحرص الحرب الذي قاد الحركة الوطنية على استشامه

 المقابل ولاحظ أنه بعد أنتهاء مرحلة التاريخ التي أستوات خلالها الأحزاب التي قادت الحركات الوطنية في دول العالم الثالث على السلطة ، وذلك تتبجة للاتقلابات المسكرية التي عرفتها أغنب دول هذا العالم ، جاءت مرحلة جديدة كان حكامها فر الغائب معادين لزعامات أحزاب الحركة الوطنية يحكم ألهم قد القلبوا بالأساس على حكمهم، ويتحول التاريخ في هذه للطروف من مجرد رصيد تستخدمه قيادآت الأحزاب التي تزعمت الحركات الوطنية الى ميدان للقتال بين الحكام الجدد والزعماء القعامي ، أذ يستخدم هؤلاء الحكام في العادة كل ما هو مناح من مادة تاريخية ، بل ومن مؤرخين موالين الانتقاص من دور الحزب الذي تمت ازاحته عن السلطة ، والبحث عن كل المثالب التي أصابت الحركة الوطائية خلال قيادته لها .

🛘 أن أغلب دول العالم الثلاث لم تعير بعد «مرحلة الأبوية» في المبياسة ، فأغلب شعوب هذا العالم الْقَابِلُ «بِالْحِلْكُمِ الِأَبِ» ، كما تَقَيْلُ بِنرِجِةٌ أَكِيرِ فَكرةً

وهذه المرحلة في جانب من جوانيها قد أدت الى مناعة الرعباء «الخالس» كما أساهم البعض والزعماء والمقصون وكما أسماهم البعض الأش فِي أَمُكُ أَنْ الْأَعْرَابِ التي أسسها عَوْلاء الرَّعماء أو فأنوها خلال فترة الكفاح الوطني كانت حريصة غلية الحريس على استصار هذه القياسة ، بل والترويج لَهُا ، وَيِتُمْ هِذَا الْاسْتُعْمَارِ فِي العلامَ مِن خلال مزيد مَنْ «الدراسات التاريفية» التي تؤكد على الدور الذي قلم به مثل هؤلاء الزعماء .

 أن شعوب العالم الثالث لا تقبل بسهونة حرب البرامج التي تعرفها دول العالم الغربي ، مواء بسبب عدم تباور المصالح الطبقية الى حد يسمح بذاك ، أو يمسب أن الأمية التي تشيع بين هذه الشعوب تؤدي لي صعوبة «التجريد» الذي يظهر أى مجموعة المبادىء التي تتضمنها البرامج والى العيول «بالتجسيد» سواء اتصل هذا التجسيد بشخصيات والرعماءي ، أو وبالتاريخ، ، ومن هنا ولعب هذا الأخير دوره المبياسي

خصوصية التاريخ الحزيي المصرى مع صعوبة «التصيم» في التاريخ ، بل مع خطاه أن بعش الأحيان ، قاته يمكن الكول أن أسياب لْجَتْلَافُ التاريخ الحزبي في نول العالم الثالث عنها فِي القرب تكاد تنطيق بنرجة أو بأخرى على العالبية عظمي من تلك الدولي ومنها مصر طيعا .





دراسة يقلم:

د . يونان نبيب رزق

استاذ التاريخ بجامعة عين شمس

الجانب الذي اتقفت فيه هو استمرار وجود

الحزب الكبير التجرية السابقة ، وكان الوقد هذه

المرة ، ولما كان هذا الوجود يعتمد بالأساس على

«التاريخ» ، فقد حدث هنا ما حدث للحزب الوطني

خلال التجرية السابقة من تعاطى التاريخ حتى

أحزاب التجرية الجنودة بالسلطة ، ذلك أنه لما كانت

التجرية قد نشأت في حجر الحزب الواحد ، الاتحاد

الاشتراكي ، فقد نشأت ومعها حزب سلطة ، وتحت

أى مسمى .. حزب مصر أو الحزب الوطتي

الديموقراطي ، مما جعل الصراع العزبي على المطعة يأخذ شكلا مقتلفا .

مجموعتان لكتابة التاريخ

تصنيف الدراسات التي تناولت التاريخ الحزبي في

مصر لئى مجموعتين غلب على الأولى طابع الانتماء

أو للتوظيف مما أفقدها موضوعيتها وطبعها بطابع

التحرب ، ويثير الدهشة أن هذا التوع من الدراسات

أكثر رواجا من غيره سواء بحكم ما يؤديه من

أغراض سياسية توفر ئه قدرا من للدعاية والانتشار

لا تحظى به الدراسات الموضوعية . أو نتيجة لأن

من يقومون على كتابته يكونون في الفالب من

الشخصيات التي أكتسبت شهرة في ميآدين السياسة

أو الصحافة ، وهي شهرة مصوية بالقطع ادرجة

المجموعة الثانية ، وهي وأن كانت أقل شهرة

ورواجا إلا أتها أكثر موضوعية ، وتتمثل بالأساس

في الرسائل الجامعية التي قدمت ثنيل درجات علمية

في التاريخ للمصرى الحديث والمعاصر ، أو في

يعض المؤلفات التي عكف على اخراجها أساتدة

مع الوعى بمجموع الظروف السابقة يمكن

أما الجانب الذى اختلفت فيه فيتصل بعلاقة



كلايميون منذ مطلع السبعينات والتي اكتسبت بلا

مراء مكانة خاصة في التاريخ للأحزاب المصرية في

وحتى لا بيدو هذا التصنيف «تصفيا» ينبغى

الأولى: أن الموضوعية لا تقتصر على

الدراسات التي أعدها الأكانيميون ، سواء على شكل

رسائل علمية أو على شكل براسات مستقلة ، فهناك

أعمال قدمها غير العاملين في مجال الدراسات

التاريخية بمنطوقها الاكاديمي وتحلت بقدر كبير من

♦ الثَّالَيَةِ: أَنْ يعضًا مِنْ الأكانيميينَ، رَهُ

استخدام أدوات البحث والضوابط التي تضعها هذه

الأدوات، قد اتساقوا، ولو يقدر، التحرب ندى

كتابتهم للتاريخ الحزبي المصرى . والحقيقة أن

هؤلاء كاتوا أخطر كثيرا من المتحزيين بشكل

صريح ، ذلك أتهم غلقوا دراساتهم بالمظهر الطمى

مما كأن معه حجم التضايل في هذه الدراسات أكبر

كثيرا من ذلك الذي ساد در اسات غير الاكاديميين من

المتحزيون بين التعظيم والتأثيم

وعلى ضوء هذا التصنيف تخضع فيما يلى

المجموعة الأولى: وهي مجموعة التحرب إلى

كتابة التاريخ العزيي في مصر والتي يبدو بعزيها

بشكل واضح في ظاهرة والتعظيم والتأثيمه ،

التعظيم لكل ما كانت تمثله الجماعات السياسية التي

تحزيوا لها ، والتأثيم لأية قوة سياسية وقفت موقف

ويمكن تقسيم هذه المجموعة الى فانتين ، تضم

الغنة الأولى تضم أولنك الذين اتتعوا الحزيين

الكبيرين للأنين قادا المركة الوطنية : الوطني خلال

الفنة الثانية: تضم المنتمين للجماعتين

الايديونوجيتين الأساسيتين في تاريخ الحركة

الحزيبة المصرية : الاخوان المسلمون في أقصى

المرحلة الأولى ، والوقد خلال المرحلة الثانية .

المعارضة أو اللمع لهذه الجماعات ..

تسجيل ملاحظتين عليه ..

الموضوعية وروح الاتصاف

نوى الانتماءات الحزبية .

المجموعتين للدراسة ..

كل فئة منها فصيلين ..

اليمين والماركسيون في أقصى اليسار . وتبدأ بالفنة الأولى آلتي تضم المنتمين للحزب الوطنى وللوفد ، وينبغى تسجيل ملاحظة أساسية قبل استعراض مظاهر التحزب نكل من القصيلين ، وهي أن رجال كل مجموعة تشطوا خلال المرطة التاريخية التي انتهى فيها وجودهم كأحزاب كبيرة وتحولوا الى لعب أدوار ثاتوية مما ألجأهم للتاريخ يستعينون به نمواجهة المواقف الجديد ويهجمون من بين سطوره على كل ما نتج عنه تحجيم دورهم ، ومن هنا جاء نشاط المتحزيين «للحزب الوطني» في فترة التجرية الحزيبة الثالية بين عامي ١٩١٩

التجرية الحزيية القلمة التي بدأت منذ عام ١٩٧٨. يضم القصيل الأول ثلاث شخصيات كبيرة ، هي على توالي أسهامها في حملة «التعظيم والتأثيم» ، الأستاذ عيد الرحمن الرافعي للمحامي والسياسي وصلحب الموسوعة المعروفة متاريخ الحركة القومية» ، والأستاذ صبرى أبو المجد الصحفي المعروف وصاحب الكتابات الضافية في المصور بالاضافة الى ما كتبه عن محمد فريد الرعيم الثالي للحزب تحت عنوان دمحمد فريد - منكرات وتكريات» ، والأستاذ أتنص رضوان المحلمي والسياسي الشهير والذي ألف بنوره كتنها عن ومصطفى كامل» .

و١٩٥٧ ، وجاء نشاط المتحزيين الوقد خلال

ويقدم الأستاذ «عبد الرحمن الرافعي» التموذج المثالي لهذا القصيل يحكم أته صاحب أكمل المجموعات في التاريخ المصرى المعيث المكتوية من وجهة نظر حزيية والتي تجسنت أيها بشكل لا ليس فيه ظاهرتا التعظيم والتأثيم! أما طَاهِرة (التعظيم) فقد تمثلت فيما سطره في

كتابيه عن زعيمي الحزب الوطئي في فترة مجده ، مصطفى كامل ومحمد فريد . الرافعي ومحمد فريد

جاء أول جولتب التعظيم فيما فعله عندما أرخ للفترة التي امنكت بين عامي ١٨٩٢ و ١٩٠٨ تحت اسم مصطفى كامل ، وأرخ للفترة الممتكة بين عامي ١٩٠٨ و ١٩١٩ تحت أسم محمد قريد ، وهو ما لم يقعله سواء بالتسبة للقترة السابقة على عام ١٨٩٢

أو القنرة اللاحقة على عام ١٩١٩ . الجانب الثاني نستخرجه مما سجله عنه من أرخ له ، والذي يقول بالحرف الواحد عن مصطفى كلمل : «أقاض عبد الرحمن الراقعي على مصطفى كامل كل صفات العبقرية والعظمة ، فخرجت الشخصية من بين سطور الكتاب مبرأة من كل العروب بيضاء من غير سوء»

ثم يقول بالنص عن تعامل الرافعي مع محمد فريد دكماً تعامل مع مصطفى كامل تعامل مع محمد أريد فأسبغ في كتابه عنه الكثير من الصقات على الرجل ناهرك عن تأبيده مسلك محمد فريد والنين أيدوه في الخروج من مصر ووصفه نئلك بأته هجرة تارة وأته نفي تارة أخرى ، وهو على حد قول البعض (تجوز في التعيير من غير شك)

الجانب الثالث في محاولة تبرئة الزعيمين من كل تقيصة وسوق التبريرات تندفاع عن حقاتق وثوابت لا تقبل الجدل منها تيريره لموقف كامل من الدولة العثمانية ، وهو موقف أكده الواقع وأكنته بعض الدراسات التي تتاولت هذا الموضوع ، ولم يتكره مصطفى كامل ذاته . وقعل نفس الثيء مع محمد قريد حين أغفل في كتابه عنه الذي وصلت مبقحاته الى الخمسملة والستين صفحة تفاصيل حياة ، عد قريد في أوريا ، لأنه وجد في هذه التفاصيل بعض ما يعكر صورة الشهيد التي حاول أن يرسمها الفريد . ومن التعظيم الى «التأثيم» ، أذ والعظ المؤرخون أن الراقعي قد التظ موقفا شبه ثابت من الوقد ومن زعامته ، سواء تمثلت في سعد زغلول أو في مصطفى النحاس ، وهو الموقف الذي تطي به كتاباته في سقر مجلات موسوعته

ففي كتَّابِهُ عَنْ مصطفى كامل كان للفعز واللمز الواضحان في التهوين من شخصية سعد ، وكيف أنه في الوقت الذي كان يبنل فيه مصطفى كامل عصارة جهده وشبابه ، كان سعد زغلول يؤثر المنصب الحكومي على الاضطلاع بأعباء الجهاد الوطئي ، وتعرض في نفس الكتاب أيضا للخلاف الذي حنث بين سعد ومصطفى كامل بسبب أتمسعاب سعد من لجنة مشروع الجامعة المصرية ، فضلا عن النبش في تاريخ سعد وكيف أنه كان واحدا من الذين ودعوا اللورد كرومر عند رحيله من مصر وألقى خطبة في حقل وداعه

وفي مؤلفه عن محمد فريد شكك في اخلاص أعضاء الوقد جميعا وثيلتهم على النضال ، وتحدث عن عمل سط على اقصاء فريد من ميدان الجهاد بعد أن رفض الرد على البرقية التي أرسلها الأخير الى باريس يهنىء فيها سعنا ويرجو له التوفيق . واستمر الراقعي يعزف نفس اللحن في كتابه عن تُورة 1919 فَانتهم الوقد بالتصاهل في قضية الجلاء وجمل سعدا المستولية الكلملة فيما حدث من اتضام بعد الثورة وما تمخض عن ثلك من الاضرار بالقضية الوطنية .

الخميسيس القسيسادم صالح عشماوي يكفسر الوفسديين والاخسوان ا

# التاريخ حزيا كبيرا ، من هنا چاء الاهتمام البالغ من مؤيدي هذا الحزب بتاريخه أيام كان حزب الأغلبية

لنعمل الحزيي كما كان الحال في التجرية السابقة . صحيح انها استمرت شاغلا رئيسيا لكن برزت الى جوارها ومع الوقت شواغل أخرى للأحزاب السياسية . وكلما مر الوقت كاتت هذه الشواغل الجديدة تحتل مكاتة اكبر مما تمثل في ظهور الجماعات الايديولوجية فيما حدث في نمو الجماعات الماركسية والاخوان المسلمين ومصر

- نشوء علاقة بين أحزاب هذه التجرية وبين الملطة ، وهي العلاقة اليت قائلها يستور علم ١٩٢٣ ، فقد ترتب على هذا الدستور قيام برلمان يتم تشكيله بالانتخاب مما فتح مجالا لأحزاب تلك الفترة. للاشتراك في السلطة التشريعية ، بل والاستيلاء عليها . ثم أن نفس النستور جعل للحرب أو الأحزاب صاحبة الأغلبية للبراماتية حق تشكيل الوزارة ، وبالتالي تم الدخول في السلطة التنفينية

لم يكن قائما خلال التجرية السابقة

جانب ولكنها اختلفت في جانب لخر.

وحزب قيادة الحركة الوطنية

ومع ذلك فإن التاريخ العزبي في مصر

خصوصيته التي أثرت بدرجة أو بأخرى على من

تقاولوا هذا التاريخ بالكتابة مما يستوجب رصد هذه

«الخصوصية» بكل معطياتها على مؤرخي الحركة

الوطنية بشكل عام ومؤرخي الحياة الحزيبة بشكل

أول قسمة من عُسمات هذه الخصوصية أن مصر

﴿ أُولُهَا : النَّجِريةِ النَّى سبقت الحرب العالمية

الأولى ، أو بوجه أدق أعلان الصلية البريطاتية

عليها عام ١٩١٤ ، ويلاحظ على هذه التجرية أتها

قد اتصرفت تماما الى معالجة قضية الاحتلال

البريطاني للبلاد ، ومن ثم فقد كانت أحزاب تلك

القنرة هي «أحراب قضية وطنية بالأساس، لم

تمارس المططة بأي شكل من الأشكال مبواء كاتت

هذه السلطة بالدخول للمجالس التيلبية التي ظهرت

خلال تلك الحقية (شورى القوانين - الجمعية

المعومية - الجمعية التشريعية)، أو السلطة

التنفيئية ممثلة في المناصب الوزارية أو النظارية

ومن هنا جاءت حركة ويرامج تلك الأحزاب لتحد

مواقفها من الوجود الاحتلالي ، بالعداء المباشر مثل

الحزب الوطئى ، أو بالصرفة التوفيقية مثل حزب

الأمة . وتبعا لهذا الموقف صدرت الأحكام التاريخية

التجرية الثانية وهي التي املت بين الثورتين ،

تُورة ١٩١٩ وتُورة ١٩٥٧ ، وهي تحد يذلك أطول

التحارب الثلاث عمرا ، وقد اختلفت عن سابقتها في

- أستمرار «العزب الكبير» من أحزاب التجربة

السابقة ، وهو «الحزب الوطنى» الذي تحول من

التلجية الواقعة الى حزب صغير بينما كان بمقتضى

وتقديراً لجهوده في مجال الانتاج

العام على مر السنين ، وعجز الاحزاب

المسياسية قبل الثورة عن الافتراب من

أوضاع ومطلك القلاح للمصرى ، بما

في نلك تحيد الملكية ، لكن قضية

الفلاح لم تكن بعيدة عن ذهن بعض

المفكرين والانباء والمصلحين ، ففي

العشرينات ظهر كتاب «القلاح»

ليوسف تحاس ، وفي الاريعينات ظهر

كتاب « الفلاحون » للاب هنرى

عيروط اليسوعي ، وطرحت قضية

الارض والفلاح بشدة في الاربعينات

ولكن القضية لم تجد من يدرسها

تاريخيا ويتابع مراطها حتى صدر

الكتاب الرائب الارض والقسلاح -

المسألة الزراعية في مصر - للزميل

الكبير المرحوم ابراهيم عامر والذي ما

زال يتصدر عثرات الكتب التي صدرت

وتميز كتاب ايراهيم عامر بتحديده

لملاك الاراضى في مصر ، ووصفهم

ياته كبار ملاك الارض لم يصفهم بأتهم

اقطاعيون ، وحد يوضوح ما اسماه

« جوهر المسألة الزراعية » وتابع

الصراع من اجل تحديد الملكية مع

صدور اول اعتراف رسمي بان جوهر

المسألة الزراعية في مصر هو نظام

توزيع الملكيات الزراعية وكان ثلك في

عام 1412 ، ونلك عنما قال الزعيم

مصطفى التحاس ورئيس الحكومة

حينذاك - في بيان بمجلس التواب

« العيب الكبير المؤدى الى فقر اغلبية

السكان هو في نظرنا كثرة الملكيات

الكبيرة » وفي تلك السنة تقدم محمد

يعد ظهوره عام ۱۹۵۸ .

الارض والف

في ٩ مستمير عام ١٩٥٢ ، ويعد الكل من ٥٠ يوما من قيام تورة يونيو المجيئة

اعننت الثورة موقفها الاجتماعي باعلان فاتون الاصلاح لنزراعي الاول الذي قضي

على تحكم معظم كيار الملاك في الفلاحيم المصريين ، وقضى على معظم نفوذ هؤلاء

خطاب وكان عضوا بمجلس الشرواخ

بعشروع قاتسون بوضع حد اعلس

للملكية الزراعيةمقدارة خمسون فداتا

واقرت لجنة الشنون الاجتماعية نتك

المشروع بعدان رفعت العد الاقصى الى

علمنة فثان وفي عام ١٩٤٦ طالبت لجنة

العمال للتحرر الوطنى بتحديد الملكية

بمانة فدان او بخمسين فدتنا وفي اثناء

اتتخابات ١٩٤٩ طالب ٧٦ مرشحا

مستقلا بتحيد الملكسة وزيسادة

الْصَرائب ، وقى تقس العسام طالب

النكتور راشد البراوي بتعديل تظام

حيارة الارض بما يؤدى الى تعميم

الملكيات الصغيرة والمتوسطة

وطالب النكتور أحمد حميان

بمشروعات وتساعد علسي نشر

الملكيات العاتلية الصغيرة » ونادى

ابراهيم شكري العضو بمجلس التواب

عام ١٩٥٠ بتحديد الملكية وجعلها لا

تزيد على خمسين قدان للمالك ، واعلن

الناتب على المُسِطنى عن مطروع التحديد الملكية الزراعية بعانة قدان كما

طالب مريت غالى بتحديد الملكية بمانة

قدان . وكما اشار ابراهيم عامسر

للصراع حول الملكية، وصد نضال

الفلاحين الذي لم يكن قاصرا على

النصال الاقستصادي والاجتماعي،

واتما بعساهمتهم مساهمة قعالة فى

تُورة مصر القومية صُد الاستعمار وفئ

حركات المطالبة بالحياة النستورية

النيمقراطية في البلاد ، ومن ابرز

الامثلة ما قام به القلاحون في الدلتا

والصعيد ومن نضال وطنى خلال ثورة

الملاك في الريف ، واصبح هذا اليوم عيدا للقلاح ، اعترافا بدوره التاريخي ،

على أحزاب تلك المرحلة .

ئلاثة جواتب ..

قد مرت بثلاث تجارب حزيبة متمايزة :

من خلال العمل المزيي

قد تعرضت لكثير من أسباب التشويه بسبب تدخلات القصر (فؤاد وفاروق من بعده) أو الملطات الاستعمارية ، غير أن نخول هذا العنصر في التجرية للحزيية الثاتية خلق ميدانا تلصراع الحزيي التجرية الثالثة والأخيرة : التي بدأت عام ١٩٧٨

قرن من تظام الحزب الواحد ..

- لم تعد القضية الوطنية هي الشاغل الوحيد

وكما أن للتجرية الثانية قسماتها المختلفة عن سابقتها غقد اتفقت التجرية الأخبرة مع سابقتها في

صحيح أن الصورة المثالية التي وضعها النستور

بعد التصريح بقيام التعدد الحزبي بعد أكثر من ريع

الصناعية المصرية

صدر عن مكتبة مديولي « تطور الصناعة المصرية منذ عهد محمد على حتى عهد عبد الناصر » . للدكتور نوال قاسم والتي تتاولت القترة منذ عام ١٨٠٥ اي منذ تولية محد على ، حتى عام ١٩٦٦ ، حيث اعتبرت الباحثة أن أتفترة من عام ١٩٢٢ - ١٩٦٦ من عمر ثورة يونيو تشمل اهم انجاز قدمته الثورة في

في الفتال عام ١٩٥١ .

والقلاح وحجم الملكيات الكبيرة والضغيرة وحالة المصريين ، وعرض لقانون الاصلاح الزراعيي وناقشه . الثين اهتموا يقضية القلاح ونخص بالتقدير الكاتب الكبير المرحوم ليراهيم عامر وتتمنى أن يعاد نشر كتابه الهام « الارض والقلاح » بعد ان مر على صدوره ثلاثون علما .

بِالكَمْبِيرِيْرَ ، أفضل وسيلة المعافظة على وقِت العَمْلُ في كل مَكَانِ ·

# الروايسة الثالثسة

صدرت عن دار حراء روایسة د شيء تؤمن به به للاتيب صفوت عيد المجيد ، وهي الرواية الثالثة للعؤلف كلنت روايته الاولى « ظهر فوق تلال الشيب » والثانية « نحن

# من محمد على حتبي عيدالناصر

مراحلها الاولى للصناعة المصرية.

١٩١٩ ، خلال المعارك القومية والديمقراطية التي دارت في البلاد في سنوات حكم زيور - ١٩٢٥ - وحكم اسماعیل صدقی ۱۹۳۰ - ۱۹۲۳ -ومرحلة النضال المسلح ضد الاحتلال

والكتاب عالسج قضيسة الارض واذا كنا نهتىء الفلاح بعيده فنقير





. تصبغ شعرها .

## المسئولية الوزارية في النظم السياسية حصل سيدرجب السيد -مدير شنون مجلس الشعب بوزارة النقل والمواصلات

على نرجة النكتوراه يتقنير جيد جنا وننك عن رسالته التي توقشت بكنية حقوق القاهرة والتي كان موضوعها « المستولية الوزارية في النظم السياسية المعاصرة مقارنة بالنظام الميامي الامتلامي ، وكاتت لَجِنة المناقشة مكونة من النكاترة . - احمد كمال أبو المجد - سعاد الشرقاوي - ماجد راغب الحلو .

# الخبرات الطبية المصرية

للمؤلف ، الى جانب رواياته الشهيرة

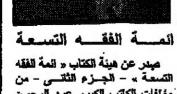
والتي منها : دوادر عدم الامكان -

صدر عن مركز الاعلام والتشر الطبى « للسيل الخبسرات الطبيسة المصرية » - الجزء الأول - للدكتور محمد الجوادي وتتناول هذا الجزء من الجامعات : طب القاهرة - ١٩٢٥ -وطب الاسكندرية - ١٩٤٢ ، هذا مع مقدمة عن تاريخ وحاضر مؤسسات التعليم الطبي المصرية.

العلوم السياسية صدر عن عالم الكتب « الطوم السياسيسة - دراسة في الاصول والنظريات والتطبيق » للدكتــور محمد على العويني - استاذ بكلية الاعلام - جامعة القاهرة ، وينتاول الكتاب النظرية السياسية وخاصة ما يتعلق بنشأة النواسة والدواسة الديمقراطية والتتمية السياسيسة والنولة الاوتوقراطية وسيادة النولة ووظائفها .



صدر عن هيئة الكتاب « انعة الفقه مؤلفات الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوي ويشمل هذا الجرَّء على : الامام احمد بن حتيل ، الامام بن حرم



العز بن عيد السلام .



تباع بالمحلآ الكبرى

مركز الغدمة الوحيد العتمد وسع أكيلة والعطاعى القاهة ٥٥ بشليع فوار دار الدور بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥

أكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحافط والمنبيات والساعات الميقاتيت المصنوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنوكوجيا المطلغة لضبط الوقت

# مجمع خدمات بالمهندسين للاطفال والمرضى والمسنين

اقامت جمعية للتعارف الاسلامية التي ترأسها تلجية الكاتب حرم الدكتور عيدالله الكاتب مشروعاً يضم دارا للحضائة ودارا للمستين ومستشفى بالمهندسين .. تم افتتاح دار الحضالة في العيد القومي للجِيزة هذا العام وفي الشهر القادم يفتتح المستشفى دار المستين التي تشمل كافة الضمات الثقافية والاجتماعية



# عتى ملابس المدرسة .. دخلت المزاد ١٢٠ جنبها. حن برلة تلميزالابتداك!

ونعن على ايواب محول المدارس .. اصبحت مصاريف المدارس وتكاليف الزي المدرمي مشكلة كل بيت واسرة .. فمصابيف للمدارس الخاصة زائت بنسبة من ١٠٪ الى ٥٠٪ ، فعنارس لليسبة زائمة ٥٠٪ ومنذرس المتار هاوس٠١٪ يحكم أن مصاريقها في الاصل مرتقعة ومدارس بورسعود زانت ٢٠٪ استهلاك شهر واحد واقل حذاء يعشون

مدارس .. واصبح يكسب في شهر اما الزي المدرمي فقد اصبحت واحد عند بخول المدرسة ما تكسيه اسعاره نارا بل ان بعض المدارس غيرت فجأة من ربها يدون سابق اتذار مما باقى المحلات طوال العام . يحمل لولياء الامور تكلفة أضافية .. هذا المحل بالذات يحكر توعية القماش الخاص بالمدارس من احدى الإمهات قالت لى : اشتريت المصانع بحيث لاتستطيع اى أسرة من قمصاتا بيضاء لايني في الاعدادية ان تقوم بشراء القماش وتقصيلسه كالمعتاد وجدت فجأة أن القمصان

المطاوية هذا العام ليتي ا يمعنى اصح فان الطقل في المرحلة الابتدائية أو الاعدادية اصبح يكلف الامرة حوالي ١٠٠ جنيه ملايس فقط للمدرمية غير المصاريف

## ٧٠٠٪ ريحياً

والتستطيع اي اسرة ان تخرج من دلترة تحكم أصحاب محلات المدارس لاحتكار زيها المدرسي .. يل وصل الحال باحد المحلات في الزمالك ان لحتكر الزى المنرمي لاشهر اريع

تتكلف ٣ جنيهات سعر المدر من فماشها لايزيد عن جنبه أصبح ببيعها يـ ۲۲ چنيهـا ..! اي يكسب فيهـا وسعر البدلة لطفل الايتدائي اصيح يقوق بدلة الرجل قيمتها ما بين ٩٠٠

. جنيها للى ١٢٠ جنيه بينما معلات القطاع العام تبيع البنلة الرجالي من صوف المطلة بـ ٥٠ جنيها ..

حتى النثراب وصله لهيب الاسعار فاصبح بياع باريعة جنيهات .. هذا غير أسعار الاحنية التي لاتتحمل

الشراء باي اسعار . بوتيكبات لبيسع السزى المسدرسي لحسابها ، واصبح يبيع المربلة التي اذهبوا للحكومة واصبح الانسان يرى بنقسه اما او لبا يسحب اطفاله الثلاثة ليدفع حوالي

الف جنيه نقدا للزي المدرسي فقط .. احدى الإمهات قالت لي : لقد قمت يعمل جمعية من اجل المدارس ولم تكف حتى الزي المنرسي فقط ولا اعلم كيف سندفع مصاريف المدرسة .

بوتيك الست الناظرة

المحلات .. ادى الى مفارقات غريبة

فمديرة احدى مدارس اللغات افتتحت

هذا المسكسب الرهسيب لتلك

\* \* احد اصحاب محلات القطاع الخاص يقولون أن الاسعار مرتقعة قعلانكتنا تجدمن يشترى بها .. بل نجد من لديه الاستعداد للشراء بما هو اعلى

اما الاسر التي لاتملك هذه القدرة الشرائية ولا تناسبها هذه الاسعنار المرتفعة قطيها ان تلحق اولادها بالمدارس الحكومية !! وارتضاع الاسعار ليست مسئوليتي يل مسئوليةً النولة والقطاع العام قلو توفسرت الاقمشة والعمال باسعار معقولة فسوف ثبيع باسعار معقولة !

(ن.۱)



قتم تعبعة من الشهر مصمعى الازياء في باريس اهم خطوط العوضة للشتاء

ايضا البالطو الدويل فاس اي نونين .. اسود ومبطن بالاخضر او بالابيض او

الاحمر والجاكيت الكاروه والبالطو الكارود ، الجاكيت القرو ...

وفي الاكمسوارات اللولي والقضة .

القائم .. مازال التونيك موضة والجاكيت القصير الذي يغطى فقط خط الوسط هو



# للشتاء الفاح

لزيادة غير المستحبة في وزنك تشود قوامك ، وتة كبر من عمرك الحقيقي .. ولذك اصبح للرجيم علماؤه وخيراؤه المتخصصون

خضارسوتيه .

وكننك البرتقال .

مكعياتها ) .

مع الالتزام بهذه التعلميات :

- الدهنيات بكافة لتواعها ممنوعة

- الخضار السوتية (يعلق في

- الوجيات غير المحددة الكمية

يمكن اضافة الخل – الليمون –

- يسمح بشرب الشاى أو القهوة

للمومستسردا - السيصل - التسوم -

- يسمــــح بشرب التونـ

وتر كلوب صودا - المياه بأي كمية .

يمكن اكل الخس او الجزر أو الخيار باي

كمية بشرط اي يكون نوع واحد .

- عند الشعور بالجوع بين الوجبات

فكرى .. كم يوما يمكنك احتمال هذا

تتمية المراة

فيجمعية هدىشعراوي

يدات جمعية هدئ شعر اوى موسمها

التقافي هذا الاسبوع بندوة عن الهجرة

النبوية كان ضيفها مقتى الجمهورية

النكتور محمد السيد طنطاوي وفي

منتصف الشهر القادم تقيم الجمعية

ثانى ندواتها عن ننمية المراة المصرية

٤٠٠ عريس وعروس

يتزوجون للمرة الثانية

للمرة للثانية بزفافهم وفلك في يوم

العرائس الذي يقيمه فتدق الميريدان

حول حمام السباحة الخميس القادم

احتفالا بعرائس وعرسان ٨١ الذين

اقَامُوا حَفَلاتَ رَفَاقُهُم فَى الْفَنْدَقَ ..

٠٠٠ عربس وعروس سيحتقدون

في الريف والمدينة.

يمكن تناول اي كمية منها .

الكرفس - اليقدونس ) ..

يدون سكر او لين .

المساء دون اضافية الشوريسة او

كيف تنقصين وزنك ٥ كيلو في الاسبوع ؟

ويقدم لك هذا الاسبوع الدكتور ايهاب مراد ، احد المتخصصين في التخميس والربجيم نظاما غذائيا للربجيم يخفض من وزتك ٥ كيلو جرامات كلّ اسبوع . ★ الافطـــار يوميــــا: بيضنـــــان منزوعة الجلد) + طماطم + خضار مسلوقتان + نصف جريب فروت - سوتيه + ١ جريب فروت .. العساء

الشاى او القهوة مسموح بها ولكن يدون سكر او تين . \* اليوم الأول :

الغناء : فاكهة طازجة ( كمثرى -تفاح - خوخ - جوافة - برتقال ) .. يعكن تناول آى كمية بشرط تناول صنف واحد في الوجية الواحدة .

لحسم مشوى + سلطــة خضراء ( طماطم - خس - خيار ) بالخل او عصير الليمون بشرط عدم اضافة زيوت ويستحسن كننك الملح.

★ اليوم الثانى : الغداء: قراخ مسلوقة او مشوية (ينزع الجلد عنها ) + طعاطه + جريب فروت ( في حالة عدم توافره

يستخدم البرتقال ) .. ٧ بيضة مسلوقة + سلطة خضراء +

ا توست ويفصل من دقيق الذرة + جريب فروت .

★ اليوم الثالث : الغداء : جبنة قريش + ١ توست +. طماطم .

العشاء : لحم مثسوی ..

 اليوم الرابع: الغداء :

العثماء : لحم مثنوي + سلطة خضراء .. 🖈 اليوم الخامس : الغياء:

٢ بيضة معلوقة + خضار موتيه كومنه فاصوليسيا خضراء -خرشوف ) ..

العشاء: ( تونة مصفاة جيدا من الزيت ) +

سلطة خضراء + جريب فروت . ★ اليوم السائس: الغيداء :

فَلَكَهُهُ ( يرتقال + يوسف ) . لحم مشوى + سلطة خضراء .

🖈 اليوم السابع : الغداء : غراخ ( مسلوقة او مشوية

افقيا

موضة التابيرات ..

تماما (السمن - الزيد - الرسوت ١ - مثل مصرى - متثابهان . ٢ - لعب ( معكوسة ) للتعجب - ثلثًا الجسريب فروت يؤكل أو يعصر دول طقفة هندية – متشابهان . ٣ - نولة عربية - اذاعي كبير - لاستحب اكل اللحوم الضائي راحل - حبر ٤ - مملكة اسبوية - عسكرى وكذَّلك اللَّحوم المجهزة ( همبورجر –

(معكوسة) سقوط (معكوسة) -اللثام - في الرأس ( معكومة ) ٥ - طاغية كوبي - كتاب مشهور لايي الفرج الاصقهائي - ثلنداء -ضمير .

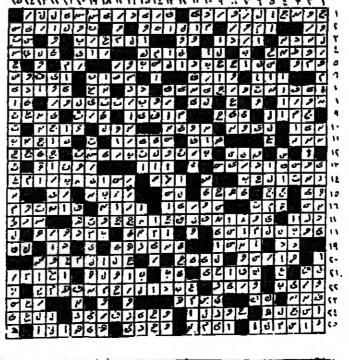
٦ - تلتصب - الشرع (معكوسة) مديئة نيجيرية (معكوسة) الملاق (معكسوسة) فؤاد - أمسن (معكوسة ) . ٧ - سوستة - تشأ (معكوسة) وضوح - قد الاغريق في حرب

صحفى ومؤلف اغاتى راحل - من الإسماء الخمسة . ٩ - أترب - من أعمال فتيتون -مخيف – مظلم ( معكوسة ) . ١٠ - جزيرة أيطالية ( معكوسة ) اله الحرب - من الطوائف المسيحية -رمز رياضي (معكومية). ١١ - كارل (مبحثرة) قاتح الشام ايام عمر بن الخطاب ( معكومية ) . ۱۲ - لعدی نتائی اجزامی - سکندری

طروادة . منشابهان .

٨ - حزن - حرف ابجدى - لقب

راحل - من اماكن العيادة . خاصرة -نهر فرنسی ( معکوسة ) . ١٣ - مدينة الصل - كمل - دك -حرف ابجدی - ملک اتجلیزی اسطوری ( معکومیة ) . ١٣ – سقط. رواية لطه حسين والحكيم - للتغي - اطيل -



عل مسابقة الإسبوع الماجي

# منها .. فالقوة الشرائية .. ارتفت لدى قطاعات كثيرة واصبحت قادرة على

م سيناء وقرحة اللقاء به .

مصر عام ۲۰۰۰ وخرجت توصيسات

بنت سبناء تتصدث عن اسطحة المراة

نوسى تهتم كثيرا بالنراسات الإثبية والاجتماعية خاصة عن المرأة والطقل

المؤتمر تحمل كل ماطلبت يه في هذه تقول لوسى أن التعليم هو السلاح

هو اول خطوات التحسرر الفكسري وتلقى لومى بالمصلوليسة علسى المثقفات وتقول أن على كل مثقفة أن

محو الامية وأثبتت تقدمها .

ندوات للمسراة

لومى يعقوب بنت سيناء احدى الكاتبات من جيل الوسط لها اكثر من ٠٠٠ دراسة ادبية وحاصلة على عدة ميداليات وجوائز وشهاداة تقدير عن كتابها معذراء سيناء » وبيوانها

تعمل مديرا عاما بشركة سينساء كقت لغر دراسة لها عن دور المرأة في النتمية الاقتصادية وقدمتها لمؤتمر

المقيقى لتستطيع المرأة ان تقوم بدورها كاملا في الانتاج والوعي الثقافي

تقوم في حيها أو محافظتها بمحو أمية مجموعة من السيدات ، بالتقاهم والتعاون مع الاجهزة التعليمية بالحي او المحافظة وتنظيم انشطة تجلب الدراسات وحوافز نهن بحيث لاتمنح فرصة الالتعساق ندروس التكبيسر والخياطة والانشطة الاخرى الالمن اتتظمت اتتظاما مستمرا في فصول

يوم تنسبت القادم تنظيم جمعية

تضامن المرأة العربية ضمن ندواتها والابداع بتحدث فيها الدكتور شيف حتاته ويوم ٢٦ سيتمبر سيتصدث الدكتور ميلاد حنا عن ازمة الاسكان • والشعر .

١٥ - صاحب السيمفونية التاقصة

(معكومة). ضرورى الزراعة.

خرج عن الطاعـــة. نشور

١٦ - عجز - من شخصيات الف ننلة

١٧ - سند مالي - منحة - يودد -

١٨ - عاصمة أمريكية - اصلح

نقب زوجة نويس السادس عشر - في

١٩ - عملة روسية - مطرية

علمية - دقات الجرس - عملة

۲۰ - شاعر عیاسی زاهد - رمز

رياضي - التهب - مخيم فلسطيني

٢١ - ثلثاً وراك (معكوسة

ارفض - زوجة شمشون - ملك

٢٢ - تجدها في بودويل - من

الزواحف (معكوسة) هوميروس -

دى - منظمة الطفولة - برد - جزر

اسطورية في الف ليلة (معكوسة)

٢٤ - نقض - للكتابة ﴿ معكومية ﴾

٢٥ - شخصية شيكسيرية - ملك

٢ - قصة لاحسان يضرر -

ءُ - عميد الانب العربي - تكاريب -

٦ - تايتس (ميعشرة) سلام

من الحشرات - من الاشعاب .

ايويي - من أبناء نوح .

راسيا

شجرة الدر .

( معكوسة )

بلجيجية .

(معكوسة)

مصيف يوغسلافي .

قارمی ( معكوسة ) تصف روما

فَأَقُ - لَلْتُوجِعِ - ثُلْثًا نير .

وليلة . جاهل ( معكوسة ) .

فاتح – حمال ( معكومية ) .

المسرح ( معكوسة ) .

مصرية (معكومية).

(معكوسة).

الكلمات المتقاطعة

( مبعثرة ) - تقيل .

لم اكن في حاجة للكتابة عن « موسى صيرى ۽ لولا اتهم وصفوه على رأس قائمة المطلوبة رؤوسنهم من الكتاب وَالْمَقَكُرِينَ .. وَلَعْلَهُ لَا يَقُرَحَ بِلَتَّهُ « الْأَوْلُ » .. وَلَعْلَتَ

عيون .. عيون

🗅 🗆 تستفزني المقالات التي يكتبها احد اساتذتي في الصحافة

يساعد على الاستغزاز اسلويه المتحمس وكلماته النارية التي

تخاطب الوجدان والقلب قبل ان تصل الى العقل ، فتجعلك تتخذ موقفا - معه او عليه - قبل ان تنتهى من قراءة المقال .. والحق الله

ولقد رايت أن اكف عن الاتصال الشخصي بموسى صبري

مندُ السبعينات .. وكان منطقى التي احيه ولا أريد أن اواجهه برأيي ، أو إن أتاقله .

عرفست مومسى حسيرى عن قسرب علامسه جساء

« الجمهورية » .. مرة باختياره ، ومرة لعقابه .. عرفته

« لييرالياً » ، عاشقا لمهنته حتى وهو ممنوع من

الكتابة .. ورأيته فقيرا مثلنا يشترى - وهورنيس تحرير -

نصحتى مرة ، وكنت مرشحا لزيارة بلد بترولي ، ان

ارفض « الصرة » مهما كانت الطروف .. وكانت وقفها

اشبه بالجزية أذا لم يقدمها اصحابها طالب بها الآخرون ..

وكاتت نصيحة غالبة شريفة اتذكرها كلما رأيت من بعيد

وحتى بعد أن القطعت حبال الود الشخصي دافع عتى في

جلسة خاصة عقدها لرؤساء التحرير « النيوى اسماعيل »

وزير داخلية المادات عارضا عليهم قائمة الصحفيين الذين

تحل عليهم اللعنة والطرد من بنيا الصحافة .. وكان صوت

« مومى » وصوت صنيق اخر قد لا يحب ان انكر اسمه ،

نكريات عزيزة ، وحكايات لا انساها ، والعمر يتقدم ،

والافكار تتغير ، والدنيا من حولنا تدور .. ومع ذلك أنم

استطع أن أغفر لموسى صيرى مقالاته الاستفرازية التي

الخلته في معارك لا تغضّبه كثيرا فهو يسعد بصليل الكلمات

جميعا - الذين احببناه واختلفنا معه - تحميه ، وكذلك يفعل

النَّين يخاصمونه ولا يحبونه ، فالارهاب سلاح لا يتوقف

وهو الانبئاد « موسى صيرى » .

وتحن تريدك يا موسى .. رغم كل الاستقرار . واتنا شخصيا - أريد منك أن تقول لكل الناس لماذا كتيثُ يعض ما كتيت ، ولمأذا اينت يعض ما اينت .. وليس عيلا أن يقول شخص لنه اخطأ يوما ، أو اضطر يوما ، فكالنا يشر ، ولتت موسى ولست فرعون .

عزيزي موسى : حكم الاعتبال هذه المدرة غادر ، إن

يسمع فيه رأيك ، وإن تقف لمام محكمة حتى مثل محكمة

« كفر الدوار » أياها ، التسى حواك فيهسا السخفناة

ر«العساكر» من عسطى الى محام، فكانت فقضية

الوحيدة التي ترافعت فيها والتي صدر قيها حكم باعدام

موكليك « خميس والبقرى » .. حتى مثل هذه المحاكمة ان

🗆 🗖 ظل « حسن كامي » يمارس يكون مجهولا ألا تمن يعرف قدره... هوايته القنية على مسرح الاويرا والرجل تعود على ذلك ، واستصن سنوات طويلة ، دون ان يهتم به لحد العمل في صمت بعيدا عن الاضواء .. مبوي جمهوره المحدود .. رغم ان صميم عمله تحت الاضواء .

ووصل الفنان المصرى الى مرحلة لم يثل « حسن كامي » الشهرة الا في الغناء الاويرالي اعجب بها عندما تعرض لهجوم شديد من صطى الاجانب، بينما ظل مجهولا في كبير اعتثر عن جهته لاته لم يسمع من قبل عن أهان مصرى يهذا

الاسم .. وليس هذا نتب حصن وتفرغ « حسن كامي » لعمله في مجال السياحة ، فحقق فيه نجاحاً ملموسا ، وحظى بثقة العالم دون أن واتهال الهجوم يسقه من الاسم يقدر له احد في مصر هذا النجاح . وصلحيه ، ذاكرا أياه باته هذا الصبن باهي تو خبن التدي كامي والسيلحي، وان يرضى هوايته واحترافه فساهم بجهد ومال في

ويتهمه بخداع وزير السيلحة ووزير الداخلية ومحافظ الجيزة مجتمعين ، ويهاجمه لاته اعلن عن التأمين على حياة كل مشاهد لاويرا عليدة بخمسين

عزيزى حسن كامي .. لقد جاءتك الشهرة متأخرة ومن الباب الذي لم ئتوقعه .

مصر ليست بلد الامن والامان ، وإن

التأمين جريمة .. بيتما الطائرات

تؤمن عليه حياة ركابها بمبالغ كبيرة

ولست اعبَقد انها تقصد أن تقول لهم :

اتتم معرضون للموت اذا ركيتم

طائراتنا ، واكتنا نعوشكم .. او على

وينتهسى الهجسوم عسلى جحسين كامي » يمطالبة من يرامنه سرعة

التخلص منه لاته يبىء استخدام

متضيه .. والرجل ليس موظفا عند

لحد وليست له وظيفة بمكن فصله

الاصح نعوض الورثة

عزيزي حسن كامي ... ولا يهمك .

1.5

### مشروع « اويرا عايده » تحت سفح والزواج .. ويين الثدوتين تنوة يوم ١٩ السيتمير لقاروق جويدة عن المرأة الف جنبه أو اعتبر ذلك اعترافا بأن کل هذا واسم د حسن کامی به یکاد

1 / 7 5 0 5 V V P -1 11 71 71 21 61 51 VI KI PI -7 17 77 77 37 07

الارض (معكونية) ١٢ - معنكة مصرية - روائي تشكيي ١٩ - دولة المريكية. من أعب راحل (معكوسة). من اواكل الاطفال . رمز الكبريت - اميراطورة تمسوية مشهورة . ٢٠ - املته - نصف نرجس-اقصد – حرف اجنبي ٢١ - نهر ايطالي - متثبايهة

> ۱۷ - نقب صوفی کبیر - من الرهور - للاستشاء . ١٨ - لقب اطلق على ابي العلاء المعرى - مادة مخدرة - مكان تحت

( معكومية ) . ٨ - متشانهان - حزنى - متتالية (معكسوسة) - لاعب قديسم بالإسماعيلي . ٩ - فيلسوف وجودى راحل -موسيقسسار نمسوى راحل (معكوسة ) - عبد . ١٠ - علم (معكوسة) مشقة -عملاق - يجمع ( معكوسة ) -اتلو . ١١ - ميناء سودائي - مرحوم ( معكوسة ) ـ ينتسب لدولة عربية \_ يرك - ميناع لبناني ( معكوسة ) . ١٢ - ظلم (معسوسة).

(معكوسة ) . مطلبي (معكوسة ) .

٣ ـ أنسان الى - جيال اوروبية - من الاخشاب - رئيس بورما الاسبق اصلح - ولاية هندية - مدينة ورل (مبعثرة) منشابهة مقر محكمة العدل الدولية - الله الاسد

١ - مثل عربي - لقب اطلق على

معكومية ) لقب اطلق على السلطان ٧ - ماركة سيارات - تلتقسير -مسقط رأس محمد على - نهر عريي

الصحابة . ١٤ - للاستثناء - رمز هندسي . ثبات عطرى . باطن الكنف - أشحن (معكوسة ) ١٥ - حيوقات ضخمة ( معكوسة من الساعات - حيوان هب - عاصمة تركيا ( معكوسة ) . ١١ - شعر الزمن (معكوسة). جسارة (مبطّرة). سورة قرآنية (معكسوسة). حيوان وديع (معكوسة).

معتلة امريكية قديمة - متضابهة ئلتصپ . ٢٢ - من الاعداد ( معكوسة ) . هذا (معكومية) . رمز رياض - شياطين ٢٢ - قبيح - مجلة قصصية مصرية قديمة – حجر كريم ٢٤ - كحة - من اركان الجملة (معكوسة) - يلقظ - صاروخ أمزيكى ٢٥ - يطلق على كوكب عطارد -

مجلة مصرية قنيمة

وجمهورية بلغاريا الشعبية

كما أوقد الرئيس طارق مسيف

النصر امين رئاسة الجمهورية لسفارة

بلغاريا الشعبية بالقاهرة للتهنئه بالعيد

مندويا الرئيس

لحمد محمد صقر للتعزية في وفاة

المرحوم المستثنار حامد حسام

والعميد لطقى البيومي التعزية فم

وفاة المرحومة الحاجة راثقة

مواعيسد الدراسسة

بكليات جامعة عين شمس

قرر مجلس جامعة عين شمس في

لجتماعه برئاسة النكتور مصد محمد

الهاشمي رئيس الجامعة تحديد موعد

يدء العام الجامعي الجنيد في مختلف

كلية الزراعة ٢٦ سيتمبر ـ العلوم

والهندسة ٣ اكتوير . البنات والالسن

١٠ اكتوبر - الاماب والحقوق

والتجارة والتريية والطب والمعهد

الكليات على الوجه التالي :

كتبت ـ سوزان زكى :

عبدالعزيز .

أوقد الرئيس حستى مبارك العميد

تداقلت الصحف ، ويعض التعليقات انباء عن محاولة البعض انتنكيل حزب يساري جديد .. وذهبت بعض هذه الالهاءالى تعليد اسماء المجموعة التي تقوم بهده

> ولذا كُن من الطبيعي وقد تريد السمى ممن هذه المجموعة ، ان أولمه كريوم بعشرات التساؤلات في كل مكار لطل فيه عن هذا الحرب المزمع بمدى صحة ذلك ، وممن وتكون ، رحلي اي اساس يكوم ، وهل هو حزيمن اليسار المستأنس تباركه المكوما مثلما تشر ، وما القرق بيته ويون وب التجمع الوطني . والمست أن ما كنت أواجهـــه

بالسانة ساحرة ال باجابة مقتضية لكي يأتب السائل الى من ينثر هذه النفيار الورف منه الخاطة لم تعد ويعدا عن اى القعال او محاولة

لانفاء الطالق .. قاتا اطرح مرة المرى تطاقات اساسية هي في واقع الامر المنت جنوبة الأكثيرا ما رستها فيمة اللب وفيما أقنول لطها تشرح الموقت وتستقمره وعلسي امس موضوعة بون الدخول في معارك جانبية وتنبية شقف بها بعض من السار لعتيمرين . يظه فاتا واحد ممن دعوا وأبدوا

حرية قلاق تكوين الاحزاب وبلا قبود سوى يد واحد هن البعد عن استخدام الومناة الارهابية أو القيام على اسس طائعية أو دينية ، فالحزب في التهاية لايد والبكون مؤسسة قومية يعير عن شريعا اجتماعية من شرائح المجتمع يغض لنظر عن اللون أو الجنس أو

وهذ الكلام لا أقوله الأن ، بل كتبية ورينتامنذ بداية السبعينات حينما فتح التقاش حول دورقة اكتويره التي يلامها الاحداد الاشتراكي في ذلك

ومعى هذا للتي لست صد الشاء اي حزب چيد بميتيا كان ام ينباريا شريطة الايقن على اسس دينية او عرفية او

ولل تلك يقودنا الى طبيعة الاحزاب القالب ابتداء من الحزب الحاكم حتى الوفدوالتجمع والعمل والاحرار ا

مطلية بالكروم

AB-200

AB-200G

TELE-MEMO

مَا مَجْمُوعَةً مِنْ أَرِقَامَ التَّلْمِقُونَاتِ ٢ مُحِمَّى عَمَّةُ مَكُونَةٌ مِنْ ٤ حَرُوفٌ و ١٢ رقم . ﴿ مِنْهُاتُ مُسْتَكُلَّةُ (يُومَى – أَسْبُوعَى

«Stopwatch » أَنَّانِيةُ أَدْ / أَنَّ أَنْتِيةً «Stopwatch »

JANUS

منية للتازيخ)

منيه للعد التتازلي

حريمي بأحدث الوان الموضة

خ لامن والمع

أوقد الرئيس حستى مبارك امس حامد عيد الرازق امين رئاسة الجمهورية لسقارة كوريا النيمقراطية بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .



يكون ممثلا لليمين ، وعلى التاحية

الاخرى قان عددا من القيادات اليمينية

المعروفة قد انتخب على قائمة حزب

العمل والذي من المفترض فيسه

ويرتامهه ان يكون حزيا يساريا ، بل

ان حزب الاحرار الذي يدعو في برلمجه

الى الفاء القطاع العام ويحيدُ اقامة

حكومة ديتية نيوقراطية يصر على ان

يسمسى تلسه حزب الاحسسرار

وقى الحزب الحاكم نفسه نجد

قيادات بارزه تدافع عن القطاع المام

ومجانية التطيم وتهاجم المساد

والمقسدين وتواجه الفكر الارهابي

والنيوقراطسى ، وهسسى أن شلت

المنطلقات الاسآسية لما يمكن ان يطلق

عليه في ظروفتا الراهنة بالفكــر

اليسارى في حين ترى اليعض من نفس

الحزب يهاجم القطاع العام ويطالب

بجامعات اهلية ويدافع عن شركات

بتوظیف الاموال ، وهی آن شئت تمثل

المنطاقات الإساسية لما يمكن ان يطلق

عليه في تتروفنا الراهنة بالفكــر

وعتدما بادر الاستلاعيد الرحمن

الشرقاوى مثلا بفكرة جبهة وطنية

عريضة لمواجهة الارهاب والاتجاهات

الدينية المتطرفة ولحماية المكتسبات

الزئيسة تلشعب السمصرى وضرب

القساد والمقسنين ، كان الذي رقضه

منطقه وطالب برأسه هم الجماعات

الدينية المنظرفة من ناحية ويعض

# د . فتحي عبد الفتاح

بل ويتحليل أعمق مشجد يمين اليمين ممن ينتمون . على الأثل تتظيما ، تحرّب التجمع اليسارى ودافعوا في منطقهم ، البعد بالتأكيد عن اى منطلق ولمت أريد أن أقدم أمثلة يعرفها الجميع داخل كل حزب من هذه الاحزاب ولعل اوضح مثل على ذلك ان عددا من يسارى ! عن هذه الجماعات السفة القيادات اليسارية المعروقة قد لتتخيت بأعتبارها تتعرض لاضطهاد السلطة إ على قوائم الحزب الحاكم أو على قوائم واتهموا الشرقاوي بائه يحرك في المعركة دفاعا عن المنطة التي هي حرب الوقد الذي من المفترض فيه ان تظرهم الخطر الإسامي .

لكل هذا وهناك الكثير للذي يمكن أن يقال ، لم التردد كثيرا في تأييد العنطلقات الرئيسية لسياسة حستى مبارك ، بالرغم من انتي لست عضواً ولا ازمع أن أكون في للحزب الحاكم ، ويالرغم من أتلى مارست وسازلت أمارس تقدا عنيقا في بعض الاحيان لممارسات معينة لبعض قيادات من هذا

وفي الوقت تقمه لم اتزند كثيرا في توجيه النقد الطنى والشديد أحياتنا الممارسات البعض من حزب التجمع

ولكل هذا اعتقد انه من حقى مثلما هو من حق كل اتسان حريص على ترباث السيسار السمصرى العسريض وتقاليده سواء كان داخل التجمع او خارجه أن يطرح القضية للمتأقشة العلمة ويبن الجماهير.

ان القضية تيست ولا يمكن ان تكون صراعا ذاتيا او اقامة بدائل شكلية والا درنا في حلقات مفرغة وغرقتا في مستنقسع لوشة الشنائسم وتيسافل

فكما اته ليس هنساك من بملك تقويضا رسميا او غير رسمى للتحدث باسم اليسار ، فإن علينا أن تترجم تعبيرات ترند كثيرا حول الثقية في الجماهير والعمل معها الى واقع عملي حى وايس مجرد صبقة نظرية براقه .

انطلاقة جديية بئ عالم التكنولوجيا

الرئسيس يهنسىء بالعيد القومى لكوريا الديمقراطية الرئيسس يعسزي

بعث الزئيس محمد حسني مبارك ببرقية تعزية الى الرئيس بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون في وفاة شقيقه الكير .

لدعوة من هيئة اليونسيف واللجنة القومية تليونسيف بأيطاليا الذي رأيا أن تكون السيدة قرينة الهليس مبارك

اللجنة الوزارية بقسية «ص١»

الثاثوية العامة عند التحاقهم بالكليات العسكرية نسبة تتراوح بين ١٠٥ الى ٣٪ بحسب مجموع الدرجات الحاصلين عليها في المواد الاضافية بالمدارس

الدربية كما يسمح لذريجس هذه المدارس للتقدم للالتحاق بالكليات والمعاهد العليا وغيرها طبقا لمجموع

ووافقت اللجنة على لتفاقية المركز الاقليمى التحكيم التجارى الدولى بين مصر واللجنة الاستشارية لدول اسيا وافريقيا وتتضمن ان تكون القاهرة

كما واقلت اللجنة على تتضمام مصر ألى أتفاقيتي التيليغ المبكر وتقديم

او اشماعي بهدف التقليل الي ادني حد من اخطار هذه الحوادث وحمايــة الارواح والممتلكات والبيئة من اخطار

الاتفاقيات الخساصة بتمسويل بعض

## توزيع ٥٥٨٠ بقسية «ص ١»

عقدا ببني سويف عن ٢٠٧٧ قدانيا كما يتم تسليم ١٦٠ عقدا بالجيزة عن ٢٢٠ فدلقا و ٢٣٦ عقدا بالمنيا عن ١٦٠٠ فدان و٤٧٥ عقدا في قنا عن ١٣٤٠ قدلتا وه٤٤ عقدا في الغربية عن ٩٩٢ فداتا و ٢٠٩ عقود بالقليوبية عن 111 فداتا و 330 عقدا عن 1711 فدأنا بالدقهلية و ٢٠ عقدا بدمياط عن مائة فدان و ١٩١٥ عقدا عن ١٣١١ فدانا بسوهاج وه٢٠٠ عقود عن ٤٠٠ فدان بالمنوفية

للعاملين الممتازين بمديريات الاصلاح الزراعي وبيوان الهيئة النين أبوآ اعمالا بارزة وثلك بواقع عشرة موظفین من كل محافظة بمثلون مختلف المستويات . كما سيتم توزيع شهادات تقدير

لانها تجد في مصر القنوة ، والمثل ، في العلاقات السياسية النولية ، وما يعكمه ذلك من مراة حقيقة في شتى مجالات الحياة

درجاتهم بالثانوية العامة في حالة عدم قبولهم بالكليات العسكرية حتى تتاح لهم الفسرضة مثل زملاتهم من الحاصلين على الثانوية العامة

وواققت اللجنية عليي عدد من

سيتم صرف ٢٠ ألف جنيه حوافر

عليهم وصرف جوأنز مالية للزراع الثلاثة الاوائل في إنتاج المحاصيل الرنيسية بكل محافظة

رئيسس الكاميرون

قرينة الرئيس تتحدث فيمؤتمر اليونسيف بروما تتوجه المبيدة قرينة الرنيس خستى ميارك الى روما خلال الايام القليلة القادمة الفتتاح مؤتمر-اليونسيف الذي بيجث في اعداد اتفاقية دولية لحقوق الطفل ونلك تلبية

التعريب بأن الدقعة تضم ١٤٢٦

العالى التمريض ١٧ اكتوبر.

بنتيجة السحب على

مشحا داست إستيثمار

المجموعة ج ذات الجوائن إذنىشر يأنخانتيئ سحب ١٩٨٧/٨/٥ وصحتها نتيجة سحب 1911/9/0 لذالسنج الشنوبيه

الجمهورية- ٩

الفسرق بيتن مصسر اليسسوم

بقيــة ص ٥

لقائه امس بالفلاحين في صان الحجر بالشرقية حقيقة صحف

احزاب المعارضة التي تنطق باسمها .. والتي تعويث على نشر

ان العمل الجاد عند الرئيس يساوى الكثير ، والكثير جدا ..

ولقد أثبت فلاحو مصر انهم على مستوى المسلولية شاتهم شأن

بِقِيةَ الفنات الاخرى .. فعكفوا على رعاية الارض ، والعناية بها

وقد أستطاع الفلاحون بمساعدة الباحثين الزراعيين ،

لقد وقف الرئيس ميارك مع الفلاحين يناقشهم بقنب مفتوح ،

ويستمع الى وجهات نظرهم دون ضجر او ملل .. فهو يومن باته

واحد منهم - يعيش امالهم ، وطموحاتهم ويعزف معهم لطا

وأحدا .. اسمه مصر العزيزة مصر التي ستظل دواما مستقرة .. امنة

مطمئنة .. حامية ابنائها النين لا ييخلون عليها بسواعدهم ،

ولابد أن نسقط من حساباتنا .. هذه العينة من صحف

المعارضة التي دابت على اطلاق الاكانيب ، والدراعيم ،

والإباطيل .. لاتنا - كمواطنين - اصحاب المصلحة الحقيقية في

هذا البلد .. نحن النين نسعى من اجل غد افضل نصنعــة

بجهوينا .. اما هم .. فقد تناسوا أعلام البناء .. التي ارتفت قوق

الحقول ، والمصانع ، والمدارس ، والمستشفيات خلال ست

أن الرئيس حمنى ميارك - بعد أن قضى يوما كاملا مع

الفلاحين في عيدهم .. اتجه الى عمل شاق اخر .. اذ لم تمض

سوى ساعات قليلة .. حتى سافر الى اديس ابابا عاصمة

اثيوبيا .. ممثلا لمصر في احتفالات اعلان الجمهورية هناك ..

ومتحثا باسمها امام البرلمان الاثيويي .. ومؤكدا لزعماء العالم

ورحلات الرئيس للخارج .. انما هي تعتبر استكمالا للاركان

ويكفى .. أن الدنيا كلها تتجه الينا الان .. بقلوب مفتوحة ..

العبقرية والتقوق في مصدر الصوت

وهذا هو القرق بين مصر الان .. ومصر ايام زمان .

الاساسية للاوضاع في الداخل .. اذ لا يمكن ان نعيش بمعزل عن

النين يلتقى بهم .. سياستها ازاء قضايا السلام والتحرير ،

وواضعى السياسة الزراعية كما قال الرئيس - على تحقيق

الاكتفاء الذاتي لمصر .. في الثروة الحيواتية ، والاسماك ،

اتباء غير صحيحة .. بل ليس لها اي اساس .

الأمر الذي ادى الى زيادة كبيرة في الانتاج الزراعي .

والبيض ، والنواجن .

ا منوات متوالية .

والعدالة ، والحق ، والمساواة .

11 Williams

HT-3000

و ١١ مئتاح للصوت

PCM LE PLATE T. .

• ناكره للنضات المثالثة

CASIO CHORD نظام كاسبي الثلمات المتألفة

امكائية الاعسال والتحكم بأجهزة لخرى MID!

411 1 · ·

POLYPHONIC 45 & A .

ميتكر الاصوات الخيلى

واخيرا تبقى كلمة:

مقرا دائما لهذا المركز .

المساعدة في حالة وقوع حادث تووي

المتحدث الرئيمي أمام المؤتمر. بدريشهد البوم

تخريج دفعة حمادة سلامة يشهد زكى بدر وزير الدلظية صباح اليوم بمعهد أمناء الشرطة بطره حفل تدريج الدفعة الثامنية عثرة وحلف اليمين ، وهي الدفعة التي قرر الوزير اطلاق اسم أمين الفرطسة الشهيد حمادة سلامة عليها تكريما لاستشهاده في سيسيل الوطسن والواجب . وصرح اللواء محمد عبد القتاح حسبو مساعد وزير الداخلية





ر قمية للرياضيين

مغطاه بالكروم

DW-220DGJ LQ-37W تُحفير .. كن يقط هناك كثيرون يقومون بتقليد علامة كاسبو وشركة كاسبو مسئولة فقط على المنتجات التي تحمل علامة

Made in Japan . B . M. CASIO COMPUTER CO., LTD. الوكلاء بمصر كايرو تريدنج « عيمى وشركاه » Tokyo. Japan -العارة والبيع ﴿ ٤ ش العراق بالمهندسين ت : ٣٤٨٧٧٤١ / ٢٤٨٧٧٤١ أسيوط عمارة رقم ٥ شقة ٣ ت : ٢٠٠١١١

حريمي للرياضة المائية

**\*SERVICE STATIONS FOR CASIO WATCHES** \*CARD: 9, Nagh & Rhumi St. Tel; 95450 PORT SAD: 18, Sehe Zeglout St. Tel: 747850-423 ALEXANDRIA: 9, El Manshe St. WANSOURA. EI GO CASIO WATCHES ARE AVAILABLE AT LEADING WATCH & JEWELRY SHOPS.

**CAIRO TRADING** 

TO THE TOTAL OF THE PARTY OF TH E TO THE THE THE THE THE HT-700 و ١٠ قَلْهُ مَثِيَّلُهُ POLYPHONIC 44 A • 10 إيقاع في PCM . و نظام كاسبو التفعات المتثلقة CASIO CHORD و ذاكر د النفيات المتثلله الكتبة الإتصال والتحكم بأجهزة لخرى MIDI الجهارين 700 ــ HT ـــ 3000£ HT يتيدان لك بيساطة علما من الإسوات النقية العالمة مجهورين 100 - 1000-100 ميلونين عد بيستنط عن المسحد الله على المستنطق المستنطع عن عالل أجهزة كامبور 2000 ـ 700 HT - 7004 HT اصبح يُعكنك الآن توليف اصوات صناعية والفضل لابتكار كاميو الوحدة 20 امتنجة للإصوات والتي اصبحت ملك ينيك . كل ما طبك أن تختار الرب الاصوات المسجلة تلصوت الذي تريده للم تعذل ما تريد في شكل الصوت . تأكد لن عبق بة الجهازين 700 - HT في توافِف وصناعة الصوات تكوبي تعاماً ما يعكن أن نتوقعه من تعجم الجهازين 700 - HT - 3000 HHT بلمكانيات توليف و سناعة الإمنوات يطير من اعلى نرجات التقلية بالاضافة الى 2 و الة مكتفة و 2 بيقاعا لليا PCM . أضف الي نقله المكانيات تواقع الامناع مع اللحن والوقفات اللحظية في الإيقاع ونظام كامبو الفريد التفعات المثاقلة CASIO CHORD والكوات الاحان لتغزين الحاتك المركبة بالاضافة الى امكانية الانصال والتحكم باجهزة اخرى . لَّهِهِ أَرِينَ 700 HT\_30004 HT\_ فرصة لإنكتمام عالم جنيدٍ من الإصوات ثون أن تَيَرح مكالك ، CT-630 PCM WHOLLT. distants. و ماره POLYPHONIC و ماره COSLA CHORD

THE HAMMAN WAS THE TANK ومعدر صوتي 20 و ١١ مالاع العزف POLYPHONIC 44 A 4 to a ه توانف وصناحة الاصوات و استانية الصطرولتعلم بلجهزة لفرق MIDl الملصورة : ٨ ش المصر التصاري بجنوار مسياما عسان دورو و قيم د د المسليم المسرق/قميت برين ت : ۲۱۵۷۷۱۱ - ۲۱۵۷۷۱۱ CASIO COMPUTER CO., LTD. المنطورية : ١٠ ش من المنطوع من شارع البعر التطـــــا : ٢١ ش منون رضوان المتارع من شارع البعر بالريفسالي ٿ: ١١٦٤٠٠ - ١٢٠٢١٨ Tokyo, Japan شباته داش م و مدم الله اللسوق بي : ٢٥١٥٥١٨ - ٢٥٠٠ و٠٠٠

HZ-600

١١,٠٠ صنباها .. الاأتناح وتكليم القران الكريم يتلوه الشيخ

طريقة عمل شنطة من بقاياً الجلد

تشرة الاخبار الاولى .

موعد اذان الظهر .

( اكرويات عالمية )

ختام فترة الصياح .

1,77

محمد فريد السنديوثي من سورة ( الضحى ) . استعراض لما نشر في الصحف والمجلات الصادرة

برناميع المرأة ( عزيزتي حواء ) اعداد ثريا اسماعيل

وتقييم منال شوقي واخراج نجاح البرعي حلقة عن

برنامج عيون الكاميرا اعداد اسامة عدالعزيز وتقديم

منى عبدالمقصود ولخراج حمدى التبوى في البرنامج

حقل الاطفال من نادى النضر بمصر الجديدة . فقرات من مصرحية الكلمنجية للاطفال .

قراءة لكبيث نبوي شريف ومتابعة التشرة .

والاصدقاء ) اخراج مصود عبدالرازق .

مصطفى اسماعيل من سورة يونس .

هشام رشاد واخراج وفاء فاضل

عيدالعزيز شرف ومحمود قوزي .

الاسان وصحة البيئة

ن المعدة : ١٠,١٥ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم الزوجة الثانية ، يطولة

سعاد حستى ، شكرى سرحان وصلاح

• في التاسعة مساء غد على القناة

الثانية يقدم برنامج فن الباليه رقصة

أدريشن ومينيا والربيع تلراقصة

البنطلون يصبح جونلة

فى مجنة المرأة

والربع على القناة الاولى حنقة

تتضمن تقاملت مع سيدات قبائل

الموان وقارة عن الحفر على

الخشب وكياية تحويل بنطاون قديم

خدا تقدم مجلة المرأة في الواحدة

الامريكية الزنجية .

الى جوتلة

ن الباليسه

مواهب لطفال في للقاء الشعر والعزف والغناء .

الطقة رقم ( ٢٥ ) من مسلسل الاطفال ( علاء وصفاء

علقة من مسلسل الزوجة اول من يعلم تاليف نبيل

عصمت بطولة : ميرفت امين - حسين فهمي - ايو

يكر عزت - صلاح السعنني وشهيرة اخراج قليز

برنامج ( الدين المعاملة ) اخراج فاروق امين يتحدث

الشيخ احمد زهدى عن ( جزاء الاحسان في العمل ) .

مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ

برنامج (كاتوا في طقولتهم) اعداد ولخراج صلاح

عبدالدايم حلقة عن العالم الطبيب « رويرت كوخ »

مرحلة فلقولته وشبابه البكر وحياته كطبيب عالم

دهيان - والاطفال مؤمن حسن ولحمد الدمرداش .

يرنامج ( عالم الرياضة ) اعداد يسرى مرزوق وتقديم

يرتلمج ( شموع ) تكنيم سهام صيرى وأخراج نتاء

محروس حلقة عن الاديب محمود تيمور تتضمن جزءا

تسجيليا عن حياته واعماله ونقاء حوله مع كل من

نقيب الصحفيين السابق حافظ محمود والناقدين د .

برنامج ( المجلة الصحية ) اعداد وتقديم لفتيه السبع

واخراج معمود معمد معمود طقة موضوعها

مىمير صيرى وهدى رمزى فى مشهد من فيلم للصديقان

تعثيل : قيس عبدالفتاح - سهير الشال - تريز

برامسج ومساريات رياضيسة • في الثَّلثةُ من مساء غد تنفل القناة الاولى على الهواء مباراة الاتحاد والزمالك من إستاد الاسكندرية في بطولة النورى العام ويتبع القناة الثانية في الخامسة والنصف من مساء

غد برنامج الامبوع الرياض ويتضمن لقاء مم أيطال السباحة ألنين حصلوا على ميدانيات نهبية وفضية ويرونزية في دورة الالعلب الافريقية ولقاء مع الناة الرياضي أحمد مكاوى وحديث عن مستوى أداء الغريق القومي لكرة القدم في الدورة .. ويقدم به يهمج اعرف لعبتك في السابعة مساء القناة الثانية إستعمال طقات البطولة العربية لكرة الملة . م برنامج نجم ولعبة بستضيف . . , ظهر الاحد في القناة

الثانية بطل الجودو محمد وشوان واستعداداته لدورة ألبحر الابيض المتوسط .. كما يتناول برنامجي ٣٠ دَهَبَعَةُ رِياضَةً والرياضَة للجميع يومَي الثِّلاثَاء ؛ الأربداء على القناة الثَّلَيَّةِ إِستعدادات القرق المشتركة في دورة البحر الابيض المتوسط المقامة في اللاذقية . N=N=N=N=N=N=N=N=N=N=N=N=N=N=N=N=

1-.4

3.50

9.4.

نشرة الاخبار الثانية .

موعد اذان المغرب .

موعد إذان العشاء .

نشرة الإخبار الاخيرة .

برتامج اخباري .

قراءة لحديث نبوي شريف ومتابعة النشرة.

ولخراج رافت رميله .. حلقة عن التخيل .

همدي غيث واخراج عباس ارناؤوط .

قراءة لحديث نبوى شريف ومتابعة الطقة

توعية زراعية الارض اعداد وتقديم حسن احمد حسن

تشاهد حلقة من المسلسل العربي سينازيو وحوار

مطوط عبدالرحمن (الكتابة على لهم يحترق)

بطولة : سميحة ايوب - امينة رزق - عبدالله غيث

برنامج الموسيقي العربية اعداد وتقديم رتبية الحقني

برناميج حثيث آلروح يتعنث فيه الثنيخ معمسد

عيداله أحد مدير عام المساجد بوزارة الاوقاف عن

الدعوة قيادة للارواح وتوحيد للامم اخراج عبدالتعيم

برنامج بنيا المسابقات اعداد درويش يوسف وتقديم

ماجدة أبو صيف واخراج محمد عبدالنبي حلقة

اذاعة تسجيل حفل وزارة الاعلام الذي ضم اكبر عدد

من نجوم الفناء في مصر والعالم العربي وقدموا فيه

اغنيات جديدة تداع لاول مرة .. مدة الحقل بعد

سمير الاسكندراتي - منحت صالح - ايمان البحر

درویش - لیلی نظمی - صابرین - ارکان فؤاد -حمادة سلطان - نادیة مصطفی - عماد عبدالحلیم -

موزان عطية - سميرة سعيد - طلال المداح الحقل

قدمته فريدة الزمر وموزان حسن حيث اجريباً لقاءات

مع تجوم التعثيل في مصر .

غدا

التَّاتِيةُ .. بطولة سعاد

حسنسی، شکسری

سرحسان، وصلاح

الزوجسة

تسهر

متصور . .

المونتاج ( ٣ ساعات ) ويتضمن هذه الفقرات :

لليرنامج مسجلة في نادى القاهرة الرياضي

رسالة سلطنة عمان المصورة .



# ے ات تبحیہ عن ميكروفيون ..!!

تنبع القناة الاولى .. في الفترة المسانية مسلسل .. أصوات تبحث عن ميكروفون .. بعد إنتهاء مسلسل .. الكتابة على لحم يحترق .. المسلسل يطولة صفاء أبو السعود . سعيد عبد الغنى ، وتحية كاريوكا ، فؤاد أحمد ، ابراهيم تصر ، عماد رشاد ، سحر رامي ، ومصطفى عبد الله .. تأليف نبيل غلام

يتناول المسلسل .. حكاية وفاء وسعدية وهالة .. بعد أن إشتركن في المسابقة التي ينظمها التليفزيون لاكتشاف الاصوات الجنيدة .. وفاء طالبة بمعهد الكونسرفتوار تعمل لدى شركة (عصر فون) .. التي

تعترض على دخولها المسابقة .. وهالة مدرسة موسيقي .. ورُوجها مدرس لقة عربية يعترض على مخولها عالم الفن خوفا من الحياة العاتلية .. ومعطية تعمل عند خالتها العالمة بشارع محمد على .. ثم تترك خالتها لتعمل دادة عند

وإخراج محمد أباظة ..

ملحن مشهور .. وتتعرض لاحداث مؤسفة ..!

المرنما .. والقيلم الامريكي .. الصعود من سلم الهبوط .. بطولة ساندي دينيس ، باتريك بدفورد ، الين هیکارت ، روث وایت ، چین ستابلتون وروی بول .. إخراج رويرت موليجان .. إنتاج ١٩٦٧ - ملون - مدة العرض ١٢٤ دَعَقةً .

طلبتها .. النين ينتمون إلى أحد أحياء نيويورك .. للطلبة من إضطرابات

بمنتضيف البرنامج الناقد الميتماني أحمد رأفت درية شرف الدين .

> ٥.١٣ برنامج (اصدقاء المعرفة) ٥,٢٨ يرنامج نجوم على الطريق. ۹٫۵۷ رپيورکاج .

برنامج كفاح ونجاح اخراج هويدا أحمد . اذان العشاء . النشرة المحلية

لكل عروسين تقديم عائشة البحراوي . 4, 11 ٩,١٦ الفيلم العربي « الطريق المستود »

بهجت .. البرنامج إعداد المخرج محمد قناوى وتقديم

برتامج زحمه . 3,..

برنامج جانث الاسبوع ادوات الاستفهام تقديم نيفين الجندى

برنامج ولحد واحد اخراج عيد عبدالسلام .

منيعتاً اليوم : كوثر صيحي وخديجاً

يرتامج (في ثور القسران الكريم) اخراج محمد كمال الدين .. يتضمن البرناميج للقران الكريم يتلوه التنبيخ أبو العنين شعيشع ويفسره الشيخ عبد الله محمد أبو عيد .. موضوع الطقة (مراعاة حق

عرض على الهواء لما نشاهده اليوم من فقرات ويرامج . تشاهد القيلم العربي (القلب له واحد) بطولة : أتور وجدى

الاشارة الى حلول موعد (ادان العصر). (نشرة الاخسار باللغسة

بطونان : LADY.

يرنامج (صوت الموميقي) .. مبيد أبو الهدى

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي .. القارس .. بطونة جين فوندا ورويرت ردفورد .

# القناة الثانية

الاشارة الى حلول موعد (ادان العشاء) . حلقة من سلملة تعليم اللغة الاتجليزية للمبتنئين (هيا البطنية (FÓIIOW (منافقة رقم (۲۱)

(٥ لصحتك) اعداد مصطفي لُطَنَّتُسَى وأَحْسَرَاجَ مَرْزُوقَى ابراهيم .. حلقة موضوعها (ارالية الخيوف من مريض الاسنان ) وضيقها الدكتور خالد الجعلى استاد طب القع جامعة

٨٠٠٠ (النشرة الجوية) ٨٠٠٣ برنامج (اريد حلا) اعداد محمد جاتب وتقديم عبد المجيد خضر واخبراج مصطفيسي

تكور الطقة حول موظف مقصول يريد العودة للى عمله ضيف الحلقة نبيل محمود حكم رئسيس هيئسة التأمينسات الاجتماعية النشرة باللقة الانطيزية

حلقة من المصلصل الأمريكي : FLAMBARDS . BOUVTLFUL (نشاهد غدا) .

المادة العلمية والتقديم د . عواطف عبد الكريم واخراج

مخرج التتفيد اليوم: عمر نجم خطاب يقرأ الاحداث الاخبارية : ميرفت رجب وصلاح حاتم محررة الاعسداد والتتفيذ ناسية زكريا

وصباح واخراج بركات .

0.10 القرنسية) .

فؤاد السيد . الانشارة الى حلول موعد (اذان

العربى (المغماطيس) قصة الكاتب الكبير نعمان عاشور رمزي وفادية عبد الغني . برنامج (المصارعة الدرة) اعداد وتقديم فريد حمن

واخراج صبرى شاهين .. تتضمن الطقة د جولات .

# الهبوط في نسادي السينما

يتناول فيها قصة مدرسة تحاول إصلاح شنون وتحاول المدرسة أن تجرى تجارب تريوية جديدة معهم .. ليستردوا تكتهم بأتقسهم .. وتدخل في صراع معهم .. ومع إدارة المدرسة التي لا تبالي بما يحدث

ويمس مشكلة مدرسة تحاول أن تصلح من شنون، طلبته .. كان الفيلم الاول تليفزيوني .. وعنواته قصة. مارن كولينز المستوحى من الواقع .. عندما قامت؛ المدرسة السوداء باعداد قصول خاصة لاجراء تجربتها التربوية التي رفضتها ايضا ادارة مدرستها .. إنتاج، ١٠٠١ وقامت بدور المدرسة سيسلى تيمبون واخرجها بيتر بفين .. اما القيلم الجديد .. فَتَقُوم به الممثلة، الشقر ء ساندي دينبس

القرآن الكريم ماتيمىر من سورة الفتح

ادان المغرب ثم منابعة برنامج زحمه . 1,.4 برنامج حنوة بابندي اخراج رضا الطوخي .

Y, 13

١١,٢٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشوري

الثاتية .. فيلم ملك الماشية .. امريكي

بطولة: رويرت تايلور، رويرت

ميدلتون وإخراج تاي جارنيت . تدور

أحداث الفيلم حول مجموعة «ماثيو»

«ويوادين ، التي تهدد بالقتل كل من

بحاول تحديد أرضه ورعايتها ويعد

حوادث قتل ترتكيها المجموعة ..

يتمكن جورج الذى يريد الزواج

والاستقرار من تحدى ماثيو ويتمكن

من قتله ويتم التخلص من بوادين

• الثلاثاء الساعة ١٠,١٥ مساء

القيلم الامريكي سموكي واللص الجزء

الثاتي تعثيل رويرت رينولدز ، جاكي

جليمون ، سالى فيلد وإخراج هال

تيرام . ويحكى عن مطاردات كومينية

ا الثقاف

يقدم برنامج سهرة ثقافية في الثامنة والربع مساء

الاربعاء القادم حلقة من معرض الكتأب الدولي التاسع

عشر .. يتحدث فيها الابيب يحيى حقى عن أعماله

الانبية والفنية. البرنامج إعداد وتقديم مسيحة غالب

حينًا لصباح .. على أندوار لمحمد قنديل

الراحر كان قد سجله التليفريون ..

في الخامسة والتصف من مساء

السبت على القناة الثانية يقدم

برنامج «مرحبا» ريبورتاج مساحي

بيرز فرص الاستثمار العبياحي في

هرة الاثنيين مع الحيان

\_د ص

• تنسع النَّمَاة الاولى يوم الاثنين سهرة مع الحان الموسيقي الراحل أحمد

تتضمن السهرة مجموعة اغتى من الحان صدقى منها اغنيتا شفف مناه

وطمنى لليني مراد .. ياهناوة حبى لرجاء عبده .. فزورة لممير غاتم .. مىالت

على البخت فين لشهرزاد .. وإغنية سماح لمحمد قنديل .. ياحلو تالبني لكارم

محمود .. الشمس باتت نشادية .. من غير حب الدنيا دى أيه أسعاد محمد ..

عثت با مصر للثلاثي المرح .. فرحة العربش لباسمين الخيام .. باواد باساكن

● وتتضمن المهرة جزءا من اويريت العلم نور لنجلاء قتص من فيلم قمر الزمان

ورقصة الناي السحرى الفرقة رضا . كما يقدم ضمن البرنامج حديث الموسيقار

البرنامج إعداد محمود كامل وتقديم نجوى عزام واغراج حامد عيد السلاء .

ا بالاسستثمار الس

السلحل الشعالي الغربي مع لقطات

تصور النهضة الفندقية في قرية

مراقياً السياهية التي تقع على

طريق اسكندرية - مطروح .

بين البوليس وأحد المهربين .

وإخراج طلعت توفيق .

# كتب - تروت محمد:

مهرة القناة الاولى يوم المبت .. مع يرنامج نادى

الفيلم مأخوذ عن رواية المؤلف بيل كوفمان ..

هذا هو الفيلم الثاني الذي يعرضه نادي السينما ...

4,41

يرنامج (دعاتم الاسلام) اعداد

ضيفا الحلقة الشيخ محمد عبد الواحد مدير عام المساجد يوزارة الاوقاف .. والاستاد

لَقَطَّةً مِنْ قَيْلِم «القصول الاربعة .. الجمعة ي ٢

الكاميسرا تطسيرق باب

ويومف السيسي وكيل وزارة السياحة .

في الثامنة من مساء الاربعاء القادم على القداة الثائثة يقدم برنامج الكاميرا تطرق بابك حلقة عن إستعدادات محافظة الجيزة لإقامة أويرا عابدة . ضيفا

البرنامج الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة

## حول ميجور يتم إنفاده من الاسر وينضم لمجموعة إنتحارية تقوم يمحاولة نسف مستودعات النخبرة

۱۲.۵۰ برنامنج (اتباء

وصحافة أ .

القران الكريسم

يتلوه الشيخ احمد

محمد عامر من

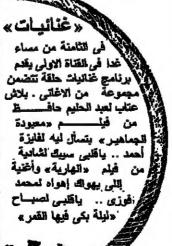
مبورة النحل .

الختام .

• الجمعة ٢٠٠٠ ظهرا على القتاة الثانية فيلم الفصول الاريعة إنتاج أمريكي بطولة وإخراج الان ألدا وتكور أحداثه حول ثلاثة أصدقاء حياتهم متداخلة ويقضون أوقات قراغهم معا . • وفي العاشرة مساء الجمعة القناة الثاتية فيلم والفارس، تمثيل جين

فوندا ورويرت ردفورد . يحكى الفيلم محاولة الصحابة «مارتن» معرفة الاسباب للتي أنت إلى هروب راعي اليقر سونى ستوك • الاحد ١٢.٥ ظهرا فيلم «طبرق»

إنتاج أمريكي بطولة روك هنسون وجورج ابيارد . وتعور أحداث الفيام



الاولى طقة تتعرض لفناة تزوجت المحامى صلاح الساهل ويجمد المشكلة نراميا حسن حسنى ونكثية البرنامج اعداد وتقديم فابزة

# السزواج بسنون قسسيمة في حيـ



# كامل ، ممنوح عبد العليم ، فريد شوقى .. وإخراج أحمد السبعاوى .

• الإحد : ٢٠٣٠ .. القناة الثانية

فيلم العيش والملح .. بطولة نعيمة

علكف، سط عيد الوهاب وإخراج

والإحد: ٢٠,٠٠ مساء .. القناة

الاولى .. قيلم سيد نرويش .. بطولة

كرم مطاوع ، هند رستم وإخراج أحمد

• الثلاثاء : ۲۰٫۲۰ مساء .. القناة

الاولى فيلم الصديقان .. بطولة مسير

صيرى ، هدى رمزى وإخراج حسن

• الاربعاء : ١٠,٢٥ مساء .. الفتاة

الثانية .. قيلم (أنا) .. بطولة مديحة

حسين فوزي .

في الخامسة والربع من مساء غد يقدم برنامج حياتي على القناة

بدون تسيمة زواج ضيف البرنامج عزت وناهد مسير وسوسن ريبع



والبترول للقيلق الالماتي الأفريقي .

• وفي السهرة ٢٠.٢٠ القتاة الثانية

فيلم هنيان أمريكي بطولة جون فينش

وإخراج ألفريد هنشكوك . وتكور

أحداث الفيلم حول مقتل براتدا التي

تشرف على مكتب للراغبين في

الزواج وتحوم الشبهات حول زوجها ريتشارد الذي يتضح أنه لا دخل له في

٢,١٥ ظهرا القناة الثانية .. الفيلم

الامريكي «ليلة». بطولة ديفيد

جونسون وفيكتوريا فيترا وإخراج

وفي السهرة ١٠,١٥ القناة

جاڭ سئارت .

الموسوعة الاقتصادية حول محاور

الخطة الخسية .

بيع القطاع العام في القناة الثانية تقدم المجنة الاقتصادية

السابعة مساء غد على القناة الثانية حلقة عن المتاقشات التي تدور حول بيع القطاع العام بالاضافة الى بعض التساؤلات التي يجيب عليها ضيف البرنامج الدكتور عبد المنعم راضي عميد تجارة عين شمس . يتضمن البرنامج فقرة عن

٣٠٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم

وتقديم د . احمد عمر هاشم واخراج : فوزي محمود ..

المغرب) حلقة رقم (٥) من المسلسل وسيناريو وحبوار عاطف بشاى واخسراج ابراهيسم الشقتقيرى ويطوله حسين فهمي .. صلاح قابيل .. هدي

تسهر غدا مع جين فوندا ورويرت إ رد فورت في فيلم (السحصان) الالكتروني) -

الخماس - اسبتمير١٩٨٧

مصودتيمو

موضوع للطقة وأجا

برتامج (٥ سياحة) اعدا

وتقديم جأتيت فرج واغرا

يوسف شريف رزي الله وتكدي

ستاء منصور واخراج سليما

خليل يقدم قيرنامج قفيلا

الحاصل على جائزة لحسم تصوير من اتحاد الصحاف

الفنية الاجتبية من هوليو

منته ۱۲۲ نقف ویلسم

بطولته : بول تيومان واورين

باكول وجاتبت لى ورويرت

واجنر وجولي هاريس وشيلر

يختفي مستر سميسون في

ظروف غامضة ويكلف للمخير

المرى (عارير) بالبحث عر

سبب اختفائه وأثناء بحث

بكتشف اته مطلوب فديه كبير

لاطلاق سراحه . ویکسود وراء ذلك لحدی العصاب

وبيداً في البحث من خلال اسر

مستر (سميسون) تقسه اينت

(ميراندا) بالتحديد وصديقه

ومن خلال ثلك يتعرف علم

احد اقراد العصابة وبيدا فر

كيفية تمبليم الفدية ويتفقان

على موعد التسليم ويهرب

عضو العصابة بالقدية دون

تسليم مسيسون المخطوف .

العزيز على أرج من سورة

احداث ۲۴ ساعة

(الإسراء) .

١٢.٤٠ للقِران الكريم يتلوه الشيخ عيد

الامريكسى دماريسن HARPER

مصطفى الاردق ...

١٠,٢٠ يزتلمج (اوسكسار) اعد

وختم على قلبه بالشمع الاحمال !!

في الخامسة من مساء أليوم يقدم

برنامج شموع حلقة خاصة عن رائد

القصة القصيرة في مصر والوطن

العربي .. الكاتب الكبير محمود

تيمور .. حيث تناول الجوانب

الشخصية والاسية والنقدية للكاتب

الراحل وأثر حياته الشخصية على

اتتاجه الادبي .. ويتناول البرتامج

قصة طريقة عن زواجه .. حيث قنه أم

ير زوجته إلا بعد الزواج .. ولكنه

حبها ويتدها ختم عنى قلبه بالشمع

الأحمر .. يستضيف البرتامج تقيب

الصحفيين الاسبق حافظ محمود

والناقد الدكتور عبد العزيز شرف

والاديب محمود غوزي .

## معمد متولى الشعراوي أوله تعالكم م خذ من أموالهم صدقة تطهر وتتكيهم بها وضل عليهم » ..

300

6

للشيخ الشعراوي

في لقانة غدا .. ياسر

الديسن المعامسلة يستضيف يرتامج النين المعامة يوم المبرت الشيخ عبد المعط بيومى وحديث عن وجوب تطهي المجتمع من الجهر بالمعاصى ويتحث يوم الاحد عن نهى الاسلم عن التفدد .. ويتحبث الشيخ مط جمال شاهين يوم الاثنين حو طهارة القلب ويوم الثلاثاء الشاخ محمد عبد السميع جاد عن التوليد على الله ويوم الاريعاء يتناأن التحدير من البخل والإيثار

# يناء المسجد الحرام

ينتاول برنامج في رحاب القرقُ يوم المبيت .. قصة بناء المسك ويتناول البرنامج حديث الرفي يوم الاثنين موضوع مناقضة سيانا إيراهيم ويوم الثلاثاء موضوع

طريقة سيئنا موسى في تبلق الدعوة .

 في التاسعة والتصف من مسأم التّلاثاء في القناة الاولى يقم برنامج العلم والايمان حلقة عم دالتقرس، مرض العشاهي

# العستم والايمسان

والعظماء والملوك ويتناوأ البرنامج أسبابه وكيفية الوقايا

الايكنديَّةِ : فَيكِنولات : ١٩١٤٠٨





شياب باليه القاهرة افضل من الإيطاليين

احتج د . عصمت يديي الاستاذ بمعهد البانيه على تشغيل اعضاء فرقة بالية القاهرة ( خمس إقصات ومبعة راقصين ) ضمن المجموعات في اويراً عايدة التي ستقدم على مسرح الهرم .

قال د . عصمت .. لنه تبين من التكريبات التي بجريها الإيطاليون في معهد البالية .. أن مستوى

شداب باليه القاهرة اقضل بكثير من الإيطاليين الذين يحتكرون الادوار الرنيمية . وإن خمسة من

٠ د : عصمت أولَ مصمم مصرى لرقصات الباليه وكان قد استقال من الفرقة وتفرغ للتنريس بمعهد

محاكمتها أيضًا بِالحبس ولجولها مرة لخرى لنقض هذا الحكم الجنيد .

يقول النكبور شوقى المبيد المستشار القانوني المحدد النقابات

ان استمرار عضوية القتان في

تقابته مرهون باستمرار بعض الشروط

، ومن ابرزها إن يكون العضو محمود

السيرة وحمن الممعة والا يكون قد

حكم عليه يعقوية جناية او في جريمة

مخلة بالشرف والاماتة ، وعلى مجلس

التقابة أن ينظر في أستمرار العضوية

او اتهانها الله فقد عضو التقابة أيا من

وقال أنه بالنسبة لبيلغ حمدي ، فإن

التهمة المتوسية اليه والتي لدين فيها

من شأتها أن نتال من شرط حسن

السمعه والمورة في تكنيري الشخصي .

وان كان لمجلس التقاية أن يقدر ما أذا

كاتت هذه التهمة كذلك ام لا في ضوء

الاعراف السائدة في العجمع القني

رمن خلال تواميس المجتمع الاخلاقية

اما بالنسبة لماجدة الخطيب ، قان

العقوبة التى صدرت ضدها ليست

علوية جناية وان كان - في تقديري

الشخصى ايضًا أن التهمة تمس حسن

السيرة والسمعة ، ويتوقف وضع

ملجدة على تتيجة النقض الذي قدمته

في الحكم الجنيد ، والامر متروك ايضا

🗆 ما رايك في الاحداث التي اعتبت

صدور القانون الجديد للتقايات القنية ٢٠

هذه الشروط .

الراقصين الشباب سيتقصلون عن القرقة للسفر الى الماتيا حيث تعاقدوا العمل هذاك



اعان الموسيقار محمد عيد الوهاب .. ان الغناء .. اي الطرب .. يكاد يكون الوصِّقة الكَبْرِي في المومعيقي العربية ، لانه يعني الاستمتاع الحسي فقط يِلْمُوْنِسْقُونَ وَالْإِعْلَى مَا وهو يريد أن يستمتع الجمهور ويعتاد الاستمتاع بالموسيقي من بضه .. وعقله ايضا . قَالَ طَهِ إِنَّوْهِ فِي الرَّاي في حديث للاذاعة العربية من نتين اذاعته هذا

الاسبوع غُرِيْنِ .. وتحلتُ فيه عن الالات الموسيقية الحديثه والمعيتها بالتمسية وعن المه النصوص يرى عبد الوهاب انها تعود إلى سمه العصر .. لسرعه ﴿ وَإِنْ الْفُنِّ لَا يُعرف المرعه ولا يجب أن يتأثَّر بها .. لانه يتطلب الهواده

والتأمل بينما السرعة نقض على جوده الاعمال الفنية . عبد الوهاب يقيم حاليا في باريس ويعود منها اوائل نوفمير القادم



حمود عبد العزيز ومحما حث مسرح فر

القاهرة

تتهى كل الفرق المسرحية العاملا ن الاسكنترية غروضها في منتصا هذا الشهر أولها عبرهية عادل لما ويطير الها الى امريكا \_ ومعرج محمود عيد العزيز ... وتحرى البحث عن مدرح لتعرض عليه في القاهرة. ونمر حية يوتس شايي وستعرض ا القاهرة على مسرح ميامي .. ويبث متعديوس عن ممرح ليعسره سرحيته عليه في القاهرة

يتعضية ويكف ليو

غاريرة بالبطاع

نفته وشايز

معراهمة أأراؤين

أهذى لتبيير

تحطامل فكرام

باللجنية وصبغ

كريو بلتود تنبود

STEEL ST

إع الإسبوش

يخ الشعراول أو غيا اللم

سنعروي أوا

ن المعام

ريث عن وجزوة

و الإين عن نابي

نين يوء اکن<sup>ه</sup>

ب معم تكثيرة

ويبدأ في الإسكندرية أول الشهر القادم عرض مسرحية جلال الشرقاوى سهير البابئي وخسن عابدين علو خرح منبذ برويش لعدة ثلاثة لصلبيع

قررت جمعية المؤلفين والملطين في باريس قبول عضوية مقرجي الاغنيات التليفزيون واعتبارهم على مستوى المؤلفين على اساس ان اخراجهم للاغنيات يعطى تصورا جديدا ومبتكرا للاغنية .. وسيكون للاعضاء الجند الحق في ٢٠٪ كحق اداء على بتوزيع ونشر اغنياتهم المصوره

الخميس القادم

 اخطرت جمعیة القاهرة بهذا القرار وستقبل عضوية مدرجي اغنيات التليقريون واشهرهم في هذا المجال .. فريده عرمان وفتصى عبد الستار وشكري أبو عميره .





# المستشارالقانوبي لاتحادالنقابات الفنية

# اول لقاء بين وردة وعمار الشريعي

تقتى وردة يوم الخميس القادم لحن ( قبل النهاردة ) تاليف الشاعر عبد الرحمن الابنودي في حفل عام .. اللحن هو أول لقاء بين وردة وعمار الشريعي .. وكان مفروضا أن يتم هذا اللقاء علم ٨٠ في مجموعة اغتيات قصيرة ولكن ظروف وردة وقتها حانت بون التنفيذ .. وفي سهرة عند مسير خفلجة تم الصلح بين وردة وعمار واتفقا على هذا اللحن

على أن يعقبه مجموعة الاغتيات القصيرة.

# مخرجو الاغنيات اعضاء في جمعية المؤلفين

# بخرج للسينما

يعيد حاليا النجم كمال الشناوي كتابة قصة وسيناريو وحوار فيتم عنوان ( الحب الاسود ) سبق ان مرحت به رقابة المصنفات القتية منذ ست ستوات .. يتوى كمال اتتاج الفيلم يكون أول باكورة لنسراج له في

مبق للشنساوى ان كتب قصص



# كمال الشناوى ..

مستاريوهسات افسلام (وداع في القمر .. طريق النمسوع . عريس لاختى ، زوجة تبوم واحد . نساء





السويس للملابس الجساميرة

شركة مساهة مصرية طبقًا لأحكام القانون رقم اورا استة ١٩٨١ والسرالال الرخص به وملايين جشيه والمصدر الملايين جشيه سَنَجالُ تَجازى ١٧٤٤ السويس - مدينة الإيمات بالسويس

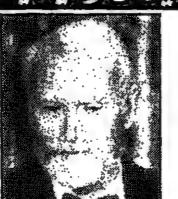
يسرف بحلس الإدارة بدعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غبر العسادية للشركية

بحتفل المسرحيون البريطانيون والعالميون بالعيد الثمانين لميلاد عملاق المصرح للبريطائي .. سير لورنس اوليفييه والذي يعد ابرز من قدم اعمال شكسبير على المسرح وفي السعينما . ممثلا ومخرجا .

وقد ولد مير لورنس في أحدى صواحي لنتن عام ١٩٠٧ وادي وهو في التاسعة من عمره دور بروتس في مسرحية شكسيير «يوليوس فيصر » في حفل مدرمي .. وكاتت البداية الحقيقية لارتيفييه حين دعاه سير جون جيلجود الذي كان مشهورا باداء ولخراج مسرحيات شكسبير ليشاركه اداء دور « روميو » على خشية مسرح الأولد فيلت . واعترف بعدها سير جيلجود بأن اداء لورنس اوليفييه لنور روميو افضل من ادلته هو الدور . وغي عام ١٩٣٩ اختاره المخرج الامريكي وليم ويللر ليلعب النور الاول وفي ١٩٤٤ عين سير تورنس أوليفييه مديرا تمسرح الاولد فيلت ..



مباشرة لتعديل اى تشريع



عن الشعب وصلحب الصفة والمصلحة في تقدير الصالح العام أن يتصدى

● • نيس ضروريا ان يعسرض

مشروع أي تعديل لقانون التقابات على

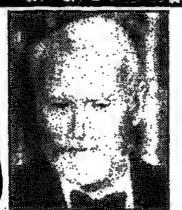
الجمعية العمومية ، ويمكن المجلس

الشعب ، وفقا للنستور باعتباره نانبا

يتساعل الوسط القني عن وضع الموسيقار بليغ حمدي من عضوية مجلس ادارة نقابة المهن

المومسِقية بعد رفض النقض الذي قدمه في الحكم الصادر ضده بالحبس ثلاث سنوات .. وكذلك وضع

ماجدة الخطيب من عضوية مجلس ادارة نقابة المهن التمثيلية بعد قبول النقض والنحكم عليها عند اعادة





من يدف

ديكور عشش

الصقيح

اكد جمال امين رئيس

مجلس ادارة شركسة

مصر للاستنبوهسسات

والمعامل أن تكاليسف

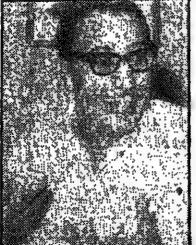
اعادة بناء وتصويسر

الصفيح ) الذَّى سرقت

نسخته من المعامل ..

ميتصل ثفتها من تنيته

----ود (ع**ث**ش



### الذى كتبه واخرجه اجي مأن وقام بيطوانته بول ويتقيلد في دور الزعيم مارتن لوثر وسيسلي بيتون بطلة بليغ يعود ليقدم الطعن في فيلم (مارقا كولينز ) في دور زوجته ولعل هذا المسلسل نموذج جيد الحكم ضده صالح للدراسة والقهم ثم الاستفادة

تقرير من موسكو يشيد بالافلام المصرية

تلقت القاهرة تقريرا من على محمود ليحة رئيس مكتبنا الصحفي بموسكو عن الافلام المصرية التي اشتركت في مهرجان موسكو للسيتمائي . الشاد التقرير بفيلم

ه رُوجة رجل مهم » وقال أنه أبهر الجمهور السوفيتي من حيث الموضوع

والأمكانات الفنية . واستشهد التقرير بما كتبته الصحف السوفيتية عن الفيلم .

وقال التقرير أن الافلام التي مثلت مصر داخل وخارج مسابقة المهرجان

عكست الواقعية المصرية الحالية . معروف أن مهرجان موسكو التهي في يوليو

الجمهورية - ١١

🛘 عن ( مارتن لوثر كينج ) الزعيم الامريكي الاسود رائد تورة المساواة ورفض التمييز العنصري

بين البيض والمود قدمت القناة الثانية المسلسل الامريكي (كينج)

منه قعد حلقاته خمس فقط ، لكنها

مشحوتة بالاحداث والافكسار

والتواريخ ايضا ولكن بغير اسراف

يفقد المشاهد متعة المتابعة لو يقترب

ومع أن العمل يؤرخ لحياة زعيم

حصل على جائزة نويل السلام في

وهَ كان يمير فيه على الاشواك الآ

ان المسلسل لم يتين دعوته وفكره

فَقَلُّهُ واتما قَدَم صورة شاملة له بداية

من صباه كطالب جامعي ابن قس ثم

زواجه وتحوله الى الكفاح ضد

التمييز العضرى بعد حآبثة

الاتوبيس الشهيرة في مدينة (

ناشغیل ) حیث رفضت سیدهٔ سوداء

ثم تسلسلت الاحداث خطوة خطوة

مع حركة الرجل الذي اصبح زعيما

لنرى كيف تطور هو وتطورت حركته

وتطور كلشيء حوله البيض والمعود

، الحكومــة والبولسيس وحتــى

المخابرات المركزية ورنيسها

الاشهر الجار هوقر الذي سعى الى

ويرغم التدفق الشديد للاحداث

والايقاع السريع الا أن التوازن لم

يختل بين حركة الجميع تجاه

الموضوع المحوري وهو مارتن

لوثر او (کینج ) آلڈی اصبح شخصیة

شعبية طاغيه على المطح وفي

الاعماق رجل بسيط يسعى السي

ونعل اختيار الممثل عداية ، كان

من اهم عناصر توفيق المسلسل فمن

المستحيل ان ينجح مسلسل يقدم

قصة زعيم بدون اختيار ممتاز وليس

جيدا لمن يقوم بالنور . ولقد كان يول

الاختيار ، لكن الاختيارات الاخرى

بالإضافة الى تلك القدارات التكتيكية

ایضا لم تکن اگل امتیازا مثل دور

مساعدة قومه

تكمير صورة الزعيم وحياته

ترك مقعدها لابيض فقيض عليها

والحلقات من التسجيلية

اكد المستشار محمود اطفي مستشار جميعة المؤلفين والملطين وناشرى العوسيقى ان العوسيقار بليغ حمدى سيعود الى القاهرة قيل نظر الطعن المقدم له في الاحكام الصادرة ضده والمحدد له الشهر القادم .. لأن قبول محكمة النقض والطعن يتوقف

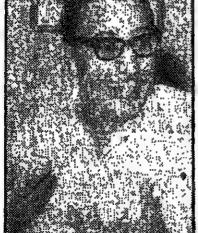
على أن يكون بليغ موجودا . بليغ رفض خلال فترة اقامته في لننن والتى مازال يقيم بها عروضاً للاقامة في يعض البلاد العربية التي عرضت عليه جنسيتها .

## رئيس قطاع السينما بيلغ سن الاحالة للمعاش

ييلغ الدكتور محيى الدين عبد اللطيف رئيس هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات سن آلاحالة للمعاش في تهاية هذا الشهر .. من المنتظر ان يجدد له وزير الثقافة سنة اخرى .

## المهندس والدا لعفاف شعبب

يمثل نجم الكوميديا قواد المهندس دور والد عقاف شعيب في القيلم الجنيد ( عنيسر العسوت ) المأذوذ عن قصة للنكتور يوسف ادريس تدور احداثها حول الاشعاع النووى . القيلم يخرجه اشرف فهمي ويشترك في البطولة عادل ادهم ومحمود يأسمين .



# ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّمِرِ دَقَالَتُ اللَّهُ السَّمِرِ دَقَالَتُ اللَّهِ السَّمِرِ دَقَالَتُ اللَّ

## والانتاجية التي تسمح بأعادة تصوير سرات والمظاهسرات والمصائمات فتينو وكأتها حنثت توا ، تماما كما ترد البنا في نشرات لما اقضل ما قدمه السمسلسل حقيقه ، فهدو تلك الصورة الموضوعية لزعيم اسود باقل تسبه ممكنه من الاغراض

# ماجدة موريس

# 520YY دمياط

# الزقازىق

هدىرمزى 147.747





0A.74Y 4041110 79797 صفية العمرى تم**د**ڑک*ی* 

وبيقن الح أنة السرجال ثلاثة رجال في الجحيسم دعسوني انتقسم باترناج – حديقة لطفال

تتس طاولة الاندلس براس البز البيسة اليسواب لعبسة للشسيطان @ اوپرا بسوداج ظيل بعد التعديل ج مصر ببورستيد البرسة للبواب الرجسل التسيطان

و كايروبالاس 404.448 مصودعيدالعزيز @ فاتن حمامنة @ نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ و حيفة النص 👁 حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ البسركان المستمر APTAET ⊜ رادوييس

الهسروب مسن العسوت

يوم الأربعاء ٧ أكنتوير١٩٨٧ الساعز ١١ صياحا كاريوكسا والخريسن .. بقاعة الإحماعات الكبرى يتهمهم فيها بالبسلاغ في فيلم « مرتفعات ونرنج » ثم اختاره هتشكوك بطلالفيلم « ربيكا » وكان الكائب والإساءة ال اشهر افلامه « ليدى هاملتون » مع فيفيان لي المخرج الكسندر كوردا . بالحميع الاعلامي النموذجي \_ أول طريق معته الانبية والفني يُور توفيق بالسويس وذلك لمناقشة جدول الأعلى النالى: وقدم عليه مسرحية « عطيل ، برؤيه عصرية , وفى عام ١٩٦٧ أصبح سير لورثه واهتم نورتس اوليقييه بالسينمسا ﴿ تعديل المادة ٦ من النظام الأساسي للشركة . مديسرا لاهسم مسارح بريطاتيسا واعمال شكسير .. فقدم منها ممثلا باب اللوق ٢٥٤٧٢٦٦ الايكندرة CAPTAGT « المسرح القومي » ورغم تجاحه في ومخرجا للسيتما « هنرى الخامس » ا الموافقة على دخول مساهمين جدد بالشركة. ددريه ١٥١٤٢٧ **TADO3**7 المنصوبرة **AL970.** ربشرى 130-337 الحجان لمال الربي تسالي ٢٥٤٨ ٤ ٢٥ السينما قال اتنى اجد تفسى في الممرح وحصل به على جوانز الاوسكار للانتاج A.04.4A 66444 cc7077 ٣- إقرار نقل ملكية الأسهم بطريو لوالة بى واحس بها اكثر من احساسي بها في والاخراج والتمثيل ثم .. هاملت وحصل شبان ۱۹۷۵ ۷۹۱۲۷ الدفت ۱۱۶۲ ۷-۲ 466179 77177 7-10 ومتهور يين المؤسسين . FEEAI كعترالش AF ?? ية على جائزة الاسد الذهبي من فيينا 4--434 الجسيزة ٢٢٠٢٩ اخر اعمال لورنس اوليفييسه وايضا أومكسار لحسن ممسش عام فيريده مجلسره المادارة والعصو للنشرب المعادى ، ١٠٤٠ - ١٦ المسينما كلتت في فيلم ثورة على الصفينة ١٩٤٨ ثم « ريتشارد الثالث يه ... كما علوات ۲۰۱۷۷ عادلالعزبي يونتسي السذى اعساد اخراجسه عام اخسرج لارتيسن موزو « الاميسر ١٩٨٤ روجر نوتا تسون .. وقيله المسرح الكومري له المحافقوني و فادية في و محليات ع جسياسين 0,00.000.00 شباك المبرمفتوح طواك البوم المسيرك الكسومي قضعية الاولى بالمجوزة قري تبرضع لملمية وإنسا المبارية واراعهم المساو أتسرف الصدسسام le le v منظر وبدالى عطية مترارة فيادل وبميزا المسيدون ما مود راها انزن الجنادى ويسمادون في TIVYAT THE

أرُوت الفعالاسي عبد التعكيسم الطريقي .. والعكام الافارقة مع سيل

المكالمات التلياونية التي لتهالت

علينا من ليبدولن تيرر هريمة الاهلي

من افريكا سبورت بطل سلط العاج

.. وتعمل كل الهزيمة علي سوء التحكيم .. وتعنف الحكم الجانبي

باتبة أشوة .. هند لاعبى الاهلى

مطواة قرن غزال .. وتوعيفهم

بالشطب والإيقاف نمجرد الاعتراض

على احتساب الهدف الثاني في مرسى

الاعلى بعد تريده في البدلية لاحكساب

فاول على شويير حارس المرمى ١٢

.. وأو إن هذا الهدف خطأ اساس من

شويين لاته لو خرج ميكسرا ...

لاستطاع ان بيط الكرة لوسط العلف

وشاهدت الفيلسم التليقزيونسي

للمياراة في اليوم الثاني .. وانتظرت عثيرا .. دقيقة يدفيقة لا دون لفطاء

الحكم الجاميس و القطيعــة ، ال

والوقت يمر . . دون أن أنون شيئا . :

فقد كان الحكم جيدا معظم فترات

المياراة الا من يعض المجاملات ...

لصاحب الأرض .. وأن الأهلي لد

يلعب القور .. بل لعب يخطه مقاعية

محضة .. ولم تضع منه الا بعض الغرص القليلة .. وكاد أن يحقق ما

يصبو البه في الخروج متعادلا أو

الهزيمة بهنف واحد لا أكثر حتى يمكن التعويض في القاهرة بسهولة

حقيقة .. يستطيع الاهلسيّ إن

يعوض هذه الهزيمة في الكاهرة ...

واعتقادى ان الاهلى يمكن أن يغور

باريعة اهداف تظيفة في ستساذ

القاهرة .. قاقريكا سيورث تهن

بالقريق القوى الخطير الذي لا يهزم

هجرمية ونفذ لإعبوهما يطلب منهمه

واو عرف مهلصوه طريق المزمن

لسجلوا عددا واقرا من الابدلق لكن

لانى اتعجب له .. هذه الإنهامات

العنيفة ضد الحكم .. والتهجم من

لاعبى الاهلى عليه عقب المباراة

يدون ميرر .. والمشهود لهم دائما

فاروق يوسف

بالاخلال الصيدة اا

فالإهلي هو الاحسن لعب بخطت

او نضرية ركنية بسهولة إ

عن طرنق دورتها السنية

الاسكتبية تحاول أن تستعيد

مجدها الرياضي في الكرة الطائرة عن

طريق بورتها السنبية .. التي تقام

للعام الثالث .. وتختتم مساء اليوم

بلقاء على البطولة بين منتخب

الأسكندية ومنتخب مصر للناشئين

العائد من البحرين .. تسبق هذه

المباراة ثقاء بين منتخب بورسعود

ومنتخب الكبيت على المركزين الثالث

والرابع .. ومعروف أن منتخب الكويت

يستعد في الإسكندية للدؤرة العربية

للشياب التَّى تقلم في الجزّائر خلال هذا

يبؤكد عيداللطيف الشامي راوس

المنطقة أن هذه الدورة تتمو علما يعد

عام يفضل معاونة اتحاد اللعبة واجهزة

رعلية الشباب لها . وكما أن النورة

الصيفية لكرة القدم اصبحث من ومعالل

تتشيط الكرة بالاسكنترية فكن دورة الكرة

الطائرة ستؤدي نفس النور .. وستعود

مجد الإسكتارية من جديد .

عيد اللطيف الشامي

الشهر .. ومصر اعكرت عنها .

حلثت بعض المفاجأت كما توقعت واشرت من قبل في تعيين مديري مناطسق واقاليهم مؤسسة مصر للطيسران في الغسارج وانتسبهت التكهنسسات وحسم مجلس ادارة المؤمسة برئاسة المهندس محمد فهيم ريان الموقف وتقرر تعيين عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجاري مديرا لمتطقة اورويا ومقره لندن وهو المنصب الذي لم يختلف فيه انتان على ترشيسح عصمت

عيدالعزيز لتوليه .. لاربب ان عصمت عبدالعزيز بذل قصارى جهده وتنهش بالقطساع التجارى في السنوات الاخيرة ولعب دورا عظيما في تنشيط حركة الركاب على الطائرات المصرية .

واذا كان عصمت عبدالعزيســز لمعسروف ينشاطسه السيدائب ودبلوماسيته الهادئسة وعقليتسا التجارية قد حكق تجاحا كبيرا خلال عمله كرنيس للقطاع التجاري كما يؤكد الجميع دون أستثناء آلا اتنا تأمل ان يعطى المزيد من اجل التهوض بالمؤمسة الوطنية في عمله الجديد كمدير للمؤسسة في منطقة اورويا

وفي الوقت نفسه نتمنى النجاح الرئيس القطاع التجاري الجديد ممدوح عبدالقادر الذي كان بعمل كمدير اقليمي للمؤسسة في لقدن وهو مشهود له بالكفاءة ليس فقط من خلال عمله في لندن ولكن عرفه العلطون بمصر للطيران منيرا عاما

تاحما المحطات لفترة طويلة وقدشمنت قرارات مجلس الادارة مفاجأة اخرى وهى تعيين جمال النسوقس منيسر عام المبيعسات للمؤسسة مديراً عاما للخطرقم ١ \_ مبيناء للطيران \_وهذا المنصب تولاه



د.عصمت عبدالعزيز · مصد فهيم ريان

اما عبدالرحمن الدالي مدير عام سيناء للطيران فقد تم تعيينه مديرا لعنطقة افريقيا ومقره القاهرة وله تاريخه المشرف الطويل في المجال

أما منطقة الشرق الاقص فقد عين محقوظ وتيس منير الها ومقره وقد اكد لى المهتدس ريان من قيل

ان هذا المنصب سيشظه اقدم مدير فَى اقاليم القُرق الأقصى .. وُحنتُ نَكَ بالفعل .. وتصَمنت القرارات تعبين عبدالمنعم عثمان مبيرا المنطقة امريكا وكندا ومقره اما موقع مدير عام مييعسات

المؤسسة فقد تقرر تعيين لحمد عز العرب مدير اقليمي روما لشظه . وتعيين مجدى ميخانيل مديرا اظيميا

وقد قرر المجلس تعيين حسن المفتى مديرا لمنطقة الشرق الاوسط ومقبره جده وعادل عبدالليه يرقيات عاجلة :

الى محمود عثمان رئيس قرية البضائع .. لم تسمع عن اي شكوي من المدرسين أو الحجاج هذا العام بخصوص نقل او تخليص طرودهم القائمة من الخارج.

الاسواق الحرق مصر للطرائد مبنى المطارالأيساسى رقم ١ نی خدمتکم

يصالات السفروالوصول

المستولون أبربياء من كل ما بقال عنى

أثار موضوع انتقال زكريا تلصف للزمالك ردود قعل متبليتة فمن دهشة واستتكأر أحيلتا من جماهير الاهلى الى ترجيب واستقبال لم يسبق له مثيل من جماهير الزمالك .

> الشديد عندما تُخطره المستولون في احاطت بانتقاله من الاهلى للزمالك هي النادى الاهلى بأنه أن يليد منمن القريق أبتداء من هذا الموسم وكاد يشعر بالبأس والاحباط ومخل في مرطة عدم الاتزان ولم يتقده من هده النوامة سوى اتصال محمود سعد به فاستعلا ثقته ينقسه وإحتاج السبوع لدر ليجمع قيه شتلت افكاره ويتخذ قراره للنهائي بالاضمام للزمالك وكانت الملجأة التي لم يتوقعها هي استقبال لاعبى الزملك له بترحاب كبير لما جماهير الزمالك فقد استقيلته

> يتنظيف القريق وتم يشقع ازكريا صغر سنه واتدفاع الشباب وراء مدريهم المحبوب بحكم العاطفة الجياشة وشقعة لحرى تقول أن سلوك زكريا خارج الملعب تحيط به الشيهات مما يؤثر على ليافكة في المباييات ولكن هذه الشائعة لإتبرر عدم قيده حيث رأينًا من قبل أن الاهلى يقيد محمد عباس نمدة ثلاث سنوات منتائية دون أن يلعب مباراة ولحدة بل قنه كان قد ترك الكرة وإتجه الى حرفة المرى اودت به للى عواقب وخيمة ثم كانت شاتعة الإصابة التي لحقت من الله أن يوفقه وساعده في تحقيق

بزكريا قال عنها المستولون بالاهلى أتها تعوقه عن اللعب وإن كان رأى الاطياء النين رجع اليهم نادى للزملك يؤكد أن هذه الاصابة أن توقف تطلاق زكرا وعويته للملاعب بل قه اشترك بالقط في يعض مباريات الموسم الملطى وحضر فترة الاعداد القومام الحالى ولعب مع الاهلى بعض المباريات الودية

ولان زكريا ناصف ليس لاعبا عاديا

بل هو قوة كبيرة فعالة لهجوم اي فريق

لذا قان الملابسات والظروف التي

الشاتعات والغموض

مادًا يقول زكريا ؟ • • قال لي زكريا أنه شعر بالتأثر

جلال محمود

التر شدت الانتباء وإطلقت الكثير من حسابات قنسة ومن ضمن هذه للشائعات ان عدم قيد زكريا في الاهلى قد تم لتصفية حسابات قديمة باعتباره احد اللاعبين النين وأقوا مع مدريهم مصود الجوهري عندما أختلف مع ناديه منذ علمين ويؤكد نكك ما ثم بالتسبة لخالد جادات ومعد حشيش وما صرح به استقبالا راتها يعجز عن وصفه . طارق سلوم مدير القريق باته قد كلف

ويقول زكريا بالنسبة لقرار عدم قيده في الاهلى فته يحترم هذا القرار ويرى أن المستواين في الاهلى لايد وأن يكونوا قد اتخذوا القرار السليم من وجهة نظرهم كما أنه يشك في صحة التصريحات التي تنسب الى هؤلاء المستواين فيما يخصه لاته يعلم أن الثلاي الاهلى تعود على عدم تجريح لاعبيه وإذا كأن عليه أن يرد على هذه التصيحات خاصة تلك التي تتعلق بسلوكه وإصابته قلا يجد ردا لديه منوى الملعب لاته لاعب كرة وهو يرجو

طموحاته التي لم تكثمل بعد مثلما وفيل جمال عبدالحميد الذي مر بتقس ظروفه وشق طريقه الى كلوب جملهير الرماك وحفر مكاتا له في القريق القوسى ، وأد عاهد زكريا نفسه على الاخلاص للفاتلة التي يرتعيها وإن كان يأمل من الجماهير أن تصير عليه لاته يحتاج الى بعض الوقت للتكيف والتأقلم مع زملاته في الملعب ومع القطع

والطرق التي يلعب بها الزمالك ريما أن المستقبل بيد لقد أما على اللاعب سوى الاجتهاد والاخلاص

ے کے بعد وحید کامل ویدر حامد وجمال عبدالحميد وزكريا تاصف للنور على الكابين صالح !!

مجدى عبدالفني :

يا تري ياسبورك جاهز ؟! تادي الإتحاد:

لم يرفع دعوى على ثادى المريخ إ! أتور سلامة :



البعثة المصرية:

• والتم في اللافقية .. اهتموا يالنحصول مُطلَّى العيدالياتِ يقسنر المتعامكم يشراء قبر النين !!

الاهلى: . و الهدفان يمكن تعويضهما . الذي لا يعوض الاخلاق !!

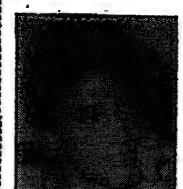
• • احياتا اشعر أثناء المباريات ان الذي يستحق التغيير يصر أحة هو

• منتفع الملاحة استبعد من البحر المتوسط نضعف للمستوى و

• • غربية .. عبدلله على حبن

• • ألالب قضلوه عن العلم اسف عن اللعب !!

محملود معتروف



و زکریا نامیت د

وثقد ضحى زكريا بمستطاته في صندوق لاعبي الاهلى للتي تتراوح بين ٢٠ الى ٣٠ الف جنيه مما يعلى الله الرود أن يعتزل وعمره ٢٦ علما ويعنى ان لديه الاصرار والعزيمة للعودة الى فورمته وخطورته وهذا بحتاج الى عون زملاته وجماهوه ..

# الاتحاد السكندرى .. بمريظروف صعبة

غدا يلعب الاتحاد مع الزمالك بالاسكندرية .. وهي المياراة الثانية للاتحاد بعد أن الهزم في أول مبارة من المريخ في يورسعود بهدف ويعد ان عير أرمة عنيقة مع كرتان من العارضة ومنع جمع ماهر قاسم لاعب الاتحاد كرة محمد عمر من دخول مرمى المريخ واصيب مرمى الاتعاد بهدف واحد من فاول على مساقة ثلاثين باردة

ولقد قابل الاتحاد ظروفا سيئة حيث عاد خميس حسن أخطر المهاجمين أتى الاسكندرية من بورسعيد يوم

وقد تعجب من عنم تأثير كل هذه الاحداث على روح مفتلفة يود كل صاحب أسلوب أن يكون أسلويه هو المتبع المتقد .. وتدلك يصطدم اصحاب الاساليب ويتراشق المساولين على المتلاف درجاتهم بالالفاظ

المباراة لتشبيع جنازة والدته واصبب سمير فوزى بشبه ارتجاج فاستبل .. وحرم الغريق من اشراك أحد اشباله

عمر واضطرآره باللعب جناها أيمن .

الفريق في اول مبارأة رمسية .. وتأتى الاجابة بأن الازمة أساسها التسابق على خدمة الثادى بأساليب

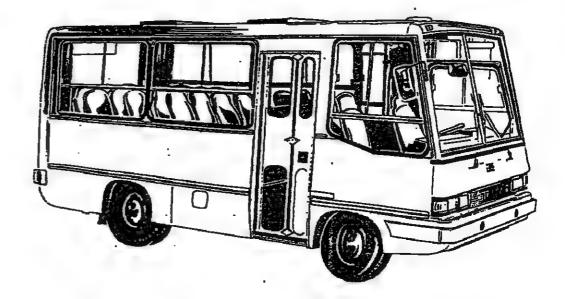
### مدرية الاجتبى تانيتش لم يكن لها اى تأثير على الفريق في مباراته مع المريخ .. فالمعملولون المرافكون للفريق المسابقة التي لم تبدأ بعد .. بالاضافة الى أصابة محمد في يورسعيد لكنوا إن الاتحاد لعب مباراة كبيرة وارتكت له

أخطأه محمد فتحى فاكتفى بالنظر آلى الكرة وهي تعبر خط

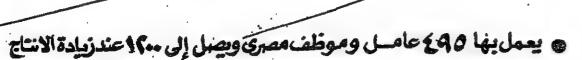
## الصاعدين تحت ٢٠ سنه ناصر عبدالله بعد أن تبين أنه حاصل على اتذارين في نهاية الموسم في مسابقة ٢٠ منه ولايحق له اللعب إلا بعد استنفاد العلوية في نفس

لصناعة سيارات النعتل والإتوبيس شركة صناعية مضربية

- افتت السيد الرئيس حسى مبارك المصنع في اكتوبير 1910.
- أكبرالشاريعالصناعية بهدينة ٦ أكتوبرتزيداستثاراتهاعن ٦٨ مليون جنيه مصرى.
  - صمم المنع لانتاج • ١٨٥ وحدة سنويًا قابلة للزبادة طبقالاحتياجات السوق المحلى التي لا تستوعب هذه الكمية الآن.
- بلغانتاجها ، ١٠٠ ١٨ سيارة نقل وأتوبيس .. وشهد الجميع بمستوى الجودة العالى لهذه السيارات.



صنعناأولي سينى سياص فني مصير



- و يعيد الانتاج على مكونات محلية كثيرة تصل قيمتها إلى --- 7 جنيه مصرى للسيارة الواحدة عافيها العمالة ونفقات الانتاج الأخرى
- تساعد الصناعات الغذية كي تفوق بانتاجها ولترتفع بمناها تها الصناعية
- ستمتوزيع مستجاسا بواسطت ٨ وكلاء مصريين ستوافرلديهم الوسائل المطورة لحدمة السيالات وقطع الغيار.
- تقاوض الشركة لتصدير منتجاتها إلى السودان والبلاد العربية الأخرى.
- و يوفرالانتاج المحلى عملات أجنبية نتيجة احلال التصنيع عل تجارة الاستيراد المكلفة اقتصاديا.



احد الجويلي

المحشيش أو الذين يشريون البيرة في الطريق هم الذين

\_ من تجارة السكة «بفتح السين وتشديد الكاف» وما

قللوا : يذهبون الى بورسعيد .. ويشترون البضائع

في غير جملة .. فطاقم الملاعق او السكاكين مثلا

يشترونه قطعا قطعا ولاحساب عليه في الجمارك او هناك

اتفاقات سرية !! ثم يتم تجميعه ويباع في الاسواق

باسعار مرتفعة فيريح بنسبة ١٠٠٪ ودخل الواحد منهم

واو كان طلبا صفيرا يصل من ٥٠ الى ١٠٠ جنيه

يوميا .. لهذا سهرو الليل وريح تجار الحشيش وتأموا

التهار الا في ايام الاسواق .. اسواق شريين ومثية التصر

ويحاول شباب النادى ان يقاوم هذه الظاهرة ولكن

التيار اقوى .. ولم يعد شياب الثادي متفرعًا لمشروعاته

فِقَد شَعْلُهُ رئيس المدينة وهو رجل دفعوا به الى الحكم

المحلى نون خبرة سابقة فقىالعمل الشعبى وأفقه لارتسع

هل تذكرون ـ مثلا ـ خيرا صفيرا نشرناه هذا عن انشاء

صالة مغطاه لمركز شياب ميت الخولي عبدالله .. وكانت

له أثاره في كل المدن وللقرى المجاورة التي حاولت ان

هذه الصالة التي تم حفر اساسها على اساس قواعد

خرسانية واعدة معينة يصر رئيس المدينة وموطنه

مركز الزرقا .. على أن تكون الصالة المقطاة عبارة عن

جملة غرف .. والحكمة .. من هذا معروفة وهي ان

يستفاد بها فيما بعد في قصول دراسية تلحق بالمدرسة

المجاورة .. مع ان الهدف من الصالة كما رأى حسن

الالقى يوم زار مركز الشياب أن تكون في خدمة كل

ولكنَّه عناد .. أن لم يكم دافعه الحقد .. فمبعثه

الجهل .. وإن تستمر في الصراخ السمعا الدكتور أحمد

الجويلي محافظ دمياط .. فقد قيل أنه الذي عينه وتبناه ..

محمود حمدي

باركىر تخطف

فاطنقوا الشائعية

• • تخلف باركر مدرب الزمالك

عن تدريب يوم الثلاثاء .. فاتطنقت

شائعة تقول : اته غاضب لان

الزمالك لم يستجب له حين طلب قيد

علاء عبد العال المشطوب .. ثم

تبين اته على حد قوله: «كان

تعبان، يكفى هذا التصريح من

\* \* عندما قام عمر النور بتصفية

لاعبى المسترسة الكرويسة تحت ٨ منوات .. اكتشفت ان الذين ابعيمم

ابناء الاعضاء .. وقامت ضجة ..

+++

★ ★ فريق كرة السئة بالرسالك ..

سيقوم برحلة الى بلغاريا يستح فيها

للنورى الجنيد لمدة ١٢ يوما تبدأ في

\*\*\*

\* \* قبل ان يفادر زكى عثمان

القاهرة .. تم الصلح بينته وبين احمد

مصطفى مدير الكرة بالزمالك .. كانا

قد اختلفاً بسبب منين . حسن صهر

٢٥ سيتمبر .. والمعاملة بالمثل !

نرجى أن ينجو من أثارها البعيدة ١

\* \* رحل عن ننياتا .. هذا الاسبوع اكفا الاداريين النبين عرفتهم مصر بالاخلاص والامالة ، وحسن الخلق .. اللواء محمود حمدي الذي عمل ٢٥ سنة

أداريا في الكرة الطائرة ورنيسا لمنطقة القاهرة ووكيلا للاتحاد منذ عام ١٩٧١

المستواحياة الريف وهم للنين يريحون بكل اسف ؟!

حسين الإلفي

ـ من ای شیء بریحون ا

وبكرنس وفلرسكور .. والزرقا

تفعل مثلما فعلوا بالجهود الداتية !

المدارس المجاورة!

معنى السكة ؟!

# لياس في الأهلى .. ولا اطنان في الزمالك أهرافناتضيع بالجلة فئ القاهرة وأبيرجان

وقال لى العستثبار حسن

اتنقل الجزيرة إلى سنة الفين!

الذي ينقل الجزيرة إلى مئة الفين

وقال المستثمار برهان سعيد رئيس

لقد عدلتا عن إنشاء صالة مغطاة

حنس لاسقض علي المسلمسات

الخضراء .. وشكلنا نجنَّة هندسية عنيا

لبحث أمكانيةً تغطية الملعب الرئيسي المكشوف .. وهذا ممكن بعد دراسة

اساميات للمدرجات .. وقد اشرت عليه

يزيارة لميونخ ، ليروا كيف تغطى

الملاعب المكشوفة بطريقة الثيام دون

الجزيرة مستعدة .. نقد صرفت هذا

قلت : يانصارة .. منشأت .. بلا

قَالَ : البطولات قائمة .. لم نرض إن

یکون ترتیبنا انخامس فی دوری کرة

الملة فأرسلتا بغريقتا للتدريب في

أمريكا تحت قيادة المدرب القدير القديم

فكت : وهل تضمن الاول ؟!

ان للخطوة الاولى .. هي أخليسإر

الخامة .. اللعبة الاولى في تكوين أي

فريق يسعى للبطولة .. وطالما هناك

حظر على ابتاء مصر للعب بالجزيرة إلا

اذًا كاتوا من ابناء الاعضاء .. وهل

اضمن وجود مواهب كثيرة بين لبناء

ان بعض الاعضاء يهتمون بمقبرة

الكلاب أكثر من اهتمامهم بالمنعب ..

ويقسون الكلاب بعد وفاتها بدليل

ماتقرأ من عباراة الترحم على اللاقتات

ونهض المستشار برهان سعيد

مستحول أن يظل بعض التساس

يتصور أن مقيرة الكلاب قد هازت

مساحة كبيرة د لم ينف وجود المقبرة

طبعا به .. ومستحيل أن تحرم تأشقا

موهويا من اللعب للجزيرة .. وظل

يسرد لى بعشرات الملاعب الجنيدة

أكثر مما يقدسون البطولة !

العام مليون جنيه في منشآت رياضية

للثادي :

مسلحات قال :

وغير رياضية جديدة !

قلت : ايدا .. فالملعب المعطى هو

غيزت زأيي مرتين في مباراة أفريكا مسبور والأهلى في أبينجان .. كنت قد بنيت رأيي الاول على مَاكِتَيْهِ الرِّملاءِ المرافِقون لبعثة الاهلى .. ومع احترامي وتقديري لاراتهم التي اتفقوا أو اختلفوا فيها .. فأتثر أخالفهم الرأي .. !

ثُم غَيْرَتُ رَأْبِي مَرَةُ أَخْرِي .. حَيْنُ رَايِتُ الشُّوطُ الأولُ مِنَ المَبَارَاةَ فِي التَلْيِفْزِيونَ .. وأيقنت ان الأهلى أو حالقه التوفيق لغرج مسجلا على الاقل في مرمى افريكا سبور .. قالاهلي وهو يدافع ونيس له غير مُهاجِمين لَتَنين .. وصل إلى مرمى اقريكا سبور .. فعاذا لو لم يلعب ٤ - ٤ - ٢ مثلا!

منشأت رايضية بمليدن منيه في الجزيرة إ

0-0-0-0-0-0-0-0-0

والبحث حارعن الموهوب الزي لعب!

وفي الشوط الثاني من المساراة تفنها . . تُصنعت لَعْطَهاء الاهلسي أكثر .. فاستيقى طاهر ايو زيد بعض الوقت وهو مصاب من الشوط الاول .. وأغطأ أحمد شورور في الهدف الاول لان كرة الرأس كانت ضعيقة .. ولم لجد أفريكا سيور فريقا خطيرا كسأ وصفه التقاد .. ولاهو خشن يضرب ويعتنى .. بل هو غريق وجد من

بتهاطف معه .. وهو الحكم . وخطأ للحكم المجمد .. هو في عدم احتساب اعاقة أحمد شويير وهو في للهواء خطأ .. أما شبهة التصال فغير موجودة لان للاعبين مرتكبي للفطأ تحركا بعد زكل الكرة عالية من الحتاح الايمن .. وقم يراقيهما لحد ، وكتفامعا الصدشويير المعلق في الهواء .. فأين كان خططهر الاهلى اوعند حصر عدد للغرص النبهلة لاحراز اهداف وجدتها في صالح الاهلي برغم قله مدافع .. ولوبت في صالح الفريسي صاحب الارض وفو مهلجم! تنتك بنيت رأيا

على لساس ومشاهدة يكول : فرصة الاهلى تبيزة إذا نعب مباراة الربعة أم عمر جردة في القاهرة فالهدفان اللذان مخلا مرماه .. نبواء أن خطأ قريقنا أو من ف نقبلة أرد كطأ الحكيم ﴿ يضعِيهُ تكرازهما مع اريق ميونظ متطر أدار جمهوره وما على الاهلى آلا أن يرفع درجة

الاست عدو الاستعداد، ويعلن شيعار : لاياس ! والكيان مطومسا .. أن الأهلسي ه جمود دري والرمالك بدأ للمسوميم بمياراتيسن وفر مر الله كيورتين دون بكرج مع المستوى نه .. سري وأعتقد إن يعش مباريات الدوري . كَفَيْلْتَانْ يُمِنْدُ تُغْرِفْتُ الْقَرِيقِ !

وعلى الزمسالك و والله كان علي الاهلى أن يرقع شعار : فارول إد لايسلس .. وأرصلت قليمسة ، قان شعسار الزماك يجب أن يكون : لا اطمئتان ... وكل شيء

حقيقة كان ولجب الزمالك ان يقوز على كوتوكو يأكثر من معلين وان فرمنته كانت تحت اقدام لاعبيه ، تكته مع هذا نعب مياراة كبيرة ، وحقق مكلس أخرى .. يعيدة عن الانتصار : أولا : كمب الرمسبالك عادل المأميور .. كان عادل قد ضاع من الزملاك .. وكان اشراكه في أول مباراة للزملاة وفي دور التماتية ومع كوتوكو بالنات .. مغامرة بعد طول غياب .. أو طول بيتياع ا

لكن الزمالك أعنى جهازه الفتى صبها جيدا .. فهو صلحب خبرة ، وهو في حلجة إلى ثقية .. ويصرف النظريس كفياءة البيدلاء أوعدم كقاعتهم .. فقد كان القرار سنيما .. ولا تتعن هنا لله تعريض لكرة الحوى من التي دخلت سرمي شويور كهدف أول في

الغاء النورة العربية لشسياب الطائسرة

• • وصلت إلى فريق الكويت بالاسكتدرية وهو يستعد الدورة الشباب العربية بالجزائر برقية تغيد القاء يطولة الشباب لان عدد المشتركين فيها ثانثة فقط : الكويت والجزائر والسعوبية

والغاء نورة الانسسات

• • • واعتدرت مصر عن عدم المشاركة في دورة منتخيات الاسات بالعراق ابتداء من ٢٠ أكتوبر لعدم اشتراك عدد مناسب فيها لم يشترك غير العراق والاردن .. وطلبت مصر تنظيم هذه البطولة في ديسمبر

يرهان سعيد مع أحداث الاسبوع

تاصف سليم

ينلية الشوط الثاني .. ولكن خيرة للمأمور دفعته إلى الكثروج من مزماه وحسول الكسرة يعيسدا عن اقسدام المهاجمين .

وكاتت فرص كوتوكو خطيرة .. بالرغم من أنه في غير أرضه ولايد أن تكون أخطر في ملعيه ، ومن هذا وجب رفع شعار لا اطمئنان .. 🍙 🍙 وكاتت هذاك تقطة .. ثار حولها

جِعْلُ .. واختلفت فيها الاراء .. تلك هي قيام باركر بتغيير جمال عبد الحميد وأيمن يونس ليثنترك مكاتهما صلاح الطيب وأحمد سالم .. وتسبوا هبوط مستوى المباراة ورجاحة كفة كوثوكو إلى هذا التغيير .. ورأيي : أن الزمالك عُلْم قَيْل التغيير .. وليس بعده نتيجة الشُّغور السائد بالاطمئنان عند كل تقدم يحرزه فريق مصرى ..

وريما كان باركر يتوقع أن شابين افي مقتبل العمر أقدر على تغطية الهدفين .. واطمأتا على نلك .. وكسيا رضاً للجعاهور !

الله ان المدرب لم يكن على حق إذ قال : أنه يريد الاطمئنان على تشكيله امام الاتحاد السكنسدري .. وهسي المباراة التي يغيب عنها جمال عبد الجميد وأيمن يونس غدا بالاسكندرية فالمفروض اته يلعب ليحقق أكبر كسب فَى نَفْسِ اليوم « أولا » .. ثم يفكر في

وتست مع النين قالوا : ماذا لو أصيب حارمن المرمى أو لمثلثت لصابة خالد جلال بعد هذا التغيير !! فإن كلمة « لو » لاتنخل في التحليل الفني .. وإلا تقلنا ماذا لو أن احمد سالم سجل من فرصة منحت له فخرج الفريق فالزا بثلاثة امدت ا

ورأيسي أن المعدرب هو صاحب المسئولية وحده .. وكما تصاصره بِلْهِجُومُ إِذَا فَصْلُ ، يَجِبُ أَنْ يِتَلَقَّى النّهَنّةُ إِنَّا انتصر .. وأَظْنَهُ قَدْ انتصر ا واللّا فيه رأيي تأتي !!

مع الجزيسرة

• • وفسى نادى الجزيرة .. كان هناك أكثـــر من حدث .. لم تَلَتَقْتُ اللهِ الصحف .. لنتهسوا من تغطيسة سلحات كيسرة بالتارتان .. منها مضمار لاتعاب القوى .. وملعيان للكرة

الطائرة ..

فايت كلوب ويستوران أعلى هضبة القطب بجوار فرجنيان

ميدان كورتين للقطع ١٠١٣ ١٩٣٦ ميدان كورتين للقطع ما ١٣٦٩٢ ميدان كورتين للقطع ما ١٣٠٩٠ ميدان من مدان الأمسمر

العرب الذيت المتعلق المتعلق المتعلق الذيت المتعلق الم

٧- ٤ شارع الهرم والوزيس \_ تليق ون ٥٩٦٤١/٨٥٣٤٥٨

الاقتفاد مسان مسان صبري \* م

\* آمسيرة \* عصنام العدوى \* حسن و قاد \* الم

معد الرياضيون بصدور قاتون المهن الرياضية وان جاعت بعض مواده غامضة تحتاج الى تغيير كما ان هناك تُعْرات ناقشتها مع الدكتور كمال نرويش أحد المرشحين لمنصب التقيب مع مجموعة من الرياضيين واتفقنا على ان البداية طبية والنفرات لابد من تلافيها مستقبلا مع مايظهر من سابيات من خلال التطبيق !!

 ولكن ما أن بدأ التنفيذ حتى وجدنا بعض المعوقات تقف أمام اعضاء جمعية المدريين المشهرة بالقانون ٧٧ لسنة ١٩٧٥ قلطة (التسعة) التي شكلها الدكتور عدالاحد جمال الدين تعت اختصاصاتها ورفضت فبول استمارات اكثر من ٨ الاف مدرب واعادت طنياتهم قبل ققل باب الاتضمام للي التقابة بيومين وطالبت بالتصديق عليها من اتحاد أللعبة المختص رغم أن عضو جمعية المدريين لايمكن أن ينضم اليها الابعد أستيفاء أستمارته وموقّعا عليها ومختومة بخاتم الاتحاد المختص .. ولم تعترف اللجنة ( التساعية ) باختام مديريات الشباب والمناطق والجمعية والمجلس الاعلى وغيرها حتى وصل عد الاختام على كل استمارة ما يزيد على ١١ ختما .. تصوروا !! وبين ( يوم وليلة ) نريد ختم الاستمارات من

\* وارسنت جمعية المدربين تنظلم ببرقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس مطس الشعب والشورى والدكتور أمين الحزب الوطني وتم الاتفاق على أن يلتقي مجلس ادارة الجمعية برئاسة محمد الجندى والدكتور امين الحزب الوطني وتم الاتفاق على أن ينسر مجلس ادارة الجمعية برناسة محمد الجندى والنكتور نبيل العلقامي



طلجمعة باريع مباريات: طوان والمريخ - المصرى والاسماعيلي المحلة - غزل نمياط .. الاتحاد مع

وتلجلت مباراة الترساتة والمقاولون الى يوم ١٥ اكتوير .. وهنــاك ارتبـاط وثيـق بيـن تتائــج

أن يكون المصرى سهلا بارضه السكندرى كما كان امام المريخ .

مشاكل أو تخلق مشاكل جديدة ..

طلية - أحمد سالم وطارق يحيى ورضا عبد العال . يغيب عن الزمالك للإيقاف : أحمد رمزى واسماعيل يوسف وهشام يكن وعفت تصار وايمن يونس وجمال عبد الحميد

فريق الزمالك غدا معظمه

من الشياب .. عادل المأمور - خالد جلال ونبيل محمود وهشام أبراهيم وحمادة عبد اللطيف ومجدى

حاتمى وفي الخنام قالوا: **فشلنا** 

# كلام في الدوري 🖈 🖈 تَستَأَتَفُ مِيارِياتَ الدوري عُدا

اجعبائية فالمة للشعب لعج

• • بالرغم من أن الأحصاء والإستقراء والتطيل وسائل هامة من وسائل العمل بالاسلوب العلمي فإنتي حتى اللحظة غير مصنق تعاما للاحصائية التي تقول ان

الاتعمان العصرى لا يعمل الا ٢٧ نقيقة كل ٢٤ مساعة ولايد

لكي تصنق هذه الاحصائية أن تكون قد اجريت على عدد من موظفى النولة «التنابلة» في مواطن السزج

بالمواطنين في وظائف غير مناسبة عن طريق القوى

🕳 🚗 وقد طافت بخاطری هذه الفکرة حين استيقظت

مبكرا .. على اصوات بقُ حوافر المواشي في الطريق

الزراعي «المسقلت» وجنيت المارة من القلاحين الذين

يتوجهون الى حقولهم مع شقشقة للفجر وتبيان الخيط

وكنت في زيارة مفاجئة غير مبارة للقرية في شمال

الدامًا ونهضت فبيل الفجر الجلس في شرفة عطل على

الطريق فاذا الزحف البشرى يمشمر من داخل القرية حتى

اصبحت الشمس على مسافة رمح كما تقول كتب الفقه !

من الحال الى المنزل ويالعكس فلماذا نم يشمل التعاور

القروى أن تبقى المواشى مجمعة في مكان خارج القرية

حفاظا على نظافة شوارع القرية وخاصة وقد اختفت بعد

ثورة ٢٢ يوليو العصابات المسلحة التي كاتت تقطع

ولماذًا يصر هذا القلاح الصغير على أن يحمل حماره

كل صباح «نظلة» سباخ من القرية إلى الحقل قلا تجدى

مع استمرار هذه الظاهرة حملة تتظيف الشوارع التي

يقوم بها شباب التادي احياتا .. وقد أن لهذه العادة أن

تَخْتُفَى بِعِدُ كُثْرَةَ عِرِياتُ، التريسكلُ وَنَصَفُّ التَّقَلُ ولو انَّ

المواشى بقيت خارج القريبة تحت الصراسة الموحدة

لاختفى البعوض وغيره من القرية واختفت ظاهرة نقل

ولم يكن القلاحون وحدهم هم الذين استيقظوا في

القجر فبعدهم يقليل جحافل من العمال متوجهون الى

مصانع دمياط وحشد من الموظفين في الطريق الي

النواوين واحسست ان حركة غير عادية قدنبت فيريوع

القرية بعد سكون .. وقلت في نفس كم نظلم شعبنا حين

أنا لا أتكر أن هناك من أصحاب المكاسب الكبيرة..

الطريق وتعرق المواشى بقوة العثلاح ا

السياخ بالقطاعي !!

لتهمه بعدم الانتاج!

كرة السلة .. لانه كان كحاكم الطائي

في تعامله مع الاخرين . . ولو كاتوا من

نقد انزل اتحاد كرة السئة كل ضيوفه

من لاعبين واداربين في فنادي من ه

نجوم .. وارکبهم سیارات مرسیس

في كرة السلة واتما هو مؤتمر لوزراء

كاتت القرحة بعد التخفيض بـ ٨٠

جنيها الشخصين و ٢٠ جنيها الشخص

الواحد .. وكلهم ييقى لتقميه حجرة

وجمهور مصر الذَّى تجشم العناء

من العباسية كل يوم إلى الكلية الحربية

ليشجع اللعبة الافضل ، وإذا شجع

فريق مصر في أرضه شجعه باتاشيد

قومية على استحياء وأرعف الهتاف

هل هذاك شعب أكرم من مصر ،

حين لم يجد فريق فلسطين لاعبات ،

فأمده بلاعبات مصريات من الزقازيق

يكين عقب البطولة لانهن لم يرتدين

بطولة نسانية ليست رسمية ومع هذا

ماذا كان يعكن لمصر أن تقدم .. في 🍙

فاتلة مصر! ولم يحملن علمها!

الخارجية العرب !

متقردة !

بتحية العرب !

بلا بطولة !

نظم النورة العربية في

قالق ۲ نجوم .. سعر

الغرفة مزدوجسة ١٨

جنيها ، واستأجسر

لاعمال الدورة سيارة واحدة .. ومضى

الاتحاد العربي في كل مكان يهتف من

الاعماق: تجحت مصر في تنظيم

الدورة العربية ! ثم هنف الافارقة نفس

الهتَّافَ حيثُ كانتُ الضيافة على نفس

المتوال .. وقار الاتصاد الفَّاشلُ

ببطولتين عربية وأفريقية .. وحقق

نخلا من الصلة الصعبة عُطى به كل

مصكراته تخمس فرق قومية ۖ .. لكنه

برغم ان رئيسه طبيب كبير عجز عن

حل مشاكل العقد النفسية عدد بعض

التساس .. لاتسه أستساد طب

« الفائيولجي » في الشرق الاوسط ..

وليس أحمد عكاشه الطبيب النفسي

هؤلاء الفلاحون كعائتهم مازالو يجرون المواشي معهم

الابيض من الخيط الاسود ..

ويوم الاحد : الاهلى مع الاولمبي

الامبوع المساطى ومباريسات هذا الاسبوع خاصة بالتسبسة للفسرق

أمام الامتماعيلي بعد أن هزم الاوليميي المصرى ٢/صفر ، وأن يكون الاتحاد ينهزم بسهولة الصفر .. والمط أتهزمت من الاسماعيلي ٢ إصفر ونريد التعويض من غزل دمياط .. ونسيج حلوان مع المريخ موقعة .. لما الثار ها في نهاية الموسم .. ونتائج اليوم تحل

شبياب الزمسالك غبدا امام الاتصاد

وسيارات مرسيدس

# والدخول الطفيئية كثيرين مازالوا يغطون في نومهم حتى الظهر .. لكنهم ليسوا القاعدة ! وقد الشاروا على بهم في الليل: هؤلاء اللين يشخنون

# كان الله في عون الاتحاد" الفاشل؛

## كسب بطولتين.. وهتف له العرب والأفارقة العربية لكرة السلة ! هل الوم اتصاد



أحمد شويير للامكواش والنتس .. وكل ماهـو ترفيهي وصحى للاعضاء ا نكته في النهاية وضعني امام أمل كبير .. وأتا اعتقد أن كل مجلس أدارة

خدمة البوفيسه والمطعسم وراحسة الاعضاء .. فأته يعمل للماضر .. وللانتخابات .. ويكفيني مؤقتا أن يكون مجلس ادارة الجزيرة من الصنة الاول .. ولابد أن تسفر حركة المنشآت مع التحسرر من بعض القيسود عن بطولات للجزيرة وممثلين لمصر .. مع كبرة السبلة

• • لا ألزى من الوم حين اقرأ تصريحا على لعبان المبيد مهددي

رئيس الاتحاد العربي لكرة الملة في صحيقة خليجية ، وهو يقول :

فَخُلَتَ مَصَرُ فَى تَنْظَيْسُمُ الْسِئُورَةُ

# مطلوب من الدكتورعيدالأحد فض الاشاك" بين لجنة التسعة وجمعية المدربين !!

وكيل جمعية المدريين مع مصطفى عزو رنيس اللجنة (التساعية ) ولكنه لم يحضر الاجتماع وحرر مجلس أُدارة الجمعية محضرا والثبات حالة بالواقعة مع ( الامن ) في المجلس الاعلى للشباب والرياضة ليرقُلُوه مع قضيتهم التي رفعوها امام المحكمة !!

 ★ نحن لاتريد أن نتهم احدا بمحاولة أبعاد المدريين عن انتخابات الجمعية العمومية للنقاية خاصة وسعيد حشمت وكمال درويش كلاهما مرشح للرناسة ولكل منهما جهده وخبرته وتاريخه .. ولكنناً نأمل ان يتدخل الدكتور عبدالاحد جمال الدين وهو لاشك قادر بفهمه وحتكته على أن يحتوي هذا الصراع الداتر بين نجنة التسعة وجمعيةً المدريين وكفاتنا ( دوشة ووجع نماغ ) وصراعات على الكراس الزائلة .. فلا شيء يؤلم اكثر من أن يتحول الرياضيون من اشرف ميدان .. الى سلحة القضاء .. ومن المؤسف أن تكون ( ولادة ) أول نقابة للمهن الرياضية .. في المحاكم !! احمد عبدالمهيمن

عبدالاحد جمال الدين



. قرر مجلس ادارة النادي المصري تعيين مسعد نور مساعدا فنيا لمدحت فقوممة المدير القثى للقريق الاول بمبلغ الف جنيه شهريا .. يالقريق الاول مبلغ مابين الفين عادل عبدالمنعم وايتو وجمال جوده مبلغ ٤ الاف جنيه ١١٠٠

والقطع سيد عيد ظهير أيسر المصرى عن تعريبات فريقه احتجاجا على سوء معاملة ادارة المصرى للاعبيها والتغرقة بينهم في المعاملة !! • طلب عادل عبدالمنعم ( كابتن قريق المصرى ) من مدحت فَقُوسة المدير الفنى بمعاقبة السيد عيد وايقافه عندماً طالب الاخير بالمساواة في

# زكى عثمان الصدركي عيدالهادي

حتى صدور قرار الـ٨ سنوات ..

\* \* سعيد حشمت رئيس جهاز

الرياضة ناشد الاهلى في حقل تكريم

ابطاله الممثلين لمصر في بطولة

افريقيا أن يعيد اللعيات التي الغاها

الاهلس كالجمياز ورفع الاتقال

\* \* المهندس حسن عامر رئيس

نادى الزمالك .. قال في جنسة خاصة

اته ( زهقان ) من العمل الرياضي ..

ولولاً مصلحة عليا تلنادي .. ما يقي

فيه ساعة واحدة .. اخلاق الناس

\* \* منذ اعتزل لهو رجيلة الكرة ، لم

تحمله الجماهير الا هذا الاسبوع ..

وكان بسبب فوز المريخ على الاتحاد

المسكندري .. فهل يستمر التكريم ..

تغيرت !

اخبار بورسعيد يورسعيد - محمد رفاعي

• منحت ادارة المصرى كل لاعب وخمسمانة جنبه حلا لمشاكلهم قبيل بدء الموسم .. بيتما تقاضى كل من

تعامل الامارة الجميع اللاعبين ..

زكى .. احمد مصطفى يقول ؛ زكى أخى الاكبر .. وله منى كل التقدير والاحترام ..

\* \* شوهد أهتمام اعضاء الاهلى باحمد زكى عبدالهادى اخيرا بعد سحب أماتة الصندوق منه .. يعتقد اعضاء الاهلى أن ظلماً وقع عليه من ناديه .. فالتقدوا حواسبة يعوضونسه ..

Carrier

للنادي كام

الدين يقول لك

الشيخ احمد حسن مسلم

الزواج بمطلقة العم

يجيب عن الاستلــة

الديثية للقراء اليوم فضيلة

الشيخ احدد حس مسلم

عضو نجنة الفتوى بالازهر

🗆 يسأل على محمد عيد الرجمن من

أميابة قائلا : هل يجور للشخص أن

ينزوج من مطلقة عمه ، أو المتوقى

عنها وكنتك زوجة خاله وفي

🗆 🗅 يقول الشيخ مسلم : له ال

ينزوج من زوجة عمه التي مات عَيْنُهُ

او التي طلقها طلاقا باتثا وانتما

عنها كنك له أن يتزوج من روجة خاله التي مات عنها أو التي طاقت

طلاقا بائنًا وخرجت من العدة لان كل

واحدة منهما ليست من المحرمات

التي نصت عليها الآبة القرآنية

الكريمة في قوله تعالى: [حرمت

عليكم أمهاتكم ويثاتكم وأخواتكم

وعماتكم وخالاتكم وينات الاخ وينات

الاخت وامهاتكم اللاتي أرضعتكم

واخواتكم من الرضاعة وامهات

تسنائكم وريائبكم اللائي في حجوركم

من نسانكم اللاتي دخلتم بهن قان لم

تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليك

تجمعوا بين الاختين ] والله أعلم .

وحلائل ابنائكم النين من اصلابكم وان

طيور الزينة وترييتها

🛘 يمنأل محمد محمد قواد من ناهيا

ببولاق النكرور قائلا: هل وجود

□ يقول الشيخ مسلم: طيور

الزينة من العصافير وغيرها التي

توجد في بعض المنازل اذا المترن

وجودها باعطاءها ما تحتاج اليه من

الغذاء والماء ، وامتنع عيث الاطفال

الصفار بها وتركت تاخذ حريتها في

القفص الذي تعيش فيه وان كان ضيقاً

فلا شيىء في اقتتانها ، ثما في النظر

اليها من العبرة والموعظة الصنة

وإن كان المستحسن عدم التضييق

على امثال هذه الطيور وجعلها تسبح

فى اجوانها تلتقط ارزاقها بالقطرة

جل جلاله وعز سلطاته -

طبور الزيلة في المنزل حرام ؟

الحالتين ؟!

# رسا ئل العدد

# فوزنسا في نيسروبي

انتشف خبيرنا الكزوى القنيز معمد عهده صائح الوحش موهبة نجسم للترساتة مجعد رمضان فضعه البر للفريق القومي .. وجاءت دورة الاعاب إالافريقية الاخيرة ليتألق محمد رمضان يِّرِيكون احد اسباب اتقورَ بها .. ويقطف القبير الاجنبى مستر سموث الثمار

> سيد جامع الشيوي مدرس يكوم أميو

مخسسرب القسذافي

اصبح الاسم الواقعي لعقيد ليبي هو: مخرب القَدَّاعَى ا شوقي صلاح عامر

كفر شكر ــ فكيوبية

عجيب ان يكون الذين يهلجمون التطاع العام شم انفسهم الذين يدافعون عن حسلر القطاع الضاص وتجا

الفروسات وفهلية



ثابت البطل

## لإتحاسبوا ثابت البطل

حرام ان تحاسب ثابت البطل على مياراة وهو الذي ذاد بيسالة عن مرمر مصر عشرات المياريات من قبل . ايهاب عيداللطيف عطية

وداعا .. للوفاء استقنى الاهنى عن الوفاء عندما

السنقني عن نجومه: حثيش وخالد يَّحِاداتُهُ وزكريا ناصف ا

أيمن محمد الصيحى

# خلفاء رشوان

تحية لبطل مصر واقريقيسا في المعودو .. محمد رشوان وسؤال الى واتحاد اللعبة عل أعديتم خلفاء له ؟

محمد صغوت طوالة نسوق

# رسالة للمعسارضة

# بالانجليـــزي

عً في يرنامج «طي مسرح الحواة» والذي تقدمه اذاعة اندن قال مقدم أُلْتِبِرِنَامِجِ اللهُ لَم يِزُر مصر منذ فترا أطويلة وحين زارها مؤخرا لاحظ تطورا أُكْتِيرِا حِدًا فَي كُلُّ شَيءَ الِّي الْاقْصَلُ وَانْ أمصر تكلمت كثيرا في عهد مبارك .

ارجو ان المول لاحزاب المعارضة أأن مقتم البرتامج هذا ليس مصريا وغ يِّ عضوا في الحرب الوطني !

محمد منعد عبيرة

القاهسرة

الهسرم الجنيب

أولملاميان المصرى.اته هرم جنينا يَأْيِصَاكُ لَلَى اعرامات مصر .

راقية مسلاح خلف

# صرخات في الهواء

عزة قطب على حسن

# الصفحة الشهرية

الى محافظ البحيرة ونحن نقدمها بدون تعليق في انتظار الرد تَقُولَ الرسالة : حسنات السيد/ لبيب زمزم محافظ البحيرة كثيرة ولا شك .. لكننا منذ وفد سيادته الى المحافظة لم نره يشارك في اية مناسبة أدبية ولم يمد العون للحركة الادبية قط .. بل إننا نشك في أنه يعرف اسم اديب أو فنان من ابناء دمنهور. ولقد رأى أخيرا ان تحتقل البحيرة بنكرى فقيدى الانب توفيق

وصلنتي هذه الرسالة من أدياء محافظة البحيرة وهي موجهة

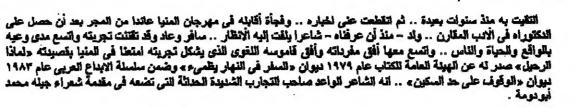
الحكيم وعلى الجارم .. لكنه لم يسائد الثقافة الجماهيرية تنفيذُ هذُّهُ

مجتمع .. كما أن الحركة الانبية التي يمثلها توفيق الحكيم وعلى الجارم لها امتداد وتواصل مع الاجيال الحالية التي يمثلها أدباء البحيرة الذين هم في حاجة آلى الرعاية والمساندة من أجل أن يزدهر الفكر والحركة الاسبية تحت رعايته . الباء محافظة البحيرة عنهم : سعيد فليد

وندن لانطمع من المحافظ سوى أن يرعى الانشطة خاصة

الانشطة الثقافية .. فالثقافة غذاء والعقل الذي لا يستغنى عنه أي

الاحتفالات بشكل مرضى .





اب التــــى بالاجـــ

بقـــول المواتــد .

سرف .. ويعب

تفكسر ولاتتدفسع ..

--وف التعامل يدف-

وهــــو يضـــمن للاهـــل والبيـــت ،

بسادًا إذن تتقسى ورطسك ؟

زيست المعسسونات منت الطعسام المشسع ، ومستعر الدقيسق المكلف ،

ان الجميـــع سيثـــيع ..

فان تسم عقسد القسران .. ،

- أترفـــع مظلمـــة للقض كك فيسما وقسمع .. ١٦

م نَدُفُنهِــــا في

ــت في ثقمت تـــروح كمـــن راح قبــــلك

ونبكيسك وقنسا

- فمساذا يكسون .. ؟

أترفـــــض.. !؟ 

المؤتمرون المحاصرون بكل عناصم الفشل . ويوعى منهم ، تمكنوا من اتقاذ ما يمكن اتقاده فاتعقنت الحسات وحميت المناقشات واتخنت النوصيات التي تستكمل ما فقدوه في المؤتمرين

# مول مؤمرال دباء.

مثاليا في كل شيء .. بحيث يتلافي جميع مشيات المؤتمرين المابقين .. ولكن

فقد كان مقررا للمؤتمر أن ينعقد لخمسة ايام في سوهاج ولكن ميعاد انعقاده اتفق مع عيد سوهاج القومي والانتخابات فأتجهت الانظار السي محافظات اخرى تستضيف المؤتمر وبادرت محافظتنا مطروح وجنوب سيناء بالموافقة علسى استضافية المؤتمر - ورات الاملتة العام ان يتعقد الموتمر في جنوب سيناء الارض المحررة حديثا بحيث يكون اول حدث ثقافي يقام بها بعد التحرير .. واتفقت المحافظة معد . شعراوي الامين العام للموتمر على تأجيله الى ٣ سبتمبر «ای بعد انتهاء شهور المصیف» ووافقت الاملتة لاعتبارات خاصة

بالاقامة والاعاشة التى يتعبر توفيرها في شهور الصيف . وقبل ميعاد المؤتمر بايام فوجنتا بان محافظة جنوب سيناء تعتدر عن استضافة المؤتمر .. فهي تخشي على نفسها من مأنتي مثقف «من نوى الاسنة الطويلة ، فاثرت ان تستر

المثقفين الطويلة بالتقد . وقبل اتعقاد المؤتمر بيومين فوجننا بدعوة طارنة للامائة العامة .. فيها علمنا باعتذار سيناء عن استقبال الحوة شهدامها .. وكان في نية معظم اعضاء الامانة اتخاذ قرار بناجيل المؤتمر .. ونكن الامين العام كان قد سبق واتصل بمحافظ الجيزة لاستضافة المؤتمر الذي قبل مشكورا .. وأخذ الامر الواقع

يفرض نفسه فانتقل المؤتمسر من شواطننا في شرم الشيخ الى شاطي کفر ، طهرمس» ، وشاطیء کفر طهرمس قناة صغيرة عطنه بطولها .. تملا المنطقة بالناموس المسلح وكان مقدرا للانباء ان بييتوا في الكشافة الواقع على شاء

اعماله في يومين وعلى الانباء أن يحزموا امتعتهم ويحملونها معهم الى

الريح تاتي دائما بما لا تشتهي العنفن

عوراتها حتى لا تتناولها السنة

«طهرمس» نولا ان اندمستم بأن وافق الامين العام بان يستمر مبيت الانباء في فندق شهر زاد .. وتبعثرت اوراق الموتمر وتبعثر معها حلم الاماتة العامة في مؤتمر افضل من سابقيه .. فالاجتماع في قاعة سيد درويش والغداء في نادى الصيد والبطسات في معسكر الكشافة بطهرمس والمبيت في شهر زاد .. وعلى المؤتمر أن ينهى

الجلسة الختامية ورغم كل نتك ، فقهد تمكين

لان بحسنو طوء المحافظ ون بالمحافظات الاخرى .

اما التوصيات فإن من أهمها :

\* تخصيص احدى جوائز الدولة التشجيعية لشعر العامية المصرية وتمثيل شعراء العامية في لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للتقافة \* تحويل المجلات الفصلية السي مجلات شهرية

 رفض تطبيع العلاقات مع اسرائيل وإدانه كل المتقفين الذين يتعاملون ★ العمل على نشر وطيع المصرحيات

\* تحويل اشهار الجمعيات الادبية من وزارة الشئون الى وزارة التقافة وقد قام المؤتمر بتكريم عدد من انباء مصر في الاقاليم هم : من الادياء الراطين: زكى عمر

هدى العجيمي ومن الانباء: عبد الله السيد «طنطا» ، قاميم مسعد عليسوه القيل «البحيرة» وألى لقاء مع البساء مصر في

\* بالرغم من انعقاد المؤتمر في الجيزة .. فإنه لم يتم دعوة الباء القاهرة رسميا للمشاركة ! \* بعض مديريات الثقافة رفضت ترشيحات الاماتة العامة ومنعت بعض الاكباء المرشحين من الحضور . \* لم تحضر سميمة غالب عضو الإمائة العامة المؤتمر ويقال اتها لم

# خماصا وتعود بطانا ) والله أعلم . "

تظغيط الطيور 🗖 يسأل محمد مصباح الريس من البحيرة قائلا: تتنشر في الريف ظاهرة تطغيط الطيور .. فهل هي

إطعام الطيور يهذه الكيقية التي عير عنها بهذا التعبير لاشيء فيه اذا كان مقترنا بالحكمة واعطاء الطير الكم الذي يحتاج اليه من الطعام من غير مضایقة ومن غیر انخال کم من هذا الطعام يضر بالطائر .. قادًا تبين ان الهنف التسمين للبيع والغراء واته يلحق ضررا بهذه النواجن لانه على غير طبيعتها ويغير طاقتها فلا بجوز يسبب الضرر حيث أن الاسلام وأمر بالرقق والاصان حتى مع الحوان فالنبى صلى الله عليه وسلم يقول ( في كل كيد رطبة اجر ) ويقول صلى الله عليه وسلم : ( ان الله عز وجل عرب امرأة في هرة حستها فلاهي اطعمتها - ای بمایتاسیها

من خشاش الارض .. وألله اعلم . التسمية على المنبوح □-يمال عبد النبي محمد عبد الفتاح من ايناي البارود قائلا: ألاحظ ان يعض الجزارين لاينكرون اسم الله عند

وما تحتاج اليه - ولا هي تركتها تاكل

اما اذا كان نكر الله منحوظا في القلب عند النبح ولكن نفطة معينة لم يتحرك اللسان قان استحضار نكر الله عز وجل على القلب يقوم مقام التلفظ باللسان وان كان المطلوب ان يكون الذابح للنبيحة يتظا مستحضرا لثكن الله بالكلب واللسان معا .. والله اعلم .

# عيد الستار سليم - سوهاج

المؤتمر فاشل وعقد بدون حماس ،

 القرش عباس دندراوی − مدرس مساعد باداب المتيا

 مجدى الحمزاوى – طنطا هذا المؤتمر لا يمثل كل ادباء مصر ونليلي أقامة بعص الانباء بالمعسكر لعدم توجيه الدعوة اليهم وكذلك وجهت الدعوة لاخرين لمنسمع عنهم شخصيا

وأعيب على الاجهزة الاعلامية عدم اهتمامهما بثا وعلى المنظمين ضياع الوقت في التنقل وكنك رداءة المكان المخصص للاجتماعات ، وكل شيء توقش في المهرجان مكرر وأصبح مملا وأرجو تسمية مؤتمرنا مؤتمر ابباء مصر وتسمون الباء القاهرة بأنباء مصر وتسمون ادباء القاهرة بأنياء العاصمة .

ليس بالمؤتمر أية ايجابيات شكلا ومضمونا ، فقد تم اقصاء الاتباء في متقى كقر طهرمس ومعاملتهم معاملة مبيئة للغاية ، ويخصوص لجنة الشعر غقد سادها الغوضي في مناقشاتها «لم تَنَاقَشُ شَيِئًا » وَذَلْكُ بِفُصْلُ الإدارة غير الحكيمة الجنة لقد ضاعت ثلاثة أيام من

عمرى بلا فائدة .

أو ادبيا لقد عاملونا معاملة مواطنين

• عبدالحي محمد السيد.. أعنوان: € محمد محمود محمد خابل دمياط:

اصبح أشبه بالنثر.

او لوسأل يضحكون الناس عليه ؟؟ پ محمد السيد محمد اسماعيل... يلييس: لايك حس موسوقي يسمح بأن تتطور لفتك الشعرية أذا ما

 سئوى احمد عيدالحليم: اكتبى فصنت بخط وأضح فانا البس نظارة سميكة جدا واصت على استعداد لان اليس اخرى اكثر سمكا !

كان من الممكن لقصتك والورقة» ان تكون شيئا لو اتقتت لفتك و أحكمت يناع الحدث .

 عبدالثاضر محمد عبدالمتعـــم الاسكنىرية ليس كل ما هو مسجوع شعرا.. السجع صفة نثرية قديمة .

تعلم اصول اللغة اولا ..

رسائلك بخط واضح حتى يعكن.

🖨 اشرف مصطفى مصطفىي يورمنعيد: الشعير له قواعيد واصول .. ومن هذه الكواعد أن يكون للشعر جرس موسيقي.. فاذا افتقده

خضت تجارب واقعية .

• جاد أحمد العجمى - رشيد: أكتب

• عيدالله محمود احمد حامد ـ فتا:

اتقن لفتك العربية قبل ان تخط حرفا. هل معلول قولك لا يكترثون التاس ..

# くくっとうかんご

• عبدالستار عمر : قصة في غاية

السناجة .

فكرتسص

عل يهتم المستولون بما تنشره فر هذا تليلب من نراء وافكار .. ام قياً أيكتمنية لهم مجسرد صرخسات فر

م ۾ المحرر: قد تكون في البداي يُصْرِفُكَ فَي لَلْهِوَاءُ وَلَكُنْ عَنْمَا نَكُرُ يُّرِيَّتُكُمُّي الْأَيْدَ أَنْ تَصَلَ الَّى أَسَمَاعُ

# متزو الاتفلق شهلاة لتصر مبارك.

ابوطيل- كقر الشيخ

## أختتم المؤتمر الثالث لادباء مصر في الاقاليم اعماله يوم السبت الماضي . وأعلنت توصياته واقتراحاته للنهوض بالحركة الانبية المصرية ، ولكن ماذا يقول شعراء وأنباء مصر في الاقاليم : من الدرجة الثالثة مما أذى إلى كثرة.

الثقافة والحمد عد نقد فأشل المؤتمر

لمحاولته أقحام امور ليس لها علاقة

العقيد نبيل خالــد -

أن أتكلم عن المؤتمر ولكن الفترح

. أن تأتى الموضوعات من المحافظات

وكذلك طرح أسماء الدراسات التى

بالإنب ولاللقن .

المنصورة

ستناقش قيل ألمؤتمر بفترة حتى يتعشى لنَّا مَنْاقَتْنَهَا بِجِنْيَةُ بِالْغَةُ . الاشتباكات بين الانباء وحارميهم من موظفى الثقافة الجماهيرية ، والخَرْح • سمير درويش - ينها ان تتظم دورات لموظفى العلاقات أعتقد قنه مؤتمر لتأتديب لدباء العامة الموجولين على وجه المرعة أو تغييرهم لانهسم اساعوا لوزارة الاقاليم فاماكن الاستضافة غير صحية

اليوم تُعَامُ في الصادسة مساء تدوة التادي بنقابة الصحفيين بِصْرف على الندو أ

الاممتاذ محمود أمين العالم ود . يسرى العرَّب ومحمد جيريل ومحسن الخياط .

مهرجان بالشرقية اليوم لشعراء العامية

تَنظَم جمعية «رع» الابيية القنية اليوم بنادى أطباء الزقازيق الشَّرِهَيَّة بعيدها

يشارك في المهرجان شعراء من المترقية ونعياط والبحيرة والدقهلية

الموظفين السيئة ومحاوثة تأبيينا علاوة على ضيق الوقت الذي اختصر اليرتلمج بثليل الخروج عليه من أولي يوم بالغماء الامسيسة للشعريسة

«مصكر الكثافة» وكذلك معاملة

والتوصيات السابقة ثم ينقذ بعضها الشخصية مع منظم الامسية . والمناقشات في داخل بعض اللجان كاتت همجية . محمود أمين العالم في ندوة النادي اليوم ..

المعروفيسن النيسن رفضوا تقييسم

المهرجان ونلك لعدم لحراج القلامين

من الجيد الى الإسوأ وقد كان المؤتمر غاية في السوء هذا العام ، فقد تفاقل المستولون في الامسية الشعرية عن الوقوف حدادا على الشاعر سليمان

مجاهد وردة مثله مثل زكى عمر ولا

أعرف سبيا لذلك رغم اتني طلبت ذلك

من المستولين ولكنهم تجاهلوا الطلب

وكذلك اعطاء الفرصة للشعراء غير

الجينين لالقاء شعرهم لعلاقاتههم

🗨 عزت الطيري – نجع حمادي

أن مؤتمرات ادباء الأقاليم تتحدر

• المنجى سرحان - سوهاج لقد أكد ألباء مصر في الإقاليم تأثيرهم ووجودهم الايجابي في الساحة الالبية ولكن لي أن الساعل عن تجاهل وسائل الإعلام وخاصة التليفزيون ويعض الاذاعات واقول لكل الانباء ان حركة الادباء في الاقاليم هي الوجه الحقيقي لحركة الانب في مصر بجميع فنونه وهناك بعض الشعراء والانباء

«يسرى السيد»

السابقين .. ودراوا عن اتفسهم خطرا ما يتهددهم من مقترحات دخيلةً . وقيل أن نصل الى أهم التوصيات فإننا يجب أن ننكر ان د . هيكل وزير الثقافة قد أصدر قراره بأن تصبح سلسلة «اشراقات» نصف شهرية وان تصدر سلسلة أخرى موازية تستوعب انتاج الياء مصر في الاقاليم . وأن محافظ الجيزة قبل أن تقدم المحافظة جانزة منوية للانتاج التميز للانباء الشبان على ان تسعى الامانة العامة

 المطالبة بتحويل جهاز الثقافة الجماهيرية الى هيئة عامة دات كيان

التى تجيزها الثقافية الجماهيرية

وسليمان مجاهد ورده ومن الاعلاميين: محمد صدقي و

مؤتمرهم الزابع بنمياط عام ١٩٨٨ . مصات. ني طربيق المؤيمر

تكلف المستوليان عن برامجها بالتليفزيون لتسجيل وقاتع المؤتمر \* لم تشكل في الطلة الختامية لجنة

لمتابعة التوصيات من الإمانة ومن

أعضاء المؤتمر.

خطأ أن تقول هذا السوار قيامٌ ، والصواب نفيس ، أو ذو قيمة عالية أو غالى القيمة ، أين القرِّمُ في اللغة هو المستقيم ومته قوله تعالى دغيها كتب فَيُّمَة ﴾ أي : مستقيمة تبين الحق من

الباطل .. ومعنى قوله يُعالى دونك دين الديمة » أي : دين الملة المستقيمة

والقيم هو السيد ، وسائس الأمر

وقيمٌ المرأة زوجها ، وأمر قيمٌ .. يعلى

ستثيم ، وخلق قيم أي حس هذّا ولم يرد في أمهات المعاجم العربية أن كلمة «قيمٌ» تعنى التفيس .

# عثمان عيدالله مسابقه البية في سندوب

باسم سليمان مجاهد ورده

اقسام اتحساد الكتسباب (فرع المنصورة) حلل تأبين للشاعب سليمان مجاهد ورده يستدوب.. بالتعاون مع مركز الشباب. للقى كلمة عن الحركة الانبية بالمنصورة الانيب عماد النين عيمي وتحث عن الشاعس الفقيد الانيب وجيسه عيدالهسادي والقسى الشعسراء عبدالهادى التجار وعوض قشطة وعيدالحميد الحبيدي قصائد في رثاء

وفي نهاية الحقل قرر مدير مركز شباب مطنوب طبع بعض اعمال سليمان وردة على نفقة المركز كما افترح الماضرون اقامة مسابقة سنويةً في النعو باسم الشاعر الفقيد

التي قطرها الله عليها وقد ضرب بها المثل في حديث تبوي شريف من حيث كفالة ألله سيحاته وتعالى ثلارزاق حيث يقول التبي الكريم صلى الله عليه وملم: ( لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقكم كما يرزق الطير تغدو

•••

جائزة شرعا ؟ □ تقول الشيخ مسلم : الواقع ان

> النبح .. فهل آكل المنبوح في هذه الحالة جائز شرعا ؟! 🛘 🗘 يقول الشيخ مسلم التسمية مطلوية شرعا عند نبح اي حيوان انرخ في نبحه وفي القرآن الكريم يقول الله عز وجل: [ ولا تأكلوا مما لم يذكر أسم الله عليه وابه لفسق ] وصيغة التسمية : ( ياسم الله ، الله أكبر ) .

مدرسة بنات محب الابتدائية تشاطر

السيده هناء مسعد الاحزان يذكري

مدرسة قراقص الإعداديه

تشاطر الزميلين مجدى زهير وحسن

نقابة المطمين بيندر دمتهور

تشاطر الزميلتين كريمه اليثا ثاظرة

مدرسة التربية الفكرية لوفاة والنتها

ومعامن نعيم العدرسه بالتربيسة

الفكرية لوفاة والدها للفقيئين الرحمة

مدرستا النيل الابتدائية

۱ ، ۲ بنتجوای

لبيب هوى للفقيد الرحمة والرضوان

الجمعية التعاونية للبترول

بالمسويس

اسرة النقل البحرى بالسويس تشاطر

الزميل على معيد على

عادل عبد الرحمن اسماعيل

لوفاة والده للفقيتين الرحمة ولاسرهم

الوحدة المحلية لمركز

ومنينة المحلة الكيرى

عمارات سكتية تموزج ٧ معدل في

مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول

في هذه المناقصة التقدم بعطاته لادارة

العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهرا

يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١

مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪

يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى عند الرسو

مع تقديم سابقة الاعمال وصورة

البطاقة الضريبية ويطاقة المقاولين.

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات

"من نفس الادارة مقابل سناد مبلغ ١٣٠

جنيه بخلاف نمغة الطلب واجرة البريد

الجمعية التعاونية للبناء

والاسكان للعاملين بالمديرية

وشعية الجهاز المركزي

للمحاسبات ببور سعيد

مقاولى القطاعين العام والضباص

لانشاء عدد ٥٢ وحده سكنية بخلاف

التعاونيات ببور فؤاد اشراف المكتب

الهندس للتصنيع المعماري مهندس

تسحب كراسة الشروط والمواصفات

من مقر الجمعية بمبنى جناح المحافظة

الجديد بالدور التاسع تظير ميلغ ١٥٠

جنيه ( مائة وخمسون جنيها للنسخة

وتحدد يوم الاثنين الموافق ٢٠/١٢

١٩٨٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر

الجمعية موعدا لفتح المظاريف ويرفق

بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪

( واحد في المائة ) من اجمالي قيمة

العطاء وسايقة اعمال وصورة من

البطاقة الضريبية مجدده ويطاقسة

• الكمبيوستسر • نظم التشميل

مستنزل معوبول فورسران موتس ۱۱۲

شهادةمعتمده

التعليم والخارجية

لحاملي التأنوية العامة

يعلن ميكز **له البسول** 

ى دورة ندريب للثالقيلىت ك علمل بافساك المغاند والمشنوات

سىراتينية، (سيامانغيانهُ كايوريون يو. ١٩٠٠هـ الصحفيت، ٧٤ تابع الرياري ت: ٢٢٧-٢٤٧

ه فتوآعد السيانات ومعماليج الخصمات وحجزتناكر لطيران بالمجوتر

رئيس الجمعية

محمد جلال محمد على

تسجيل مقاولي القطاع الخاص.

المجلات التجارية بمنطقة تقيي

محمود ناجى مقلد

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين

—اليه

تعلن عن طرح عملية الشاء ٣

لوفاة والده وتشاطر السيد الزميل

بعزيد من الحزن والاسي .

الصير والعزاء

······

تتعى ببالغ الحزن الزميل محمد

وللامرتين العزاء

الاربعين نوفاة المرحوم والدها

دعلويه الاحزان لوفاة والديهما

البقاء فد غيد ال حسان الباشا تعرب الحصود بجزيرة بلي كليوبية المستشار حامد احمد حسان الباشا شيعت أول أمس جازة المرحوم المستثبار حامد حسان الباشا رئيس محكمة الاستثقاف تجل المرحوم الحاج لحد حساق الباشا عمدة قبلية بلى بجريرة بني قلبوبية ووالدكل من محمد وهبه بالاغتدادي وشقيسي كل من المرحوم مجمد أقور حسان مدير علم يتك التعليف بالقليوبية ومحمدود حبان مدير عام وعضو مجلس ادارة بالشركة العربية التجارة الخارجية سابقا والمهندس عبد الخالق مدير بهرتة المعارض والمهندس حسان احمد صبان وحرم اللواء رشاد البقرى وابن عم كل من الحاج أتحى جمعه حنان عدة غرب الحصوه والحاج عيد الرحمن جمعه بالمعاش والحاج احمد جمعه حسان شيخ البلد وحماد جمعه حببان بوزار العدل وقوزان نبوه فف جمعه حسان يشركة اطلس والمهندس لصد مسان مزراعة شيين القناطر والميد حسان مفتش تموين بالقليوبية وأخمسي محمسود حسان مزارع والمهتدس حامد مجمود حسان بالسلع الغذائية ومروأن محمود حسان بشركة للنصر للمرافق والتركبيات والاستاذ

الحصوه واحمد سليمان بينك التسليف بالقليوبية . محمد الاصيل حسان امين الحزب الوطني وحسان محمود بشرطة السياحة وعم وخال كل من الدكتور محمود حسان والنكتور يمري حسان يطوم الازهر وشروت حسان بمعهد التبيين واحتسد فيصل مديسر بنك المعاملات الاسلامية الوطني بالشرقية ومحمد عيد الرحمن حسان بنك مصر شبين القناطر ومهندس محمد احمد جمعه بالسعونية ومحمد عيد المثعم شديد بجريدة الجمهورية وفيصل ملامه للغنيرى بشركة الازياء الطيئة وقريب ونسيب عقلات كل من شديد والغيرى وعيد والوكيل والفقسي والشرفا ومعروف بالكليوبية والبقرى بالمنوفية والاشقر بدمتهور تلغرافيا شبيت القناطس عرب الحصوه فليويية أسرة مكتب مرور ميشان الجمهورية

بالاسمسكندية

خالص العزاء

أحمد البعلاوي وكيل المديرية بالحمام في وفاة والنته للفقيدة الرحمية

فقيد علتلتي شنبي والخياط شيعت أمس الاول بالمحمودية جنازة حرم الحاج مصطفئ شلبى المدير المالى المنابق بتعليم البحيرة ووالدة النكتور احمد بالسعوبية والمهندس محسن باليمن والدكتور اشرف برمد الرحعة الرضوان دمنهور والمحاسب اكرم وتمياء بكلية التريية والمحاسبه فاتن حرم المهندس لطفي الخياط وشقيكه مجمن الخياط بالجمهورية والنكتسور اسماعسيل

تنعى الزميل الإستئاذ البشوى معمد للمنسى الموجه للفقيد الرحمة والاعبرة مدرسة السناءنية الاعدادية بنين

عيسى لوفاة والده وللأسرة العزاء نقلبة المعلمين بعركز دمياط

بالسنائية الاعدادية بنبن وتنمي وألدة المدرس بالحاتية المشتركة امرة الزماله

تشاطر الزميل على حماد الاحزان لوفاة شقيقه تلفقيد الرحمة وللاسره العزاء منرسة العريسان الابتدائيسسة

عزاء لال شلبي والخياط

جمعية التربية الزراعية بنعياط

اسرة المدرسة تواسى الزميل عهده

بدمنهسور

محمد أبو للعنيين والاسرة بالمحموبية يضاطرون العاج مصطفى خلبسى واتجاله والاستلذ محسن الخياط واخوته الاحزان لعصابهم الاليم للفتيده

تتعى وألد الزميل عبده عيمى العنرس

الزميل مصطفى عزالدين العابدى بمدرسة بشبيش الاعداديه الثانوية

تشاطر الاستاذ محمود عماره الاحزان

لوفاة شقيقه تلفقيد الرحمة

مار چرجس بمیت بمسیس

اسرة العدرسة تشاطر الاستاذ صلاح عسكسر والاستساذ صلاح شعبسان

بالنلتجات والعميد طبيب صلاح الخياط

بالقوات البعرية وحرم شقيق الحاج

عبد المعطى شلبى وأينة عم اللواء

على الخياط وحمدى وحمن ويمرى

ولخوته وحرم نتور وجمال الخياط

وحزم زشاد ليو سليمسان وحرم عم

مصطفى شلبى وعصام وفتسح الأ

وعاطف وثبلبي وسعيسد وطلسعت

وممدوح وقريبة ونسيبة عائلات خليل

وليو سليمان ويونس وطرمان وكمال

وعوارة وسعفان وطبائه والخولى

وألعشأل وجوده وتوح والزكايبسى

والنئس وعبد الله وحودة وعسر

والشيكى ورييع وحمزة ومسيف التصر

والعزاء تلغرافيا المحمودية بحيرة .

تتعى بيالغ الحزن المرحوم الملازم اول احمد خاطر للفقيد الرحمة وللامره

مدرسة الحملم الثانوية تشاطر الاستاذ

شركة مصر للبتزول بمستودع الشركسة بالمسكس

🖛 ۲۵ ملن مساج مبهاریج 🗷 ۱۰۰۰ میوانس ۲ پخار 🗷 ۷۰ و برمیل صباح ۲۱۰ لتر

وملاس وخلافة مۇسىية القاھرة ﴿ شكرى ميخاليل ﴾

رة وتعاعفاته البيغ والمعارنة يالشركة بشبين الكوم د ا ما ماکنتا تعقیط ۱۸۰۰ طن زهر

· عَبِرِ اللهِ يَطَلَّزِياتَ وسُوسَتَ والواتَ كهريائيةَ شقط رائه كالمديكسر وتنور وسلك وال قطع غير

تعلن شركة النصر للغزل والنسيج

روامان بلى - خردة معنية

ي : ( ت م - تودج - نقل واستاف لغرى حيدة ... مرة صلا و فاستاف لغرى حيدة ...

مكتب للغبير المنكن

ن - ۵ : ۸۲۸۷۸ اسکارید

والكاف عن طرح عملية استكمال ، لكر الله الله المحدد الله المطارعة بوم الاحد ع ولكن الله المواقع . «باعدد ع ولكن للله الموافق . ٢/٩/١٨ وتنظلب كراسة فإن المدونة على الموافق . ٢/٩/١٨ وتنظلب كراسة فإن المدونة على العارة

مارونية

للغزل والتسيج

سندس عدم ع الن تحاس و الأكراكات اتحاد الخيراء المثمنين

مزاد علتي هام

بالمحلة الكيرى

اسطيه - زنتير - غزل - هيوة فسناصات - المنشة ) - كرتون عيش -مواسين- كايلات - قطع غيار سيارات - بلامنتيك - براميل اتواع ودمجاته -اطارات كاونش الأت كاتبة وحاسبة -

ان عبه الله . كهريانية - كيملويات . طبة اجر الله ، الله

وستدرو بالاستكثارية ت رب ال الاي ۱/۲۷ من ا عد الله الله الله المعتني 🖷 مرض ال 🗷 ١٨ سوار د ماركات ت مشر فوت العر سائزون النا H دائمنون اسكاوت

مد مدد و ۱۰۰۰ الم ۱۹۹۷ اطار کاوتش مقاسات

سيد وسعيد وسيد الحبشي

عن بيغ للقطاع العلم والخاص

حسن محمد كراوية

- شركة مصر شبين الكوم

ه عبد الله وسيور ولد وحدود تسليح ن نبوی شریفه دا

سر حد و وانية ماندتان فواسكس أورد

زمست

ي تكريد المسر "

توكت شر "

بطات وودات

يط الطبود

-

المعبور الها

بهذه تعنية

حبير لاشق عن

. ٢ - ماکيتات څياطه وعراوي – ونش ي مسلمتين - عند والات وسيور كاوتش ي - كايات جنيدة - مواكير وموادات

إرباسة مركز المنصورة

والصباغة بالمطة الكبرى القطاع آلعام للغزل والتسييج والعلايس

> ر سر د ويطاريات وعطود وق. غ وجراكن بلاستيك وبمجاتات وطب وثلاتمة والتنبيطهاي اعتبيه المراد القيران عزت مصطلى وشكرى وهيه

تطبية الاحد ١٣ سيتمر ١١ ص

• ٢٠ طن ليزام ماكيتات زهر وحديد

والصباغة

٢ - ٠٠٠ مان عوائم ( اطوال سداء

مرة صدر ولك بوج الريقاء النواق ٢٢/٩/٧٨ اي بدرية الماعة دو اى المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المراجعة المن المعلة الكوى والمعاينة يوم الجلسة

تطن بين مقاولي القطاعين العام

عليدة ماليمان فاظير مدرسة عرب والاصره الصبر والسلوان

شركة النصر للغزل والنسيج إعلان بيع عوائم مراحل غزل ١٠٠٪ قطن مزادرقم ( ٨٧/٢ ) تصدير تعلن الشركة عن طرح الكميات التالية ١٢٠ طن اسطيه/١ - ١٠٠٪ قطن في مزادها المتعقد المباعسة المأنيسة عشر صيساح يوم السبت المواقق ١٩٨٧/٩/١٩ بمقر هيلسة • ؛ شارع صفيه زغلول - الاسكندرية

علما بان البضاعة جاهزة وحاضرة ويمكن معاينتها معاينة تامة نافية للجهالة بمصنع الشركة بمدينة كفر شقة مساحتها ٢٠٠٠ الشيخ بميث لايجوز للعدول الاعتراض على البضاعة بعد التعاقد

> للتروط من الادارة العاسة للتصنير يمقر الشركة بالمطة الكبري

محافظة أسنيوط تطن الوحدة المحلية لمجلس مدينة ومركز اسروط عن تلجير بوفية حديقة القردوس الكلتة يمي الصراء باسبوط في المزاد العلني وذلك لمدة خمس

والمعايشة طوال ايام الاسبسوع في

مواعيد للعمل الرسمية عدا ايام الجمع

والاجازات الرسعية تسعب كراسة

منوات تبدأ من تاريخ التعاقد . وعلى من يرغب النخول في المزاد معاينة موقع التأجير والاطلاع على شزوط المستزاد بادارة العسود والمشتريات بالمسجلس بمجمسع المصائح الحكومية بأسيوط النور الثلث في مواعيد العمل الرسمية والحضور في تعام الساعة ١١ الحالية عشر صباحاً من يوم للسبت الموافق ١٩٨٧/٩/٣٦ حيث تحد هذا الموعد لاجراء المزاد بالمكان المنكور على أن یکون معه تأمین ایندائی قدره ۱۰۰۰ الف حنيها تدفع قبل الدخول في المزاد يكمل الى ٣٠٪ من اجمالي التعاقد لمدة خمس سنوات وان يسمح لاحد بدخوّل المزاد قبل مداد التأمين الابتدائي كما

لانيات بيتاتها بالجاسة . والرامى عليسه المسترك احضار الاتوات التآلية بمعرفته وعلى حسابه ( عدد ٧٠ منضدة بالإغطية المناسية – • ٧ شمسية – • ٣٠٠ مقعدا فليبرجلاس .- بويناجاز كبير ؛ شطة بمشتملاته عد ٢ سي فريزر - ٢ خلاط - ١ ثلاجة ١٠ قدم ) ولك بالاضافة الى جميع مستلزمات البوفية ويشترط تقديم عينه من تك الادوات للسقسم الزراعسي بالمجلس لمعاينتها واعتمادها قبل

الن يسمح لاحد بدخول المزاد بنون

تقديم البطاقة الضريبية للجنة المزاد

ويقضع المزاد لاحكام القانون ؟ اسنة ٨٣ والحته التغينية وستظل الجلمية منعقدة حتى الساعة الثانية من ينقس يوم المزاد



عد المنعم محمود على متعب منذ ٥/٩/٥ فاقد الذاكرة يرتدى جلباب لَهِنَى أَمَاقُلُهُ بِهِجَامَةً بِنَى مِنْ يَعْثُرُ عَلَيْهُ يتصل ١٤٢٢١٤٤ ، ٢٠٢٢٥٧ العوان ه شارع يونس همام المتقرع من شارع الشيخ الإجهوري حدائق القبة .

# هيئة الاوقاف المصرية

مفروشة باثاث ايطالى

وديكورات وجميع الكماليات بعقار

اسكاى سنتر على البحر ويمكن أن

تأخذها شركة مقاولات وتقوم ببناء

مستحات عمارة بثمنها في أرض

ملكي الإنصال من الساعة ٩ص حتى

TEAT.YS - VIVITE : -

سیارهٔ مرسینس ۱۶۱۳ مودیل

٨٣ سيارة بدفورد ثلاجة موديل

74 2 : 07777 - 77.7737

إجتماعيات إخباتير

شركة مصر للحرير الصناعي

للانتخابات ممثلي العاملين بمجلس

ادارة الشركة وذلك اعتبارا من يوم

المست ١٩٨٧/٩/١٢ الى يوم الجمعة

١٩٨٧/٩/١٨ البياعة الخامسة مساءا

فعلى المبادة العاملين الراغيين في

ترشيح اتضبهم جمن تتوافر فيهم

الشروط المعلن عنها بالشركة التقدم

بطليات الترشيح خلال الفترة المحدة

تعديلشركات

بموجب عقد تعنيل عرفى بتاريخ

١٩٨٧/٦/٤ تم زيادة رأس المال شركة

وينجر تورز للسياحة الى ٨٠٠٠٠٠

جنبه وياقى بنود الطد الاسلى المسجل

برقم ١٠ لسلة ١٩٨٤ بمحكمة

دراسات علىا

جامعة الاسكندرية

كلية الطوم

الثراسات العليا

العلوم جامعة الاسكندرية عن قبول

دفعة جديدة من طلاب الدراممات العليا

للنراسة الخاصة بنبلوم الكيميساء

للحيوية للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ من

الماصلين على بكالوريوس العلوم في

الكيمياء الحيوية او بكالوريوس الطوم

وعلى الراغبين التوجه بطلباتهم لادارة

الداراسات العليا لسحب الاستسارات

اعتبارا من تاريخ النشر السسى

١٩٨٧/٩/١٥ وإن بِلتَقْت الى الطلبات

التي ستقدم قبل او بعد المبعاد المحدد

في الكيمياء

يعان قسم الكيمياء الحيوية بكلية

المنصورة الابتدائية كما هي

تعلن عن أفتح باب الترشيح

الساعة 🖁 ٢ .

عادة يوم الجمعة .

تشهر الهيئة في مناقصة عامة عن عملية التطهيرات الآلية بين شركات

القطاع العام والخساص بزراعسات المنتزة منطقة الاسكندرية والمحد لها جلسة يوم ١٩٨٧/١٠/١ المباعـــة الثانية عشر ظهرا على ان يسدد تأمين العامه الإثنية : ايتدائي قدرة ٢٪ يكمل الي ٥٪ في حالة الرسو واى عطاء مشروط يشروط لن يلتغت اليه ونلك بمقسر المنطقسة بالمنشية بالاسكندرية ويمكن الاطلاع عئى الثروط والعواصفسات يعقسر

وصواميل وورد وتيله حديد جلسة جنيها عشرون جنيها

جنيها عشرون جنيها

يكتب على المظروف رقم المناقصة تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب مبيعات الشركة ٤١ شارع قصر النيل - القاهرة مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة

الموعد أو الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي المحدد بالكرامية .

تكوين شركات بعلن مكتب حسين فهمى المصامب تكوين شركة تضامن بين صبرى يوسف سليمان وسمير يوسف سليمان لتجارة السيارات ومقرها ٩٤ شارع ترعة الجيل حدائق القية وراسمالها ٠٠٠٠ جنيسه والتوقيسع والإدارة للطرفين ومسجئت برقع ٢٠١٧/٢٠١٧

### ونلك بعد أستيفاء البياتات والمستندات طبقا لاحكام القانون رقم إجتماعيات إخبايتر ٧٣ لسنسة ١٩٧٣ وتسليمها للسيد/المهندس رئيس مجلس ادارة

شركة مضارب كفر الشيخ

لاحكام القانون والقرارات الوزارية

شركة النصر للكيماويات النوائية ابو زعيل البلد - قليوبية تنفيذا لاحكام القانون رقم ٧٣ لمينة ١٩٧٣ وتعليمات وزارة القوى العاملة

فتح باب الترشيح لانتخاب خمسة من ممثلي العاملين في مجلس الادارة وذلك لمدة اسبوع من الساعــة الثامنية صباح الميت ١٩٨٧/٩/١٢ فطى من يرغب الترشيح أن يتقدم بطلبه باسم السيد النكثور رئيس مجلس الادارة على النموذج المعد لذلك بالبداو بخطاب موصى عليه بعلم الوصول على عنوان الشركة خلال المدة للمشار اليها مستوفيا البياتات والمستندات الدالة على توافر المشروط

المطنوية قانونا

# الشركة المصرية للصناعات

الميكاتيكية الدقيقة مسطرد - امام كويري المعاهده تعنن الشركة لموردي القطاعين

العام والخاص عن طرح المناقصات رقم ۸۸/۸۷/۱ تتورید رولمسان بلی جنسة الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٩ وقيمة الكراسة ١٠ جنبه عشرة جنبهات رقم ۸۸/۸۷/۷ لتورید سیور کاوتشوی جلسة الشميس ١٩٨٧/١٠/١ وقيسة الكراسة ١٠ جنيه عشرة جنيهات رقے ۸۸/۸۷/۸ تتورید مسامیر

الاحد ١٩٨٧/١٠/٤ وقيمة الكراسة ٧٠ رقسم ۸۸/۸۷/۹ لتوریسد ادوات ومستلزمات كهريلاية جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١٠/٧ وقيمة الكسراسة ٢٠

تقبل العطاءات داخل مظاريف مظقة ياسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى في موعد غليته الساعة ١٢ ظهرا لتواريخ الحددة قرين المظاريف وبالعنوان عاليه على ان

لن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد هذا

# شركات محكمة شمال القاهرة

تعلن عن فتح باب الترشيخ لاختيار ممثلى العاملين بمجلس الادارة لمدة أسبوع من صباح السبت ٢١/٩/٧٨١ حتى الساعة الخامسة مساء الجمعة ١٩٨٧/٩/١٨ وتقدم طلبات الترشيح ياسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة للجنة المكلفه بذلك بمقر ادارة الشركة ينموق على النعوذج المعد لذلك مرفقا به المصتندات اللازمة وفقا

المنقدة له . تعان الشركة عن :

ادارة العقود والمشتريات مناقصية عيامة

بالمستندات الازمة

وزارة الثقافة الشئون المالية

مناقصية عيامة

تعلن وزارة الثقافة الاماتة العامة بميدان الكيت كات بامباية عن رغيتها اللازمة لبعض مباتيها طبقا للمقايسة السنوية للعام الحالي ٨٨/٨٧ وتطلب كراسة الشروط وللمواصفات والكميات من ميني الوزارة بالعنوان

مبيتم فتح المظاريف بجنسة الساعة

يتلتف الى أي عطاء يرد بدون تامين AV/DOS

ومنينة المطه الكبرى تطن عن طرح عملية انشاء خط مياه عزية عملا الدين بقرية نخميس فر, مناقصة علمه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقسدم بعطك الاأرة العقود والمشتريات الساعة ١٣ ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/١٢ مصحوياً بتأميسن ابتدائي لايقل عن ١٪ يكمل الي ٥٪ تأمين نهائس عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقسة الشريبية ويطاقة المقاولين وشطلب تسخة الشروط والمواصفات من نفس الإدارة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه بخلاف نمغة الطلب واجرة البريد

نشر بتاريخ ١٩٨٧/٩/٨ الاعلان

الخاص بكهرياء الريف بالشرقية ان

علسة ١٢ ٨/١٢ ظ بالقتابات ٢١٠

ظُن خَصْب كسر بكر تاريخ الجلسة

خطأ وصحتها ٩/١٣ ولذ لزم النتويه

وزارة الثقافة الشنون للمالية

شياب كروسكو

يتعبون يعميق للحزن والامى فكيد

الشياب السيد/عيدالله هاشم عز الدين

المعلمون المشتركة بميت غمر

توامى الاستاذه احسان عبد الرحمن

لوفاة والنتها للمتوفيه الرحمة

مدرسة الفتح بيورسعيد

تشاطر الزميلتين منيرة زخارى

وعطيات ميهوب لوفاة والدلا الاولى

اللطة الثقابية للعاملين يقطاع

كهرياء المنوفية

تتعسى بيالسغ العسزن والامى زوج

المهنسة فهيمة شحاته عبدالخالة

العميد فاروق الدهشام تلفقيد الرحمة

وللامرة الصبر والمنوان

وللاسره العزاء

تعنن وزارة للثقافة عن طرح عملية توريد ادوات كتابية لعسام ٨٨/٨٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مبنى الوزارة بامباية بالكيت كات بموجب طلب مدموغ وتوريد مبلغ ه جنيه ثمن الكراسة وسيتسم فتسح المظاريف في تمام الساعة الثانياً عشر ظهر يوم الانتيسن الموافسق ٨٧/١٠/١٢/ على أن يقدم العطاء في مظروف مغلق مصحوب بالتامين اللازم وقدره ۲٪ وأن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين المطلوب

ادارة العقود والمشتريات

المنكور بموجب طلب مدموغ وتوريد مبلغ • جنيه قيمة الكراسة على ان يكون الطلب في مطروف مطلق مصحوبا بتأمين قدره ٧١ من قيمة العرض ولن يلتقت الى اي عطاء غير مصحوب بالتامين المطلوب عثما باته

١٢ ظهـر يوم الانتيسن العوافسق

AY/OOT حى غرب الجيزة يعلن حي غرب الجيزة عن مناقصة عامة لشراء معدات وادوات تجهيز مركز الصياتة وسيتم فتح المظاريف في تملم الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء المواقق ١٩٨٧/٩/٢٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرين جنيها ثمنا للنسخة الواحدة . ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري مع سداد تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وان

الوحدة المحلية لمركز

حى غرب الجيزة

يطن هى غرب الجبرة عن اجراء مناقصة عامة لنتفيذ الاعمال الالية : ١ ـ انشاء دور اول علوى بالمركز الطبى بتزلة السمان جاسة 1144/1/17 ۲ ... اتشاء مرکز تکریب بطریق کفر طهرمس جلسة ۱۹۸۷/۹/۲۸ هذا وسيتم فتح المظاريف في تصام الساعة الثانية عثر ظهرا صب التاريخ الموضح امام كل عملية وتطلب

كراسة للشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ يامهم للسيد رئيس الحى تظير سداد مبلغ ٢٠ ثلاثون جنيها ثمنا للتسخة الولحدة عن كل عملية مع سداد تأمين ابتدلني ١٪ وارفاق شهادة بسابقة الاعمال في نفس المجال وصورة مجندة من سجل مقاولسي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وأن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين

مدرسة المعصره الاعداديه

مامى جاويش ناظر المدرسة يشاطر

الاستاذ حامد جمعه وكيل المدرمية

أمرة العدرسة توامي الاستاذ حامد

جمعه وكيل المدرسة للفقيدد الرحمة

لحمد العريان والحسيثى عيد العزيز

بالمدرسة بشاطران الاستاد حامد

الغننون الاجتماعية بميت غمر

تشاطر الزميل عبد الحميد الشريف

الاحزان أوفاة زوجته وللفقيدة الرحمة

أعبرة عنزسة

ميت يعيش الاعدانيه

تشاطر الزميل الاستاذ فقحي السيد عيد

الفتاح العبس وكيل المدرسة الاحزان

نوفاة المرحومة والنته للققيدة الرحمة

هندسة كهرياء ديرب نجم

رئيس الهندسة واقسام الاسرابات

والشلون الفنية والادارية والصياتة

يشاطرون الزملاء عيسد الله نصر

والسيد نصر الاحزان لوقاة والدهم

وعم الزميل صلاح نصر للفقيد الرحمة

وللاسره خلص العزاء

وللاسره العزاء

الاحزان

جمعه الاحزان

ابتكانى أو بعد انتهاء جلسة فض AY/etT شركة النصر لصناعية الاقيلام ومنتجات الجراهيت امتداد شمارع

رمسيس مدينة نصر الجيل الاحمر

1. TAYY \_ 1. TAT1: @ لجنة المشتريات الخارجية تطن اللجنة عنطرح المناقصا عالمامة لاستبرادجر افيتطبيعي AA/AY/1 لاستيراداسورةواستيكة AA/AY/Y الاستيرادPVA&PVAC ለለ/ለሃ/ዮ GLUE جلسة ظهر يوم 14AY/1./2 لاستير ادازرق ميلوجين AA/AY/£

**1/YA/AA** لاستيراداحمر تولودين لاستيراداخضر فيرسال AA/AY/Y جلسة ظهريوم ٥/١٠/١٠١ السترادورقكريون خام ازرق AA/AV/4

AA/AY/0

لاستيرادأخضركزوم

لاستيرادورقكريون

خام اسسود

AA/AY/1. لاستيرادورق كريون خاموانتايم **AA/AY/11** لاستير ادورق اسامي لانتاج الورق المكرين داتيا جلسة ظهريوم ١٩٨٧/١٠/١ لاستير ادشمعكار ثويا AA/AY/14 السترادشمعمونتاتا 11/YA/AA

١٤/٨٨/١٤ لاستيرادفيكتوريابيوريلو

٨٨/٨٧/١٥ لاستيرادمثيل فيوليت بيز

٨٨/٨٧/١٦ لاستيرادكاريونبلاك

جلسة ظهر يوم ٧/١٠/١٨٨١

تطلب الفروط العلمة والمواصفات القنبة من الإدارة التجاريسة بمقسر الشركة يوميا عدا الجمعة والسبت مقابل سداد عشرين جنيها عن كل تقدم العطساءات ياسم السيسد

المعاسب مقرر لجثة المشتريات

الخارجية عن طريق الوكلاء التجاريين المعتمدين . تقدم العطاءات داخل مظروفين مقلقين أ . المطروف الاول فنى يفتح فى ظهر البوم الموضح قرين كل منساقصة ويحتوى على المواصفات الفنيسة والنشرات الخاصة بالاصناف المقدمة وخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو للعطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة الاستمارة ١٤ - س وكلاء مع تقديسم الاصل

ب . المظروف الثاني سعري يفتح في

الموعد الذي سيتم اخطار مقدمي

العطاءات عنه لحضور جلسة أهض

المظاريف ويحتوى على الاسعار فوب و می انداف للشركة الحق في قيول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب لن يلكفت لنى عطاء غير مستوف لشروط

للاطلاع عليه في الجلسة .

لجنة المشتريات الخارجية لشركة اسكندرية للطويسات

محكمة بلقاس الجزئية

تشاطر الاستأذ مختار شويقه الاحزان

لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسره

شركة مضارب دمياط وينقاس

رئسيس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون يتشاطرون الزميل الضربينى

المنجى الشربيني الاحزان لوفاة عمه

للفقيد الرحمة والمغفرة ولسلامره

نقاية المعلمين بمنيا القمح

تنعى بمزيد الحزن الزميل الاستاذ عبد

المتعم عيد الله على مدرمور الرياضيات

بعدرسة منيا القمح الصناعية للفقيد

ممنهور الثانوية الصكرية

اسرة المدرسة نتعى بمزيد الحزن

والاسى الزميل ابراهيم الرشيدى مدرس

التريية القنية للققيد الرحمة وللاسره

تقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلين صلاح شوتي المدرس

بعيد المعطى الممسرى لوقاة والده

وتاديه الهنداوى المدرسة بعبد المعطى

المصيرى نوفاة زوجها للفقيديس

الرحمة وللامره خالص العزاء

صائق العزاء

٣٧٣ قتال المحمونية \_ الحضرة \_ اسكندرية تعلسن عسن طرح واعادة طرح المناقصات اتعامة الاتي بيلتها استيراد بضاعة حاضرة مستلزمات اتتاج غذاتي ومعدات : مناقصة رقم ۲۷/۲۲ تكمية ۲۰ طن صعغ عربي بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٠

والشكولاته

بندق قلب بتاريخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۱ مناقصة رقم ٤٠٠٨ لكمية ٤٠٠ طن لبن بودرة كامل السنمسم بتاريسخ مناقصة رقم ٥٧/٣٥ لكمية ١٠٠ طن زيسوت نباتية مهدرجه بتاريسخ 1544/1-/17

مناقصة رقم ۸۷/۳۱ لكمية • طن

مناقصة رقم ٧٧/٣٧ نكمية ٢٠ طن

البومين يتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤

مناقصة رقم ٨٧/٣٣ لكمية ٥٠ طن

ليستون بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥ مناقصة رقم ٨٧/٣٨ لكمية ١٠ طن ملسح تيمسون لامائسى بتاريسسخ 1589/1-/19 مُناقِصة رقم ۸۷/۳۹ لكمية ٥ طن ريسوس يتاريخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۸ مناقصة رقم ١٠/٤٠ نكمية ٨طن ورق تغلیف بمسکویت بتاریخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۹ مناقصة رقم ۸۷/٤١ ماكينة تعبنة

الساعة ١٢ ظهر ايسعر النسجة ١٥ جم ماعدا مناقصة رقم ۸۷/٤١ سعر التسخة ٢٥ جم تطلب المواصفات والشروط من الادارة المالية بالعنوان عالية او من

مركز تسويق القاهرة ١٤ شارع مراي

الاربكية القاهرة

وتظيف فروطة ايزيس ٢٠/١٠/٢٠

على الشركة تقديم مايثبت وكالتها عن المورد بتقديم نموذج ١٤ وعلسي المندوب الذي يحضر قض المظاريف تقديم مايثيت وفاضحه عن الوكيل يجب تقديم خطابات الضمان المطلوبة من خلال احد البنوك المصرفية الموجودة دلخل ج.م.ع. لن يلتقت الى العرض المقدم بدون كتالوجات او بدون عينة في حالة طلبها

لن ينْتَفْت الى المظروف المقدم يه اكثر

من عرض واحد تقديم الاسعار على

اساس فوب س. اتد . اف مع تحديد

قيمة النولون على حدة وفى حالة

. إِنْ قَتْمِ الْمِعْرِ مِن . أَنَدُ . أَفَ يِحَدُدُ مَيْنًا ؟

الشحن وطريقة التعبنة ويرناميج

حكمت محكمة الجنسح المستأتفية بالسويس بجلسة ١٩٨٧/٣/٢٥ على جودة منيد لحمد في القضية ٢٩٦ بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه في ١٩٨٥/١٢/١٢ بدائسرة قيصل غش

لاستعلام: ٢٦ ش ٢٦ يوليو ن: ٧٥٥٤٨ القافق - مسيامًا من ١١ ، ٣

٨ شباع الأمام علي ميدان الاسماعيلية ت ﴿ ١٩١١/١٠٢ كَ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّاللّلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل

مراكز خسيمية

اعلن حزب التجعع أته بعارض انتخاب الرنيس مدمد حسنى مبارك المترة رنناسة

وقال أمين عام الحزب ان التجمع عارض سياسات الرنيس منذ ست سنوت ، سواء كانت داخلية أو عربية أو دونية وان لديه بدائل لها .

وهكذا حدد الحزب سياسته وهي ان كل او اغلب ماقام به الرئيس خلال فترة رئاسته الاولى لايرضى عنه التجمع في كل المياديسن الداخليسة

وقبل نلك اعلن حزب الوفد اته

ومن رای الرئیس ان برنامجه الجديد هو استمرار لسياسته التي بداها منذ توليه في أكتوير عام ١٩٨١ واته يريد استكمال عمله الذي شهد الناس ، وحزب الوفد ، مقدماته وبدايته . ويري المتحدثون باسم الرنيس أن

يمننع عن التصويت حتى يبين الرئيس

برنامجه الانتخابي ثم يقرر الحزب

سياسته على اسناس البرنامج .

خطيه التي يلقيها في مناميات مختلفة تقدم برنامجه في كل الشنون ، كما انه سيطن برنامجه الشامل قبل الاستفتاء

الكاويطة 348 ثمرا ١٨٨ قدم ا المُأكَّدِ لايت ٥ قدرةِ فَاظَةَ عَلَىٰ لاِسْعَاظِ للتبليم الغورت بردن زار بالبرودة لفترات ألمول عندا تقطاع الكهرباد ه اقتصادية في استبلاك الكهرياء 

ه يمكن تعديل اتجاء فتحالأبواب ۱۶۸ دولارا + ٦ دولارم بنكية

ه بديلت للإنثاج المستورد مع وفروش السعروبدون

والمصبح المعارف ومعارض الزكة رمودعوذا المعتمدون

والاستنفلام م يتلك القاهرة وفروعة رحيك فاصراط متماعي وفروعه

بتك الركندسية وفروعه وممتلونا مالدول العربة وماخارع

وواضح من ذلك ان الوقد بعارض ونكنه لايعلن فلك صراحة بل يؤجل مباشرة باعتبار انه مرشح وحيد من مجلس الشعب ولكنه يريد أكبر عددمن

" الناديين في الاستفتاء . ومن هنا فاته سيتوجه مباشرة للشعب صاحب الكلعة الاولى والاخيرة في التصويت . ومن الطبيعي أنه كان يمكن المساد خطة الوقد في تاجيل قراره لو أن البرنامج الانتخابي قد اعلن ليضطر الوفد للافصاح عن سياسته بطريقة

وعلى اية حالة فان سياسة الاحزاب المصرية قد اصبحت واضحة للشعب بالنمية لموقفها - اي الاحزاب - من الرنيس ميارك . ان اقصى اليسار، أي التجمع، واقصى اليمين ، أي الوقد ، ليس

ولندع موضوع مدى تمثيل الحزيين لاقصى اليميسن ، أو اقصى السيمار مادامت هذه هي الإحزاب القائمة على الساحة المياسية المصرية . ولم يسمح بقيام لحزاب اخرى اكثر اتحرافا نحو اليسار من التجمع واكثر تطرفا

واتجاها نحو اليمين من الوفد ا ومن هذا أصبح واضحا أن الوسط هو الطريق الوحيد امام الرئيس مبارك في سياسته ، أي أن عليه أن يقف مع الوسطياعتيار ان هذا هو التيار المؤيد له والواقف معه وحوله .

ووضوح خط سياسة الدولة في فترة

الحزب ايضا . وهناك رءوس موضوعات لايد من طرح خطة العمل بشأتها امام الناخبين وهي : الانفتاح ومجانية التعليم وتشغيل الخريجين وسياسة الدولة بالنسبة للقطاع العام وتمليك الاراضي الزراعية الجديدة ووسائل هل ازمة

والاهممن هذا كله شعور المعارضة واحسامها بالامان ، ولقه لن تكون هناك ردة عن الديمقر اطية رغم قوانين الطوارىء واجراءاتها . وفي مارس عام ١٩٥٤ اعلن عن

حتى بالهمس دلخل البيوت . وكان من

كامب دافيد .. واراد السادات أن ترحل

قوات اسر انيل اؤلا ثم تناقش كل الامور

الداخلية بعد ذلك . ولكن المعارضين

ارادوا الترتيب العكسي . وفقد انور

السادات اعصابه والقسى بقيادات

المعارضة ، من كل الاتجاهات في

الان ظهرت المعارضة سافرة .

وهي معارضة لانتجه إلى وزراء

الرسس ورجاله بل تتجه اليه ، وإلى

حرية الصحافة قصنق البعض ثلك ، لم تكن هناك معارضة معلنة منذ ولما تكلموا وضعوا في السجون .. قيام الثورة بل منذ بدايتها الاولى . ومن يومها تطموا الدرس والتزموا طرد الملك قاروق ، اتزل وزحل في الصمت الطويل الرهيب الجميل. ٢٦ يوليه ١٩٥٢ ، وفي شهر اغسطس ان هذه المعارضة التي تغلن صوتها ١٩٥٢ طلب إلى الاحزاب تطهيسر ورايها في انتخابات الرئاسة هي الدليل نفسها . ولم يعجب التطهيس قادة الواضح على أن مصر لن تحكم بأرهاب

مجموعات خارجة على القانون ولا ولم تجد انتخابات برلمانية بل اوقف بارهاب الحكومة .. العمل بالنستور ، وهلت الاهراب . وهدده المعسارضة باعلاناتها وعندما جرت اول انتخابات في عهد وقراراتها ، ايا مايكون الرأى في هذه الثورة كاتت هناك دوانر مغلقة لاهل القرارات ، اتما تدعو كل اصماب الاراء المتطرقة ، مهما كانت ، إلى ولم يكن ممسوحا بالمعارضة ، فقد اعلان ارائهم بطريقة شرعية وعن اعتبرت المعارضة نوعا من الخيانة

بالرصاص أو المدافع أو الانتحام بهذه حق نواب الشعب ، حتى اهل الثقة الدولة أو تلك بدلا من الاتجاء للخلايا الاست فسار والسؤال عن بعض المرية والجماعات الارهابية والناحين الموضوعات ، غير السياسية . من الجنة او النار . وكان انتقاد وزير او اي مسدول وهذا كله دعوة لمزيد من الاستقرار يعنى انتقاد جمال عيد الناصر وايمانا بأن صاحب الرأى لن يتكل به .

وهذا كله تسانده وتؤيده سيادة وكان يقال ان هذا التقد لأي مسنول القانون وعدالة القضاء . محاولة لاحراج الرئيس والتهجم عليه .. إلى اخر مارأينا: وفي البداية اتشا السادات ، بعد فترة من توليه ، المنابر ، ووقع بنفسه

تتقائفك القطارات والمحطات فتقرأ اسم «محطة الحزن النظيف» وتجدها مع رجاله طلب قيام حزب معارض . جنيف وتتنكر أتك ثم تأكل منذ يومين ! وكان الهدف قيام معارضة حكومية ، تدخل الى مطعم المحطة وأنت تحمل حليبتك المحشوة بالأوراق والغصات او بعبارة اكثر ضراحة .. معارضة ما الذي قنف بي الي مطعم محطة وتطورت المنابر إلى اهزاب، جنيسف ومتعهسده البولونسسي وتتابعت الإزمات ، ووقعت اتفاقيات

(الأبيض) ٢.. يتحدث عن بلده وشوقه اليه ، ويروى لى حكاية حياته وأتا «اهرب» للجرسون طلبي ، ثم يسألني : - وأثت ، من ابن ؟..

طريبق القنوات الشرعيبة ، لا

قلت له : من لبنان .. صرخ بعرقة : لبنان ؟ نلك البلد الجميل آلذي بمرتموه بأينيكم . وصار يقرعنى بشدة ويلومني پیعائبنی بل ویصرخ فی وجهی ک**آ**تی أشا التى أحرقت بيروت وطرايلس

والدامور وصيدا وصور و .. و .. وهي معارضة نصدر صحفًا حرة من كل رقابة ومن كل توجيه يختار قلت له : أمّا له أفعل شيئها . محرروها بواسطة الاحسزاب قال: اتت المنتبة ، امتالك هم المئنبون . أتتم الذين لم تفعلوا شينا .

وتكلموا بأسمكم وأتتم تستتكرون بصمت .. الجريمة التي لا تغتفر هي أن لايفط المرء شيئا وهو يتأمل جريمة اغتيال وطنه .

غادرت المطعم وقد عجزت عن ابتلاع طعامي . وكلماته معا . غاده السعان الحوانث

العادات والتقاليد لا تورث فلكل عصر عاداته وتقاليده وللبشر الحق في كل زمان .. ان يصنعوا حياتهم بأتفسهم .. لا أن يخضعوا للأموات

صالح للثنايجي

ما من عبقرى إلا ويعلم أنه أحمق .. وما من عظيم إلا ويشعر أمه تاقه على أن بعضهم لا يحسون اطلاقا بتفاهتهم وأولئك هم التافهون حقا .

نصمة العقيلي جريدة «الوطن»

زائت مرتبات أولياء الأمور ٢٠٪ فرفعت الجلمعات رسوم التقدم تلمدن الجامعية من جنيه الى ٦ جنيهات ، وقيمة التحويل من حمسين جنيها الى منتى جنيه ، والبقية تأتى !!

نشرت احدى الصحف اليومية مقالا تمدح فيه «مايكل مسيث» وفريقتا القومى ، وفي اليسوم نفسه نظرت صحيفة أخرى يومية أيضا مقالا تطالب ُ فَيه بِاتْهَاءَ عَقَدَ «سميتْ» وأن القريق القومسى يلمعيه بطريقة دطسق

أشرف فوزى دياب المبرو - فارمنكور

نرجو برنامج «نادی السینما» عرض الفيلم المصرى «البنايسة» يمناسية حصوله على الجائزة الذهبية الأولسي في مهرجسان «فيفساي»

الشركة العامة للبترول غريب أن هنك ألافا من الشياب يدون أي عمل ، ثم نرى عمالا من كوريا الجنوبية بينون لنا فنادقنا وعماراتنا ، ومصانعنا !!

هانى عبد المنعم أبو حصين

المحمونية - يحيرة

ـــه ونصد \* ما تفطه اللجنة يعتبر

\* أن تكسون مؤثيسا مع

رؤسالك هذا واجب . مع

زملاتك فهده مجاملة

ومع مرءوسك يعتبر

الديموقر اطبيسة أن

المنظمء والعقسرض

لهسا أيضا الطسوق

إحداثية

ZARISS

مجرعة السعدلبليستخاد

الثلاجة الأثنى في أقدم ومصر

القربيزر 10 لتس

سباعادي

.

انجازا اذا فعلته زوجتك قيل أنه مضايقات. \* لا تقــــن أنك تصن الى الفقسير .. بمنحه تصيحة .

\* الشراء لا يعوض السال شخصيته فقيرة . \* كل الكلمات التي لا معنى لها في اللغة تقال في

\* البيعض يشكسون في قدراتهم وليس عندهم شك في أهميتهم . \* نحن نحب من يواجهنا مباشرة ... ويمنحنا .

🖈 أفضل عمل تقوم يه لجنة اذا كانت مؤلفة من عضو \* يستمع اليك ساعات اذا

الأَتَآنية : راجع تعريف

\* مرايل سبدل بناق جلياب مجيارً فسانين ببلوات جبيباست برك مقصاف وبنطلونات بمعلايس واخلية - المحتسبة بعموارب وينادب احزية وسنط ا دوات مكتسية

# 1510 والمغال

ومن هق هذا التيار ان تعلن له بدقة

الرنامية الثانية ، في كل الامور ، وأن تناقش هذه السياسة في كل تفصيلاتها لتبدأ خطة عمل لايهدأ بمجرد لتتهاء الاستفتاء في ٥ اكتوير القادم. ولايد من حشد تيار السوسط والالتحام به . لاداخلُ الحزب الوطني الديمقراطي قحمي، بل خارج نطاق هذا

وتبتى بعد نلك نقطة اساسية وهر الاهم من حيث الشكل ومسن حيث

لابواسطة الرناسة أووزارة الاعلاماو مجلس الشوري او الحزب الوطني منتبون لأتكم لم تغطوا شيئا .. ولم وهي معارضة ليمت حكومية ، تقولوا شينا .. وسرقوا حنجزتكم وليست ثليلة ولامستضعفة .

السجن أو المعتقل.

مىياستە وإلى لتتخابه .

شرقاوی أبو بكر شرقاوی حقوق القاهرة

حوش» .. ابن الطبقة ؟؟

م . هاتی أحمد صيام

# هانوانيكوريل ابونترمولي

جهيع العزوع مفتوحة طوالب الاسبوع

# جماهيرمحافظة الشرقية وهيئاتهاالسياسية والتنفيذية والشعبية رئيس الجمهوردية ورئيس الحزب الوطنى تؤبد وتبايع ابن مصرالبار المنتجة الرئاسة الثانية

رمزائطهارة والنقاء والذى حققت فخن عهده حكومة الحزب الوطخت إنجازاست رائعة فخت مختلف المجا لاست والقطاعاست

# ميسيعدمعانظ الشرقية للمتميئ أيحابك بميكاكم يستنفي ان يه ريس الجموية

وشعب الشرقيية الكرقم صورة تبين تطورمثروعاتنا كمحافظة الاستثما يقوصيص ماحققته منت نجاح خلالت الحنسيب سنعات الماحنية بالامنا فة إلح ماتم ارتجازه فخت .حميع المجالايت

- تم استصدیع واستزرلیخ مساحه ۵۱۷۵ ضوانت به لغواکه والمحاصیل الحقلیدة والكيعلف الحفلااء وجإري إستصيلج واستزراع ثلاثه آلاف فدان أخري مقتصعودالمشمضع ربجآ استثماركا يتدم ٢٧ مليك و٢٣٤ ألغت جنيع
- في مجال الإنباج الحبيرات بلغ إنسّاج المشروع مد اللحدم ٧٧ مليون ور ١٦٩ ألفت و ٥٤٧ تجم دمية مت ربحا" استثماريا" متدره ۳۹۰ کاند ر ۲۸۸ جنیه مبتے ۲۰ / ۲/۸ .
- تم إنشاء مصنع للألبان نصف آكمت ليصنيع منجات الألباري واِیْشَاء 7 مجمعاست بِلِیْتَا جِ الْاُلْبَانْ سِعِهَ کِی آلاین راُسِی مزودة بالمحالب الآلمدة و. ٣ محطامت لتسماين البطبطافة ٤٠ الفني بنظية و١٦ وعدم لتربية الأمراديث و ٣ محطات تحصنايت أميات بطاقة ١٥ ألفت بطة .

- من المشروعات الاستثمارية الرائرة بالمحافظة ديينم ١٦ مسجدا منهًا • ا محاجر بدوية رُئيسية و ٦ مجا جرميكنة بالإعنافة إلى إنثاجح مطن المرشحات وتدساهم المشروع نئ إيجاد بدائل الطوب الأحمد عن لمربع وإنسشا ومشريعات للطوي الأسمنتي طلطوي الطفلى بيطامّة • { مليوك
- مصنع الميسًا جمالبلالجميع أنواعه بطامة ٢٠٠ ميرمسطح / الوديدة الواحرة . • مصنع لانتاج الدهافات البلاستيكية بطاقة ؟ طن /ميم بالإضافة إلى إنتاج أنواع مختلفة مدن السن والزلط مثلِفت أرباح المستميع الإيشتما يؤمنى ٣٠ /٦ / ٨٧ · ٥ مليون جنيه .

من المشروعات المحامة التى نعبت دورًا كبيراً خن المسيا همة فحت نقل ا لركاب والبصنا نع والحاصلات الزراعيية داخل وخارج المحافظة كما قطى علمت اختناقات المواصلات الداخلية بتوفيرسيارات الميكوباي واخل مدينية ا لزمّازيد. والْاَتُوبِدِيداتَ التَّى تَرْبِطِ مِراكُرُ المُوافِظَة يَعَاصِمَةُ الْمُحَافِظِة \* وَ ويلبت تمة المشروع ٤٣ سياع نقل لوي نصروعا جرين و٣٣ مقطوة و١١٣ ميكردياس و١٠٤ أتوبي و١٩ سيارة نهوات دويش لنجدًا اسيارات

وتِقدر ممثلكًا بَيِّ المَشْرِيعِ بحوالِي هو٧ مايوي جنيه . مطينة أناجه الصافية حت · ٣ / ٦ / ٨٩٨ ألك و ٤٧٨ جينيه .

مشروع المحنابن الالسية

يصم المشرصع ٢٢مغبزاً و 25 منفذاً لتوزيع الخبز المنتج ويهدف المستمدع إلى توفيراحهياجات الجهورمن أنواع الخبزدي لكميات التحت تَعْطَى الاستَهْلَاك بمَعْبَلَقْ مديث ومراكز المحافظات . وفرا لمشروع فرصة عمل لس ٨٥٠ معن أبناء المما فيظة مِيمِقْدِ أَرِياجًا قَدِيكِا ٨ ١٤ أَلْفَجِنِيهِ عِنْي ٣٠ /٦/٣٠

# مشريطاة المافظة المصنادات الفطية

يقم المشوع لمانجازكافه إجتياجات المصالح الحكومية الخشيبة والمعدثية والغ جملة إمناجه ملك عام ٨٧/٨٦ ٢٧٠ ألن عنيه قيمة أمّاث ويحويات لجامعة الزقازييه ومديرية التربية والتعليم بالإينافة إلحث تفذمشروع أ ثا ث العوائس والتي بلغت مبيعاً مله ٢٠٠ ألعن جهنيه ديقيم المشروع بسميري الصبية والملية المدارس والجامعات خلال فترة الفسيف يتبلغت أرباح المستروع عمن ٢٠١٦ / ٨٧ ١٨٢ الله ٤٧٨ جنيه .

مشردعات انستياعة والمتاعف

ديينم مشمص التنشيط السبساحى الذى يمثلك أسطول مين الاتوسيسا مثت والمكمينابيات لخدمة الحامعات والحيشات والمصالح الحكومية للمعلات

• مصيف المحافظة برأس البر: ديض ٢٤ بشاليه مجهز لاستقياك 650 أسرة من العاملين بالمحافظة وأهالى الشيقية بإيجار دمِزى شامل الإيمّامة والمواصىلات لمدة. ١٠ أيام. • • برك صيدالبط .. إعرادالبرك لامتقبال الموسم الجدب من أول ديسيمبر وجتى 10 ما يىن من كل عام .

● المزارع السمكية .. على مساحية ٣٠٠ فنان بيتم بيع إنتاجها للموالمناينت بأسعار زهبية دملي إنتاج الفعات ٨٧٥ كم وولنيت أماج المشريع مق ٢/٦/٣٠ ٧٦ ألف و 126 جونيه

عشروع مجمئ الرصعت

آمشئ لمرصف وصيافة المطرق واخيل الموافظة وإلمحافظات المجاورة ديينم المسرُّوح ع معطا ت خلط أسفلتية في الزقاز وبرديمان البر والغربي والرحمانية مالإمشاصة إلى أصطول من المعدات والالات الثقيلة النى تستخدم نى عمليات الرصف . وبلغ بيان الطرمدانتي تم رصفوا بعوفة المتربع خيلاعام ٨٦ / ١٨

• ه د۲۰۱۶ کم بتکلفة تدرها 7 ماییك و ۲۱ ألف و ۷۲۵ جنیه طیدتابعة لمديريه الطريق والنقل ) ه ۱۲٫۵ کم طریدتابعة لمستروعات المریمی بشکلفة ولمیون و ۱۲ ک

الف و ٦٦٥ جنيه -• رصف شوارع ما نهل مدن المحافظة بتكلغة مليوين و ٢٢٣ ألفت و 114 مشيه .

# مشروع مرزيع السلع

من أهما كعدات المشروع توفيرمواد البناء والقضاءعلىالاختاقات فكسراحتكارالتجارلين المواد . كما اهتما لمشمع بتوفيرمستلزمات توميل مياه إلشدي بالقرى وإلمك وتوزيع أمّا بيب البويّاجاند.

طفتناح نرع جدم لتوزيع الأدوأت الصحية وستلمط أتالصرف الصحى وتعضر الموابيدلتوميل مياه الشريب إلى القري . وظفتُ أَرَاجُ المستريع مِنْ ٢٠/٦/٣٠ مِنْهِ .

# مشروع ابنتاج الدواجن

ا بلغ التاج المشرميع خلاك عام ٨٧ / ٨٦ • ور17 مليك بيفنة مائن ويغريخ منزا ورلا مليك بيفة تم بييرا للمستولكين بمنافذا لمتونين وهوئ سليون بيينة لمعامل السنيخ التابعة للمشريع به به مليوك بيينة لمعامل التغريع بالقطاعين العام والمناص. 🗨 ۲٫۵ ملوق کشکوته تسمین وه دا ملیون دچاجه بداری تشمیق د 🖺 اگفتانی علف و٩٠٠٦ دجاجة أميات إنسّاج بيين مائدة ووو؟ ألف كنكوة تحصين من أمواته التسمين وعإيص استكمال محطا تذاللتسماي لزيلية لحاقتوا الميشاجية معنث ه وا مليك رواية تسمين إلى ه و؟ مليوك د عراجية . وملِتَ أُرِياحِ المسْروعِ حِتَى ٢٠ /٦/ ٨٧ قالَ و ٨٨٠ جِهِيْهِ

# إنمازات قطاع التربية والتفليم

ملغت جملة استقارات التربية والتعليم عام ٨٧/٨٦ ٥ مليك و٦١ ألف و٥٠٠ جنيه خصصت لِانشاء ٥٠ دروشة كلتعليم الأبناسي و١٢ وريشة و ٤ معامل للتعليم العنى و٧ مدارس (بشرا ئيف ونح مدارس إعدادية ومندسة معلمايت بالامنافة لميدسة مشاعية بكل من الصالحية ومدينية العاشرمن رمضنان كما خصص ٧٩٧ ألذجنيه لابستكال المدارس الصناعية بالمحافظة وي مليون جنيه لايتكمال المدارس الإبترائية والإعرادية وساكمه ألت وردر جنيه المستمع عانة التعليمية مد ٦٣٦ ألعن بينيه لابستكمال الأثاث والتجهزات .

# فتمناع الإسكان

وياي استكمال ١٣٩٦ ومدة راسكان اقتصادعت موزعة على مديث المحافظة بالإمنافة الحت ٦ ٣٠٤ وعدة إسكان ممولة من بنك التعمير بمدن الزقار ميت وهها وأبوكبير دفا قوس